

➤ Retour sur spectacle les voyageurs du crime



Jeudi soir au Théâtre Jacques Bodoïn, s'est déroulée une comédie policière, « Les voyageurs du crime ». Sir Arthur Conan Doyle, (Ludovic Laroche), a emprunté la place de son cher fils Sherlock Holmes, le temps d'un voyage à bord de l'Express Orient pour résoudre une affaire à suspense, dans le train, connu plus tard sous le nom d'Orient Express. Un décor et des effets spéciaux pour un train plus vrai que nature qui avance au fil de l'histoire et des costumes du début XXe siècle. Pour l'accompagner dans ce voyage, et l'aider dans cette intrigue, ses amis, le dramaturge, Bernard Shaw (Nicolas St Georges) et le créateur de Dracula, M. Bram Stoker (Jérôme Paquette). Entre réalité et fiction, des personnages réels, singuliers, qui jouent sur scène, leur propre rôle pour dénouer cette affaire criminelle. « Il faut croire que ce train est vraiment magique, l'Express Orient fait disparaître tous vos problèmes, une fois monté à bord, plus rien ne peut vous arriver. » Si le public venu nombreux tenu en haleine et bien calé dans les fauteuils rouges a pris le train sans dévier, sur scène tout est arrivé, disparition inquiétante, affrontements, éclats, et coups de Théâtre. La jeune Miss Miller, Agatha (Marjorie Dubus) à la recherche de sa mère, un personnage que personne n'a jamais vu dans le train, clame la disparition de

celle-ci. Lucas, un responsable de train, sera retrouvé sans vie avec un coupe-papier, et un indice, trouvé à ses côtés, la trousse de Miss Miller, mère. Une enquête qui démarre, avec des personnages pas très clairs, Miss Mead, une préceptrice stricte, Miss Cartmoor, une actrice sur le déclin, un chef de train, Antoine, très investi et un joueur d'échec russe inquiétant, M. Souline, acteur au théâtre, mais aussi dans de nombreuses séries télé. Une énigme à rebondissement, mouvementée, une intrigue à la Sherlock Holmes, un jeu de rôles à la Cluéo, avec un Conan Doyle et sa pipe, en fabuleux Maigret. Et comme cette histoire se termine bien, Miss Miller, épousera un certain M. Christie, pour perpétuer des récits mystères aussi captivants que cette comédie. Une trilogie pour l'auteur de la pièce, Julien Lefebvre et son metteur en scène, Jean-Laurent Silvi après « Le Cercle de Whitechappel » la comédie, « Les voyageurs du Crime », en 2025, une nouvelle enquête, avec « L'Heure des Assassins ». « Souhaitons qu'elle soit programmée à Tournon » lance Conan Doyle.

LOR.

Jeudi 8 février : du théâtre avec Gueules Noires.