

Molière, le dramaturge revisité



Sébastien, Laura, Hervé et Maïa, les 4 acteurs

Toutes les 5e de l'école privée st Louis et les seconde du lycée Gabriel Faure ont assisté à l'avant première de la pièce de David Frizman, # Molière, lundi 19 janvier. En effet, la pièce était à l'affiche du théâtre Jacques Bodoïn le soir à 20 h 30, mais les écoliers ont vu la première représentation dans l'après-midi. Le médecin malgré lui, le bourgeois gentilhomme, l'Avare, Don Juan, les fourberies de Scapin, le malade imaginaire, l'école des femmes, Tartuffe et Emphytrion ont été revisités dans une création moderne. C'est déroutant de faire du RAP sur des paroles de Molière, ou d'être habillé en survêtement pour jouer sur les tex-

tes du dramaturge. Une personne dans le public a donné la réplique aux acteurs, car c'était elle-même une actrice. David Frizman a eu envie de créer cette pièce de théâtre originale car : « *Les personnages qu'a décrits Molière, on les retrouve aujourd'hui* ». Les quatre acteurs : Hervé, Sébastien, Maïa et Laura ont tous joué Molière dans ses vraies pièces, avant de faire ce spectacle # Molière. Après la représentation, les enfants ont posé leurs questions aux comédiens, elles étaient plus ou moins pertinentes, mais acteurs et réalisateur ont répondu à toutes sans exception.

Annie Jouglet

Les troisièmes découvrent Molière



La classe devant le théâtre Jacques Baudouin.

Ce vendredi 20 janvier au matin, accompagnée de leur professeur de Lettres et de la Documentaliste et grâce au financement du Pass Région, la classe de 3ème Prépa-Métiers du lycée Marius Bouvier est allée à une représentation proposée par le Théâtre Jacques Baudouïn et son programmeur M. Sausset.

Il s'agissait de la pièce « #Molière », une création de la compagnie La Clé des Planches, mise en scène par David Frizman et rendant hommage à la modernité des pièces de Molière, plus de 400 ans après sa naissance.

En effet, les saynètes enchaînaient des extraits de pièces célèbres de Molière : Les Fourberies de Scapin, Le Malade Imaginaire, L'Avare, Tartuffe, Le Misanthrope, L'École des Femmes, Le Médecin Malgré Lui... jouées par 4 comédiennes et comédiens, dans une mise en scène actuelle, pour montrer l'actualité des sujets : sort des femmes, de la jeunesse, les abus de pouvoir, les injustices sociales, les mariages arrangés...

On y retrouvait les personnages de l'avare, du misanthrope, des hypocrites, des amoureux se querellant, adaptés à

notre époque de la télévision, des portables et des réseaux sociaux...

Les différentes scènes se succédant avec humour et rythme, ont confirmé s'il le fallait, que le texte de Molière garde toute sa force et a une portée universelle sur les thèmes des conflits familiaux, l'égalité entre les sexes, la santé, la justice. À l'issue de la séance scolaire, une discussion avec l'équipe artistique a permis aux élèves de découvrir le métier de comédien.ne, le travail de mise en scène et l'échange a été riche.