

BAMBOCHE

PLACARD À CURIOSITÉS



CRÉATION 2021
COMPAGNIE LA REMUEUSE
BIENTÔT LA !

NOTE D'INTENTION

Le Quatrième spectacle de la compagnie va s'appeler Bamboche !

Bamboche signifie Grandes Marionnettes, mais aussi personnes de petites tailles, difformes....

Nous allons parler des curiosités que nous avons rencontré au cours de nos tournées.....curiosités physiques ...mais aussi sonores, visuelles....

Nos thèmes de prédilection nous permettront tour à tour d'être dans l'univers d'un cabinet de curiosités, dans un cirque, dans un cabaret, dans une foire à l'étrange.... !

Le clown aura toujours sa place avec Monsieur Pierre et Monsieur Alexandre....

Nos clowns perdureront dans toutes les créations de la compagnie...

Si certains font évoluer leur unique numéro toute leur carrière, nous, ce seront nos clowns qui évolueront toujours dans nos spectacles.

Nous allons nous inspirer des cabinets de curiosités d'antan, des univers comme celui de Grock (avec un instant musical de clown), de celui du cirque avec la femme élastique....

Notre travail au sein de la compagnie continue sur le principe de la récupération. Tous les matériaux utilisés seront trouvés, chinés, donnés, ou démontés sur un ancien spectacle.

Faire vivre des morceaux de nos anciens spectacles sur nos nouvelles créations est aussi une envie de la compagnie !

Aussi nous avons eu envie de nous servir de plusieurs techniques pour cette création

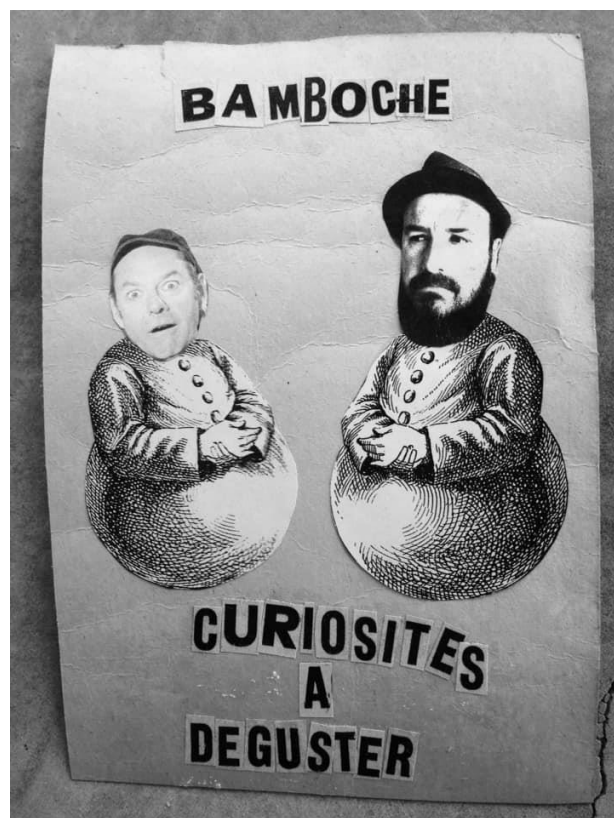
- Les Marionnettes sous toutes ses formes (à doigt, à nez, portées, sur table)

- Le Théâtre d'ombres

- Le Cirque avec ces lancés de couteaux, l'acrobatie, le clown

Un Cabaret de curiosités pour petits et grands c'est possible avec

Bamboche, Placard à curiosités



L'HISTOIRE

Monsieur Pierre et Monsieur Alexandre vous invitent à rentrer dans leur placard à curiosités, à la manière des entresorts et des cabarets d'autrefois...

Tour à tour ils nous font découvrir des attractions toutes plus farfelues les unes que les autres.....glanées au cour de leur tournée...la femme élastique, l'homme tronc, Raoul et ses claquettes



Monsieur Pierre et Monsieur Alexandre nous plongent dans un univers loufoque et décalé ! Tous ces phénomènes prennent vie sous les mains expertes de leur constructeur/manipulateur

TECHNIQUE

Comme pour nos précédents spectacles, nous l'avons conçu pour être le plus autonome possible, aussi la technique est très légère, en voici une première mouture qui en appellera sûrement d'autres..... !

Spectacle tout public à partir de 3ans

Temps de jeu : 45 minutes (à préciser)

Espace scénique : 5m x 5m

Besoin électrique : 1 prise de 16A monophasé

Noir salle souhaité (Théâtre d'ombres)

Jeu uniquement à l'intérieur ou sous notre chapiteau

Temps de montage : 1h30 (à préciser)

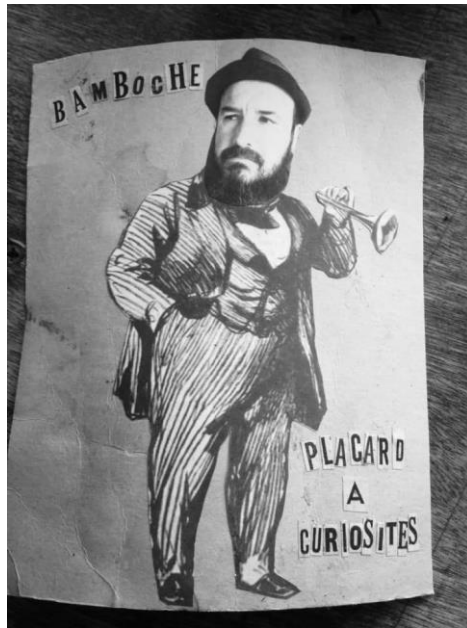
Temps de démontage : 1h (à préciser)

Personnes sur le plateau : 2

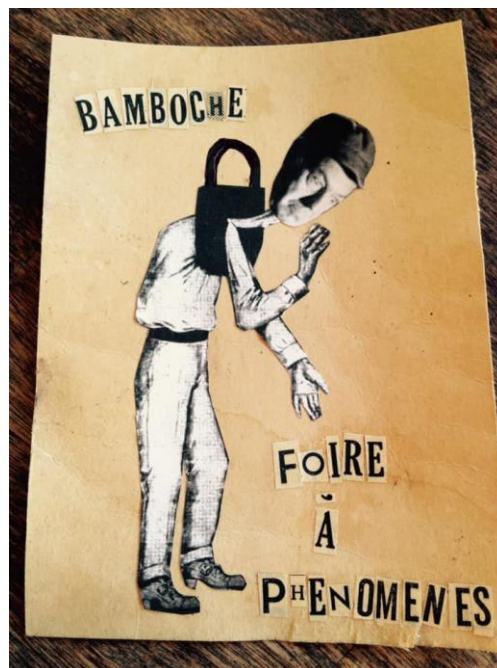
Régie autonome en son et lumière

Gradin 60 places faisant partie intégrante de la scénographie

DISTRIBUTION



Clément PATARD : Jeu, Manipulation, Construction, Ecriture
Créateur de la Compagnie La Remueuse



Boubou VALLAT : Jeu, Manipulation, Construction, Ecriture

Mise en scène : Sandrine Gélina (à préciser)
Création Sonore : Christophe Serpinet (à préciser)

CALENDRIER DE CREATION

Voici un calendrier prévisionnel dans le meilleur des scénarios !

Mars à Juillet 2020 Création et Ecriture

Septembre 2020 à Janvier 2021 Création du spectacle et recherche de diffusion

13 et 14 Février 2021 Première à Micromégas à Ferney voltaire

CONTACT

Artistique :

Clément PATARD

laremueuse@gmail.com

0681907751

Aministratif :

Séverine BOUCHET

laremueuse@gmail.com

0624491788

