

La vie ne tient qu'à une fausse note

Ils sont des hommes mûrs. L'un est au bout de sa quête. L'autre, au faite de sa gloire. Le premier veut faire passer au deuxième (et de ce fait au public) « une soirée inoubliable ».

Le chef d'orchestre adulé, aussi nerveux qu'odieux, n'a que faire des démonstrations du fan indélécat qui s'immisce dans son intimité. Agaceries d'un côté, insistance de l'autre. Cela fait rire. Mais la suite de l'histoire glace. Le jeu des acteurs, Pierre Azéma et Pierre Deny, prend alors toute sa grandeur. Il s'avère que ces deux-là se sont croisés adolescents, le temps d'un meurtre pour une « fausse note » qui a laissé à chacun d'eux un traumatisme sérieux. Les masques tombent. Place à la terrible vérité, à l'envie de vengeance et à l'humanité.

La tension dramatique est telle, qu'au baisser du rideau, les comédiens, tout à leur rôle, peinent à sourire à nouveau. La soirée promettait d'être inoubliable. Elle l'a été.

Première pièce de l'an nouveau,



Fausse note, une pièce magistrale pour le retour des spectacles.

«Fausse note » signe magistralement le retour du spectacle vivant.

LN

Ce soir, jeudi 27 janvier à 20h30, « Un pas après l'autre » puis jeudi 3 février « Un Week-end sans ma femme ». Venez vibrer, et le spectacle restera bien vivant !