le dauphiné libéré
1,20 € | LUNDI 22 FÉVRIER 2021 | B 07
ANNONAY ET NORD ARDÈCHE

TOURNON-SUR-RHÔNE

Philippe Ferran, une vie de metteur en scène

La réalité du moment veut que le monde du spectacle garde le contact et prépare un avenir encore incertain. Comme au théâtre Jacques-Bodoin de Tournon-sur-Rhône avec Philippe Ferran.

D'autant que le théâtre Jacques-Bodoin n'a plus vu le rideau se lever depuis fin octobre. Du coup, ce sont des artistes et metteurs en scène qui ont pris place dans l'espace, pour créer ou répéter de futurs spectacles. Philippe Ferran est auteur et metteur en scène depuis très longtemps et c'est à Tournon, où il passe régulièrement, qu'il se trouve actuellement en résidence, pour travailler avec Aurélia Decker sur un spectacle qui devait être présenté à Marseille au mois de mai, mais finalement reporté à 2022. « Ce spectacle, intitulé "Femme toi-même", a changé au fil des derniers mois, suite au virus. Il a été en partie réécrit, l'actualité depuis plus d'un an l'ayant transformé », explique avec compassion le metteur en scène. Fils de Jacques Ferran, journaliste sportif au journal l'Équipe et qui a été un des créateurs de la coupe d'Europe des clubs champions de football et du prestigieux Ballon d'or, Philippe Ferran a baigné dans la culture avec ses deux sœurs, Catherine sociétaire de la Comédie française, Pascale réalisatrice, ainsi qu'un frère, Jean-Jacques, ingénieur du son.

Philippe Ferran a à son actif une soixantaine de pièces. Il en a adapté plus d'une vingtaine d'autres, et sur l'ensemble des métiers du cinéma il a participé à vingt-cinq longs-métrages. Mais au-delà de toutes ces expériences, tout a convergé par la suite vers la mise en scène. Une carrière riche pour cet homme de 77 ans qui s'est occupé également d'une compagnie théâtrale pendant douze ans.



Philippe Ferran travaille depuis plusieurs jours en résidence au théâtre Jacques-Bodoin de Tournon avec Aurélia Decker.

« Au début de ma carrière, j'ai dirigé de jeunes comédiens, devenus grands par la suite, comme Francis Huster, Jacques Weber, Catherine Ferran, tous passés par la rue Blanche, le conservatoire et la Comédie française. Il y a eu aussi et surtout Jacques Villeret que j'ai accompagné pendant 25 ans dans tous ses spectacles au cabaret, puis sur ses one-man-show », confie non sans émotion Philippe Ferran. Durand toutes ces années il aurait pu donner des cours, mais n'aura jamais donné suite. « J'estime que le théâtre ne s'apprend pas et que chaque mise en scène nouvelle est une aventure et une initiation réciproque ». Il a rencontré des dizaines de comédiens, avec qui il a pu s'épanouir et échanger ses expériences. « Maintenant, tant que je le pourrai et si l'on veut bien encore de moi comme Aurélia le fait, je reste motivé et me consacre davantage à de jeunes talents du one- (wo) man-show », conclut-il.

Bernard SAUSSET

le dauphiné libéré
1.20 € | JEUDI 29 AVRIL 2021 | B 07
ANNONAY ET NORD ARDÈCHE

Philippe Audouin prépare son concert en résidence au théâtre

Vide de spectacles depuis plusieurs mois suite à la pandémie de Covid, la scène du ciné-théâtre Jacques Bodoin revit un peu en accueillant des résidences d'artistes. La semaine dernière, c'est Philippe Audouin, auteur-compositeur et interprète, qui a occupé la scène du théâtre.

Cet ancien professeur des écoles qui enseigne aussi la guitare à Romans prépare son prochain concert intitulé "Mes petits riens" qui comprend 24 chansons, un travail réalisé en compagnie du pianiste Jean-Baptiste Voinet et d'une chanteuse, Delphine Grail.

Une mise à disposition de la salle par la direction du théâtre qui a été très appréciée par le chanteur : « Nous recherchons des lieux comme celui-ci pour nous mettre en situation, et où l'on peut bénéficier de toute la technique d'une vraie salle de spectacle », rapporte Philippe Audouin. Il a été accompagné pour cette résidence par le régisseur Olivier Porcu et Lionel Fayolle qui en a assuré la lumière et le son. Une vidéo de présentation a été faite durant ces journées de travail afin de promouvoir ce concert dont une partie sera présentée le 10 juillet prochain lors d'un festival à Saint-Sauveur (54).



Philippe Audouin a préparé son prochain concert sur la scène du théâtre Jacques Bodoin.

Philippe Audouin, qui s'accompagne de sa guitare, a déjà une longue expérience de la scène. Il a réalisé un CD de ses chansons et multiplié plusieurs expériences lors de tournées avec différents groupes. Depuis 2015, il s'est également tourné vers la composition des musiques de plusieurs comédies musicales. Trois se sont jouées à Romans, dont l'une d'entre elles, "L'épouvantail", chantée par des enfants, a été donnée sur la scène du théâtre Jacques Bodoin en 2019.

Des comédies musicales qui ont obtenu un grand succès notamment "Carnaval sanglant" et "1936" qui ont réuni près de 3000 spectateurs.

le jTT
17 rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 09 41 | Fax 04 75 08 60 11
Jeudi 29 avril 2021 # N°384 1,80 €
jttredaction@lejtt.fr

Spectacle - Résidence d'artistes à Tournon

Quand Bodoin reçoit Audoin et ses « Petits riens »

Nombreux sont ceux qui l'ont écouté sans le savoir, sans le vouloir. Et qui, au sortir d'un spectacle, se sont gaiement laissés porter par ses mélodies… Trois mille personnes au moins et certainement bien davantage car, à la foule attirée par ses trois dernières comédies musicales (musiques composées sur les livrets de Christian Watremez), s'ajoute celle des salles de ses contes chantés et de ses propres spectacles et concerts… Une production titanesque qui a fait le bonheur des interprètes et a marqué durablement les salles. L'effet Philippe Audouin



Delphine Grail et Philippe Audouin, un duo magique

L'effet Philippe Audouin

Personne n'a oublié le résultat époustouflant des collaborations romanaises avec Geoffrey Vitti et les 70 interprètes de son Atelier Backstage dans « 1580, Carnaval sanglant » et « 1936, Emma la révoltée ».
Il se murmure même que ces comédies musicales de province seraient dignes des scènes parisiennes. Nul ne peut prétendre avoir quitté un spectacle où il a posé sa patte de musicien sans avoir été ému. Plus modeste, le charme de « L'épouvantail », joué sur les planches tournonaises par les enfants de l'Association Mosaïque, n'a pas, non plus, échappé au public. Assurément Philippe Audouin est de ces musiciens-magiciens discrets à l'origine d'airs qui donnent l'envie irrésistible de fredonner… Il a une palette de musique qui peint l'émotion et ne cesse d'émerveiller.

L'invité en notre vallée

Le chérubin bouclé, né dans une famille de musiciens, a grandi loin d'ici, a étudié au conservatoire de Rennes mais c'est en notre vallée du Rhône qu'il s'est installé. Cette semaine, Philippe Audouin, auteur-compositeur mais aussi interprète, est invité en résidence d'artiste au théâtre Jacques Bodoin. Son nouveau concert, marquera sa première collaboration avec Lionel Fayol, créateur lumière. La scène tournonaise est idéale *« pour travailler dans des conditions techniques optimales »*. Olivier Porcu, responsable technique, habitué au travail dans l'ombre, les accueille, heureux à l'idée que l'*« on voit que l'on ne fait pas rien ! »*

Un concert disert

Ce concert aux vingt-quatre chansons est né de *« l'envie de repartir sur quelque chose intime, quelque chose de chaleureux, l'envie de chanter les chansons de mon répertoire dans un décor chaleureux, dans une ambiance comme à la maison »*. Du pied de la vieille horloge aux aiguilles figées sur les mystères d'antan, à celui du lampadaire qui rougeoie d'aise, en passant par le confort du fauteuil bouton d'or, il chante. Il chante le contentement de vivre *« si mon regard est vertueux je réinvente le merveilleux »*, l'amour *« le temps n'a pas de saveur sans le cri du cœur qui bat la cadence »*, l'émerveillement *« te voir danser au rythme de ta vie »*, il appelle à vivre en sentant ce qu'est la vie, *« soleil intérieur »*, en donnant sans vouloir recevoir *« je n'attends pas tes bras pour aller bien »*, bref il partage la poésie du quotidien, ce qu'annonce clairement le titre de ce concert *« Mes petits riens »*, trois petits mots qui reviendront comme autant vertèbres construire la colonne du spectacle.

Judicieusement orchestré

Si Philippe Audouin, s'accompagne lui-même à la guitare lors des premières chansons, il associe ensuite la chanteuse Delphine Grail, qui n'est pas sans évoquer la Barbra Streisand des années 80, puis le pianiste Jean-Baptiste Voinet, en un crescendo subtil qui servira l'élan du concert. Avec eux, l'intime cède la place à l'humour *« Le succès c'est avoir trois portables branchés et des fans virtuels par milliers»*, l'engagement « écolo » et l'hymne à la nature, les coups de gueules *« Les élections c'est se tirer dans les pattes pour avoir les plus belles cravates »*, la gourmandise *« Boudin-caillette »*, les rencontres dangereuses *« Ne pas craquer l'allumette qui enflamme »* ou heureuses *« Une porte ouverte »*, les *« aventures qui laissent des traces »*…
Autant de petits riens qui font du bien, à l'écart des artifices… avec, en filigrane une émotion que l'on doit à un subtil mélange d'authenticité et de simplicité, le tout cristallisé par l'aveu *« j'ai découvert la liberté d'être moi pour de vrai »*.

LN

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 6 mai 2021 # N°385 1,80 €
jttredaction@lejtt.fr

RÉOUVERTURE DES SALLES DE CINÉMA

Le rideau va enfin se lever



Fermés depuis le mois d'octobre, les cinémas vont enfin rouvrir. Pour la plus grande joie des cinéphiles. Maintenant les professionnels s'interrogent, le public reviendra-t-il dans les salles obscures alors que l'été arrive ? p. 4

Réouverture des salles de cinéma

Le public sera-t-il au rendez-vous ?

ENFIN LE RIDEAU VA SE LEVER ! *Les récentes déclarations du président de la République, annonçant la réouverture des salles de cinéma pour le 19 mai 2021, en même temps que de nombreux autres lieux culturels, viennent éclaircir l'horizon du secteur du cinéma et du spectacle vivant, fortement affectés par la crise du coronavirus.*

La fin d'une longue période d'incertitude

D'abord un premier confinement, débuté en mars 2020. Puis une réouverture sous contrainte d'un couvre-feu, forçera les cinémas à supprimer leurs séances de 20 à 22 heures, et enfin une deuxième fermeture des salles à l'occasion du confinement d'octobre 2020, autant de mesures sanitaires ayant mis à rude épreuve les cinémas de l'Hexagone. Malgré les nombreuses requêtes des représentants du cinéma français lancées au gouvernement pour la réouverture des cinémas, le septième art s'est vu bien malmené depuis le début de la crise de la COVID. Dans toute la France, plusieurs manifestations ont été organisées appelant à la réouverture des lieux de culture. Jugée injuste et infondée, la fermeture de ces lieux a suscité frustration, inquiétude et incompréhension. Occupations de théâtres et d'Opéras, mobilisations pacifistes, banderoles qui décorent les villes, autant d'actions qui ont pu traduire la profonde détresse du secteur culturel.

La phrase

La plus grande inconnue, c'est le retour du spectateur

Laurent Sausset Directeur du Ciné Théâtre de Tournon

Une ouverture sous quelles conditions ?

Le président de la République, Emmanuel Macron, annonçait dans son allocution du 29 avril dernier, une réouverture des salles de cinéma et de théâtre pour le 19 mai 2021, avec des conditions. La réouverture des lieux culturels sera progressive, tous devront appliquer des jauges - 800 places en intérieur et 1 000 en extérieur - ainsi que des protocoles afin *«d'éviter le stop-and-go et soulager l'hôpital»*. Le couvre-feu, repoussé à 21h, ne permettra pas la diffusion des séances après 19h. Si les conditions le permettent, celui-ci sera toutefois décalé dès le 9 juin, à 23h, permettant de nouveau les séances en soirée, qui sont les plus appréciées du public. Progressivement et selon l'évolution du contexte sanitaire, les jauges augmenteront jusqu'au 30 juin où les mesures de restrictions devraient commencer à disparaître, en maintenant cependant les gestes barrières et la distanciation sociale.

Un triste bilan pour les petites structures

La situation n'a cessé de se compliquer pour les petites salles de cinéma qui ne jouissent pas des ressources financières des gros complexes. Portes closes, ces dernières avaient pourtant investi du matériel répondant aux dispositifs sanitaires afin de pouvoir continuer d'accueillir le public.
Sans dialogue direct avec le gouvernement, qui a longtemps mené une politique ne prenant compte des conditions et capacités réelles d'accueil des salles, celles-ci ont subi de plein fouet une crise qui affecte tout le secteur du cinéma. Au cinéma d'art et d'essai Le Navire de Valence, fermé depuis octobre, la colère et l'incompréhension n'ont cessé de se manifester face à des décisions gouvernementales inadaptées qui «coupent les ailes» des cinémas et salle de spectacle alors même qu'ils n'ont jamais été source de contamination à la COVID-19. L'opération Ciné qua Non, organisée par Hugo de Faucompret et Camille Chao, visait à démontrer tout l'absurde de ces décisions, *«grotesques et ridicules»*.



Message de soutien au cinéma…

Le ciné-théâtre de Tournon se tarde de retrouver son public

Pour Laurent Sausset, qui espérait *«un calendrier de reprise pour pouvoir y voir plus clair»*, c'est *«une belle éclaircie»* qui se profile sur le secteur du cinéma. Après une longue période de lassitude et de frustration, l'incertitude et le manque de visibilité sur l'avenir tendent à se soustraire pour laisser place à une nouvelle saison.
«La saison prochaine est prête, constituée essentiellement des spectacles de cette saison que nous n'avons pas pu accueillir puis tout de même, de quelques nouveautés», Mais pour le directeur du théâtre, une incertitude demeure, *« la plus grande inconnue, c'est le retour du spectateur »*.
Avec l'arrivée des beaux jours, celui-ci craint que la présence dans les salles de cinéma soit diminuée. À ce phénomène, s'ajoute le développement des plateformes de diffusion en ligne qui ont séduit de nombreux Française et français au cours de ces confinements. *« Si nous n'avons aucun doute quant à la venue des amoureux du cinéma, nous savons que certaines personnes ont trouvé autre chose ailleurs. Pour ce qui est du spectacle vivant, ce sera certainement compliqué au début… mais nous sommes sûrs de retrouver notre public, la rencontre public-artiste est irremplaçable.»*

Retrouver la culture qui crée du lien

Laurent Sausset, qui s'est déjà vu forcé d'annuler son historique Festival national des Humoristes l'an dernier, attache une grande importance au lien et à la rencontre permise par le spectacle vivant et le cinéma. *«Ici, nous n'avons pas souhaité diffuser des séances en ligne, donner des rendez-vous sur un écran d'ordinateur pour un film payant alors que les gens ne souhaitaient que sortir et faire des rencontres… C'est une forme de cinéma, mais qui n'est pas celle que l'on défend »* déclare Laurent Sausset en ajoutant que *«le grand écran, le son, les vibrations, la magie d'une salle, ça n'a rien à voir. Les émotions naissent aussi de l'atmosphère de la salle de cinéma et de son public»*.
S'il espère retrouver son public, celui qui a plus de 35 ans de carrière dans le cinéma et le spectacle vivant ne s'inquiète pas, *»le cinéma est passé au travers de plusieurs rouages, il y a toujours eu des façons d'arranger les choses pour qu'il perdure»*.

Ailleurs

L'Espagne est, avec le Luxembourg, le seul pays d'Europe à avoir laissé ouverts, depuis septembre 2020, ses salles de cinéma et de théâtre, comme ses principaux musées. Cette exception ne manque pas de *« provoquer une certaine surprise, dans un pays qui n'a jamais vraiment fait de la culture l'une de ses priorités politiques »*, ironisait en janvier le quotidien catalan La Vanguardia. Pas de statut d'intermittent du spectacle en Espagne pourtant. À La Réunion, les cinémas restent ouverts malgré le Covid. En revanche, l'approvisionnement est très ralenti et l'offre se compose de films déjà sortis en métropole depuis plusieurs mois. Le manque à gagner pour les exploitants de cinéma et la filière du cinéma en général est estimée à 1 milliard d'euros. Une crise grave alors qu'aucune visibilité n'est encore donnée pour la réouverture des salles de cinéma.

L'hebdo de l'Ardèche
R 28194 - 3853 - F : 1,70€

Les films sont de retour au ciné-théâtre

TOURNON-SUR-RHÔNE Bonne nouvelle : on projette à nouveau des films dans les deux salles tournonaises. Et le spectacle des Swing Cockt'Elles sera sur la scène de Tournon le mardi 29 juin.



Le directeur du ciné-théâtre, Laurent Sausset, espère que le public sera au rendez-vous. Photo : Thierry Morcrette

Ça y est, le ciné-théâtre rouvre ses portes. Rencontre avec Laurent Sausset qui revient sur ces derniers mois difficiles et sur les perspectives de la structure culturelle tournonaise.

UNE SAISON 2020-2021 COMPLIQUÉE

« La situation du théâtre Jacques Bodoin est particulière, dans lequel on trouve deux salles de cinéma, une salle de spectacle et la salle polyvalente Georges Brassens. C'est un établissement en régie municipale, donc forcément qu'il y a eu un impact sur le budget communal puisqu'il y a des charges fixes qui sont restées dont les sept salariés. On n'a pas le système de chômage partiel comme l'ont eu les entreprises privées, il n'y a pas eu non plus des aides au prorata des pertes d'exploitation comme pour les salles de cinéma et de spectacle dans le privé. C'est un manque à gagner sur le budget global de la régie du ciné-théâtre et sur le budget de la Ville » explique le directeur Laurent Sausset dont l'équipe a été en partie redéployée sur différents services pendant ces quelques mois de fermeture.
Fermé le 15 mars 2020, le ciné-théâtre a rouvert les salles de cinéma fin juin et la salle de spectacle début octobre. Puis, tout a été refermé fin octobre après seulement trois spectacles. Depuis fin octobre, il n'y a aucune activité, à part l'accueil de quelques artistes qui sont venus travailler sur la scène du théâtre pour finaliser une mise en scène, une mise en lumière, tourner un clip vidéo.

UN SPECTACLE LE 29 JUIN

« En 2020, on a eu deux spectacles que nous n'avons pas pu terminer, et que nous avons reportés sur la saison 2020-2021, un que nous avions décalé en janvier et que nous avons dû annuler parce que la compagnie avait d'autres créations et le spectacle des Swing Cockt'Elles pour lesquelles une date est prévue le mardi 29 juin à 20h30. Un spectacle de chansons avec beaucoup d'humour qui clôturera en quelque sorte la saison 2020-2021 et qui nous permettra de lancer la saison 2021-2022 en octobre prochain dans laquelle on va retrouver une dizaine de spectacles de l'ancienne saison reportés et aussi des nouveaux spectacles, et notamment des créations ».

LE CINÉMA A ROUVERT LE 19 MAI AVEC « ADIEU LES CONS »

« Pour le cinéma, on ouvre le 19 mai avec une belle programmation, des films qui malheureusement ont été arrêtés au mois d'octobre, qui démarraient juste. Je pense à «Adieu les cons» , une comédie d'Albert Dupontel, avec Virginie Efira et Albert Dupontel. Et puis on va rentrer les nouveaux films qui arrivent, il va y avoir embouteillage de la distribution des films dans les mois à venir. On aura cet automne, j'espère, quelques locomotives qui vont booster la fréquentation. Là, on démarre avec des jauges réduites : 35 %, puis on montera à 65 % avant d'arriver fin juin à 100 % de la jauge, sans restriction de place. On a aussi le problème de l'horaire puisqu'on est en couvre-feu à 21 h du 19 mai au 8 juin, ensuite, on passe à 23 h et logiquement début juillet on devrait être plus tranquille ». Reste à savoir si le public sera au rendez-vous avec la montée en puissance des plateformes Internet qui proposent de nombreux films.

PROJET DE NOUVEAU CINÉMA

Quant au projet de construction d'un nouveau cinéma à Tournon à l'entrée nord de la ville (site ITDT), Laurent Sausset le confirme : *« l'idée est de construire un quatre salles, avec une gestion entièrement privée, qui serait une continuité à plus grande échelle de ce qui se fait aujourd'hui, et qui permettrait d'avoir au théâtre Jacques Bodoin un lieu entièrement dédié au spectacle ».*

Programmation du 19 au 25 mai :

Quatre films sont en salle pour cette réouverture : « Adieu les cons », « Drunk », « Calamity » et « ADN ».



Calamity passe au ciné-théâtre de Tournon ce samedi 22 et dimanche 23 mai à 15 h et 15 h 30.

DIMANCHE le dauphiné libéré
ANNONAY ET NORD ARDÈCHE

Le cinéma impatient de retrouver son public

Le rideau va s'ouvrir à nouveau sur les écrans et la scène du théâtre Jacques-Bodoin. Après de longs mois de disette, les amateurs de septième art vont pouvoir retrouver leurs bonnes habitudes le 19 mai, qui signera la réouverture des salles de cinéma.

Pour Tournon-sur-Rhône comme dans toute la France « la jauge de spectateurs sera réduite d'abord à 35 % jusqu'au 8 juin, puis à 65 % avec un protocole sanitaire de rigueur et une distanciation qui se fera en deux temps », rappelle Laurent Sausset le directeur de l'établissement. Un lancement pour lequel il a fallu revoir les horaires afin de s'adapter au couvre-feu décalé à 21 heures, avec des séances programmées en après-midi et à 18 h 30 ou 19 heures en soirée. Les spectateurs vont-ils répondre et adhérer rapidement à un retour en salles ? Ne seront-ils pas réticents ? « Il y a encore beaucoup d'incertitudes autour de cette reprise », pense le directeur. Concernant les projections : « Ce n'est pas simple, nous avons dû programmer certains films qui l'avaient été avant la fermeture de fin octobre en direction d'un public adulte mais aussi pour les plus jeunes, beaucoup de films sont encore en attente de sorties. »



Les deux salles du cinéma de Tournon accueilleront une jauge de 35 % de spectateurs jusqu'au 8 juin.

Attendons mercredi pour en savoir plus. Mais d'ores et déjà le cinéma est impatient de retrouver son public, il attend avec grand plaisir. Concernant le théâtre, le spectacle programmé cet hiver concernant le groupe les Swing Cockt'Elles, aura bien lieu le mardi 29 juin à 20 h 30. Il sera le seul à être repris. La prochaine saison des spectacles débutera en octobre, le programme complet sera d'ailleurs présenté au public ce même 29 juin.

Les films pour l'ouverture

"Mandibules", comédie fantastique, "Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary", "Tom et Jerry", "Adieu les cons", comédie d'Albert Dupontel, "ADN", drame franco-algérien, "Drunk", comédie dramatique.

le dauphiné libéré
1,20 € | JEUDI 1er JUILLET 2021 | B 07
ANNONAY ET NORD ARDÈCHE

Une grande variété de spectacles pour la prochaine saison

Mardi 29 juin, le théâtre Jacques-Bodoin a présenté le programme de la prochaine saison en prélude du spectacle des Swing Cockt'Elles.

Avant cette présentation, l'adjoint à la culture Paul-Barbary a tenu rendre hommage à sa collègue adjointe à la culture de Tain l'Hermitage, Bernadette Durand décédé cette semaine. Le directeur, Laurent Sausset, a souhaité la bienvenue au public venu nombreux pour cette soirée reprogrammée fin juin « vraiment content de vous revoir après de longs mois sans spectacles. Ça fait du bien, la dernière séance ayant eu lieu, je crois, le 25 octobre… »

Et de poursuivre : « Le théâtre n'a cependant pas chômé, de nombreux travaux d'entretien ont été réalisés et j'en profite pour remercier le service technique du théâtre et les bénévoles de Rhône communication pour leur aide. »

Une nouvelle saison avec 19 dates programmées, où l'on retrouve une grande variété de spectacles, prioritairement bien sûr, du théâtre avec de nombreuses comédies, mais aussi de l'humour, de la musique, de la danse et de la chanson. Le jeune public n'est pas oublié non plus avec plusieurs séances en matinée, du cirque et des marionnettes « un bon condensé qui, je l'espère, conviendra à notre fidèle public », a mentionné le directeur. Après cette présentation le trio des Swing Cockt'Elles s'est enflammé. Elles sont passées de l'impeccable ménagère des années 50 à la diva déjantée, avec en prime un pianiste virtuose qui s'est invité à l'improviste pour une belle et joyeuse soirée.

Le programme :

- "Piano Paradisio", le 8 octobre, musique, seul en scène.
- "Parents modèles", le 15 octobre, théâtre.
- "Demain hier", le 20 octobre, cirque jeune public.
- "Moustache académy", le 23 octobre, théâtre.
- "Ça va râler !", le 12 novembre, humour.
- "Fin de service", le 18 novembre, théâtre.
- "Un dîner d'adieu", le 26 novembre, théâtre.
- "Gil et Ben", le 3 décembre, humour.
- "Giselle", le 11 janvier, danse.
- "Fausse note", le 20 janvier, théâtre.
- "Un pas après l'autre", le 27 janvier, théâtre.



Un joyeux divertissement avec les Swing Cockt'Elles

- "Un week-end sans ma femme", le 3 février, théâtre.
- "L'Avare" et "Piano paradiso", le 8 février, théâtre.
- "La Claque", le 2 mars, théâtre musical.
- "Bamboche", le 9 mars, jeune public marionnette.
- "Les Ritals", le18 mars, théâtre.
- "Le dernier cèdre du Liban", le 30 mars, théâtre.
- "Les DéSaxés", le 7 avril, musique-humour.
- "Rites au fil d'avril", le 5 mai, danse.

le jTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 8 juillet 2021 # N°394 1,80 €
jttredaction@lejtt.fr

Swing Cockt'Elles : jazz, pop et variétés

Ménagères, diva, femmes fatales ou libérées, invariablement juchées sur leurs talons hauts, généreuses en mimiques expressives, les Swing Cockt'Elles ont bousculé les genres. Au gré de subtils et drolatiques arrangements, elles n'ont eu de cesse de ressusciter la technique vocale du « close Harmony », rendue célèbre par les trios féminins américains des années 1940. Et elles l'ont fait avec brio !

Ces trois « sexy nanas » ont vibré et swingué, sûres de leurs voix (toutes trois sorties de conservatoires internationaux) comme de leurs jeux de jambes, réunies dans la complicité d'une hypothétique émission télévisée. Et la salle (comble) a craqué !

Annabelle Sodi-Thibault a signé le délicieux Cockt'Elles où « *B. Spears flirte avec Rachmaninov, Villa-Lobos a le beguin pour Jobim, Chopin a une liaison avec S. Paturel, Benabar courtise Bizet, Gershwin fait de l'œil a Bach, Beyoncé en pince pour Brel* » et abandonné le piano à un virtuose sans gêne, Jonathan Soucasse qui s'est mêlé impunément au spectacle, déterminé à pimenter le Cockt'Elles.



Back to the 40's !

Bref, salle comble (jauge de 65 %) pour une soirée légère, pleine d'optimisme, de joie et de bonne humeur, idéale pour clore la saison-spectacles 2021 (prévue fin mars), et qui annonce les prémices de la prochaine qui sera belle belle belle : livrets disponibles à l'extérieur du cinéthéatre.

LN

le dauphiné libéré
1.20 € | VENDREDI 9 JUILLET 2021 | B 07
ANNONAY ET NORD ARDÈCHE

Un parquet de scène tout neuf au théâtre



Un parquet de scène bientôt neuf au théâtre Jacques-Bodoin.

Il a été installé en 1934 lors de la construction du ciné-théâtre et 87 ans plus tard après avoir bien résisté, n'étant plus tout à fait aux normes la mairie a donc décidé que le parquet de la scène du théâtre Jacques-Bodoin devait être totalement changé. Au cours de toutes ces années, il aura connu tous les grands de la chanson, de la comédie et de l'humour, mais maintenant son remplacement était devenu indispensable.

Le chantier de ce parquet de scène d'une dimension de 130 m² a été confié à l'entreprise Daru qui, après la dépose du vieux parquet, installera un isolant phonique recouvert d'un parquet de chêne. Des travaux de l'ordre de 20 000 euros. Pour finir, une huile environnement opaque noire sera déposée sur toute la surface par le biais de l'équipe technique du théâtre. Dans ce même temps, des travaux de salles sont également en cours avec, notamment, la peinture de la partie régie et des éléments du fond de salle, afin de donner une plus grande unité de couleur.

L'ensemble de ces travaux vont durer trois semaines dans une période où il n'y a aucuns spectacles. Tout sera donc prêt pour accueillir dès le 20 août, la première soirée du festival national des humoristes qui se poursuivra jusqu'au 28 août pour la remise des bouffons.

le dauphiné libéré

1,20 € | LUNDI 11 OCTOBRE 2021 | B 07

ANNONAY ET NORD ARDÈCHE

Une belle soirée au théâtre avec "Piano Paradiso"



Après le spectacle : Alain Bernard et l'équipe du théâtre.

Vendredi 8 octobre, c'était l'ouverture de la saison des spectacles au théâtre Jacques-Bodoin. Une bonne salle pour voir et écouter l'excellent Alain Bernard dans son show "Piano Paradiso". Un parcours plein d'humour de ce compositeur bourré de talent, qui entraîne le public dans un dédale de musiques de films, spots publicitaires et bien d'autres aventures musicales autour de son piano. Un spectacle à la fois hilarant et de haute voltige, qu'Alain Bernard entretient durant toute la durée de son show. Un moment très apprécié des spectateurs, heureux de retrouver les soirées du théâtre Jacques-Bodoin.

le dauphiné libéré
1.20 € | MARDI 19 OCTOBRE 2021 | B 07
ANNONAY ET NORD ARDÈCHE

"Parents modèles" met en scène des parents aux multiples facettes



Les comédiens après le spectacle.

Dans le cadre de la saison spectacles, le théâtre Jacques-Bodoin a accueilli, vendredi 15 octobre la comédie "Parents modèles".

Les deux personnages, Camille et Simon, ont été heureux d'emménager avec leurs trois enfants dans un bel appartement. Mais c'était sans compter les visites inopinées et drôles d'une belle-mère amnésique, d'un frère désœuvré, d'une ex-allumeuse.

Une comédie rondement menée avec Alain Chapuis et Marie Blanche, seuls en scène, qui incarnent à eux deux la quinzaine de personnages.

le dauphiné libéré
1,20 € | JEUDI 28 OCTOBRE 2021 | B 07
ANNONAY ET NORD ARDÈCHE

Une belle soirée au théâtre avec "Piano Paradiso"



Après le spectacle : Alain Bernard et l'équipe du théâtre.

Vendredi 8 octobre, c'était l'ouverture de la saison des spectacles au théâtre Jacques-Bodoin. Une bonne salle pour voir et écouter l'excellent Alain Bernard dans son show "Piano Paradiso". Un parcours plein d'humour de ce compositeur bourré de talent, qui entraîne le public dans un dédale de musiques de films, spots publicitaires et bien d'autres aventures musicales autour de son piano. Un spectacle à la fois hilarant et de haute voltige, qu'Alain Bernard entretient durant toute la durée de son show. Un moment très apprécié des spectateurs, heureux de retrouver les soirées du théâtre Jacques-Bodoin.

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 14 octobre 2021 # N°408 1,80 €
jttredaction@lejtt.fr

LA SAISON SPECTACLE AU CINE THEATRE

La saison du théâtre Jacque Bodoin est lancée !



Ce fut une belle ouverture de saison avec Alain Bernard et son Piano Paradiso ce 8 octobre. De ses premiers cours de piano aux musiques de films, en passant par les spots de pub, le piano-bar et autres aventures musicales, Alain Bernard nous a entraînés dans un parcours plein d'humour d'un compositeur débordant de passion et de fantaisie.

Passant en virtuose d'un style musical à l'autre, jonglant avec les situations loufoques et les anecdotes hilarantes, Alain Bernard a multiplié jeux de mains et jeux de mots dans un spectacle de haute voltige et entraîne le public vers un final aussi étonnant qu'émouvant. Le public a chaleureusement applaudi Alain Bernard. **Prochain rendez-vous ce vendredi 15 octobre avec la comédie Parents modèles, billetterie : www. theatre-tournon.fr**

le dauphiné libéré
1,20 € | LUNDI 15 NOVEMBRE 2021 | B 07
ANNONAY ET NORD ARDÈCHE

Serge Papagalli, heureux sur la scène du théâtre Jacques Bodoin



Vendredi 12 novembre, le théâtre Jacques Bodoin a retrouvé un public nombreux venu applaudir, avec enthousiasme à l'issue du spectacle, Serge Papagalli et Stéphane Czopek dans "Ça va râler !".

Pendant plus d'1 h 30, ce duo a démontré que les occasions de râler sont nombreuses avec, au menu, des histoires, des bons mots, des rires, des chansons, des colères et des questions sans réponse.

Serge Papagalli (debout, au milieu, avec une doudoune bleue sans manche) et Stéphane Czopek avec l'équipe de l'association Cabaret de septembre, heureux de se retrouver.

Se retrouver autour de Serge Papagalli

Après la représentation, ce fut l'occasion, pour l'équipe des bénévoles de l'association Cabaret de septembre, organisatrice du festival des humoristes, accompagnée de quelques partenaires, de retrouver autour d'un verre Serge Papagalli, l'ami fidèle du festival.

le dauphiné libéré
1,20 € | MERCREDI 17 NOVEMBRE 2021 | B 07
ANNONAY ET NORD ARDÈCHE

"Les Bodin's en Thaïlande" en présence des artistes

Pour le lancement national de leur film, les Bodin's seront présents dimanche 21 novembre, à 16h55 pour la présentation de leur film les "Bodin's en Thaïlande". Le ciné théâtre Jacques-Bodoin espère que le public sera nombreux pour venir accueillir l'ami Vincent Dubois, alias la Maria Bodin, accompagné de Jean-Christian Fraiscinet, ils nous feront le plaisir de partager un moment avec le public à l'issue de la projection.

Vincent Dubois a été découvert et primé lors du festival 1992 la même année que Laurent Gerra et Dany Boon.

Il est en contact permanent avec le directeur du festival et l'ensemble des organisateurs avec qui il garde des liens proches. Le public pourra le rencontrer avec son compère Jean-Christian Fraiscinet à l'occasion de la sortie de leur dernier film. Les places seront limitées. Réservations sur le site du ciné-théâtre Jacques-Bodoin.



L'acteur Vincent Dubois alias la Maria Bodin, est aussi un assidu du festival des humoristes.

le dauphiné libéré
1,20 € | MERCREDI 24 NOVEMBRE 2021 | B 07
ANNONAY ET NORD ARDÈCHE

Les Bodin's ont présenté leur film au public



Après la rencontre avec le public, les deux artistes ont retrouvé leurs amis de Cabaret de Septembre.

Dimanche 21 novembre, la salle de cinéma affichait complet pour la venue de Vincent Dubois et Jean-Christian Fraiscinet, qui ont répondu à l'invitation de Laurent Sausset pour présenter leur dernier film "Les Bodin's en Thaïlande". Un bon moment d'échange avec les spectateurs curieux de retrouver les deux acteurs qui ont répondu longuement à leur dernière réalisation, qui connaît déjà un beau succès en France.

Des questions pertinentes sur le tournage et les anecdotes qui se sont succédées durant tout ce temps, un tournage réalisé en deux temps. Un beau voyage dans ce pays de Thaïlande raconté par les deux artistes qui ont su répondre avec toujours beaucoup d'humour.

Pour Vincent Dubois, c'était aussi un moment d'émotion, lui qui a débuté sa carrière sur la scène du théâtre Jacques-Bodoin lors du festival des humoristes de 1992 où il avait été primé avec Laurent Gerra et Dany Boon. C'est d'ailleurs un an après, lors d'un autre festival à Villard-de-Lans, qu'il a rencontré Jean-Christian Fraiscinet et créé ce duo, la maria et son fils, qui continue à remplir les zéniths de France avec un tout nouveau spectacle qui va débuter sous peu. À l'issue de la rencontre avec le public, les deux artistes ont passé un bon moment de convivialité et d'amitié avec leurs amis de l'équipe de Cabaret de Septembre organisateur du festival.

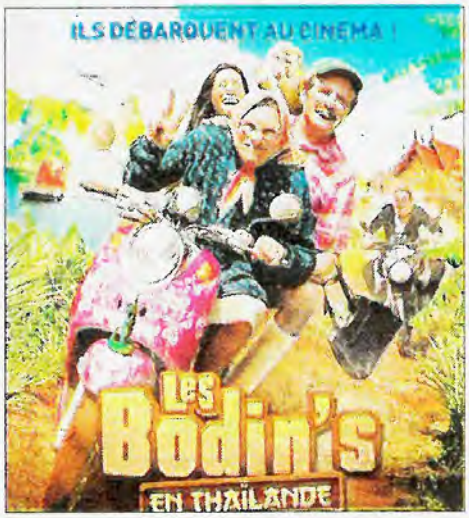
le dauphiné libéré
1,20 € | MERCREDI 24 NOVEMBRE 2021 | B 07 ANNONAY ET NORD ARDÈCHE

Cinéma : "Entre deux trains" avec la Tournonaise Laëtitia Eïdo

Cette semaine, au ciné-théâtre Jacques-Bodoin, l'actrice Tournonaise Laëtitia Eïdo, de son nom de famille Laëtitia Mollon, fille de Saly et Didier Mollon, interprète un rôle dans le film "Entre deux trains" au côté de Pierre Rochefort et Ronald Guttman. Un drame Français de Pierre Filmon (mercredi 24 novembre à 20 h 40, samedi 27 novembre à 17 h 30, dimanche 28 novembre à 17 h 30).
Déjà interprète de séries célèbres comme Strike Back, Fauda et bientôt Liaison, on la verra aussi bientôt dans le film "Les choses humaines" d'Yvan Attal au cinéma partout en France dès le 1er décembre.

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 25 novembre 2021 # N°414 1,80 €
jttredaction@lejtt.fr

Les Bodin's de Thaïlande à Tournon





Les Bodin's sur la scène

Salle comble, entièrement réservée d'avance, dimanche après-midi au ciné théâtre pour visionner le film *« Les Bodin's en Thaïlande »* et profiter ensuite d'un échange avec les deux artistes, Vincent Dubois (alias Maria Bodin) et Jean-Christian Fraiscinet (son fils). L'ambiance était plus que chaleureuse, la température digne de la Thaïlande, et le film, une suite de gags, de blagues et de clichés sur le pays du Sourire, a déchaîné les rires du public. Il l'a fait rêver aussi, car en plus du comique, l'action et la tendresse étaient au rendez-vous, dans un décor idyllique.



Une salle comble attend les artistes

Après la projection, les deux artistes ont eu droit à une standing ovation en montant sur scène, accueillis par Laurent Sausset. Dans un échange sympathique avec le public, ils ont rappelé leurs débuts en ces lieux. Vincent a en effet été primé lors du Festival des Humoristes en 1992. Il a rencontré Jean-Christian à Villard-de-Lans en 1993, et leur spectacle tourne ainsi depuis 30 ans ! D'artistes inconnus, ils ont gagné le statut de vedettes, après leur participation aux émissions TV de Patrick Sébastien et Michel Drucker. Et maintenant, ils sont programmés dans tous les Zéniths de France, avec une équipe de 52 techniciens, 8 comédiens et 10 semi-remorques de matériel !

Mais leur marque de fabrique reste la même : humour, improvisation et simplicité. Ils ont expliqué le tournage du film, bien impacté par le Covid : arrivés sur place en mars 2020, ils ont dû en repartir précipitamment au bout de dix jours, pour y revenir six mois plus tard. L'avantage alors, c'est qu'il n'y avait plus aucun touriste en Thaïlande, ils ont donc profité d'un contact idéal avec la population et de lieux paradisiaques. Cette confrontation à une autre culture leur a donné envie de renouveler l'expérience et de filmer dans d'autres pays. Alors, bon voyage et bonne chance aux Bodin's !

Le film continue de passer à Tournon jusqu'en décembre. Pour égayer une journée morose, courez-y ! Et d'après eux « le bouche à orteil » c'est la meilleure pub !

Nicole Cordier

le dauphiné libéré
1.20 € | MARDI 30 NOVEMBRE 2021 | B 07
ANNONAY ET NORD ARDÈCHE

"Un dîner d'adieu" prisé par le public



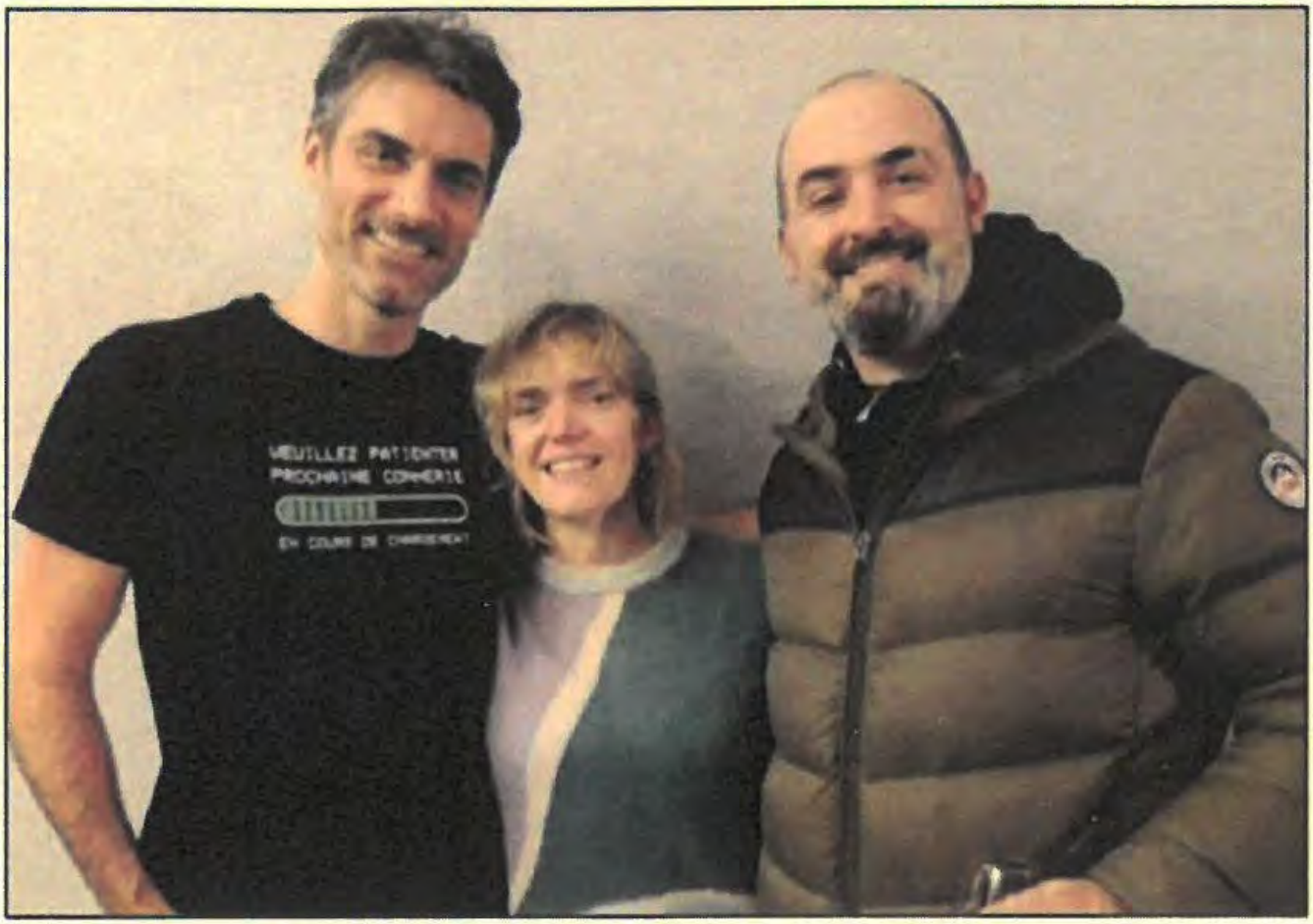
Les comédiens en compagnie des régisseurs, Olivier et Guillaume, du théâtre Jacques-Bodoin.

Ce vendredi soir 26 novembre, le public est venu nombreux au théâtre Jacques-Bodoin, pour assister à la comédie d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte, "Un dîner d'adieu".

Ils dénoncent les codes de cette bourgeoisie qui se défend d'en avoir. Celui du dîner en est un. C'est une pièce qui oscille entre la comédie de mœurs et le boulevard, elle a la causticité d'une satire sociale. Le trio de comédiens, formé de Gwénaël Ravaux, Philippe Rolland et Pascal Boursier, a proposé un divertissement de qualité avec cette pièce acerbe et corrosive.

le dauphiné libéré
1.20 € | LUNDI 6 DÉCEMBRE 2021 | B 07
ANNONAY ET NORD ARDÈCHE

Des retrouvailles entre comédiens au théâtre Jacques-Bodoin



Gil Alma a retrouvé la Tournonaise Coralie Russier sa partenaire dans la série César Wagner.

Avant la trêve de Noël, le théâtre Jacques-Bodoin accueillait, vendredi 3 décembre, Gil Alma et Benoit Joubert dans une comédie à sketches intitulée "Gil et Ben". Dans un rythme endiablé, ces deux comédiens ont fait vivre au public les préparatifs d'un mariage où vont se croiser un panel d'intervenants plus fous et excentriques les uns que les autres. À l'issue du spectacle et en compagnie des organisateurs, Gil Alma a eu le plaisir de retrouver sa partenaire dans la série César Wagner, la jeune comédienne Coralie Russier, originaire de Tournon.

Prochain rendez-vous, au théâtre Jacques-Bodin mardi 11 janvier avec le ballet de l'opéra de Kiev "Giselle".