LE DAUPHINÉ libéré
ebra GROUPE | ANNONAY ET NORD ARDÈCHE | 07B
Vendredi 13 janvier 2023
1,40 €

Le théâtre Jacques-Bodoin solidaire du grand Ballet de Kiev



Voilà bientôt un quart de siècle, que Yuri et sa troupe du moment viennent se produire sur la scène tournonaise du théâtre Bodoin. Le premier spectacle de 2023 a eu lieu mardi 10 janvier. Cendrillon n'est pas seulement une remarquable production dans la pure tradition du ballet classique, avec tutus, pointes et paillettes mais aussi une interprétation dépoussiérée par Stoyanov et ses grains de folie inattendus et bienvenus. Les danseurs sont jeunes, porteurs de rêves enchanteurs, talentueux et facétieux, tous professionnels du grand ballet de Kiev. Hier en Corse, demain à Moulin, ils sillonnent à bord d'un bus polonais, la France (52 dates d'ici le mois de mars), l'Amérique du Sud, la Scandinavie. Ils n'ont pas revu l'Ukraine depuis plus d'un an, ce qui rendit d'autant plus poignant le dernier salut avant la tombée définitive du rideau, celui autour du tristement célèbre drapeau bleu et jaune.

Le ballet après le spectacle avec l'équipe du théâtre.

LE DAUPHINÉ libéré
Cebra
ANNONAY ET NORD ARDÈCHE | 07B
Samedi 21 janvier 2023
1,40 €

Molière, toujours les mêmes travers

L'hashtag précédant le patronyme de ce cher Molière n'a échappé à aucun des nombreux spectateurs ce jeudi 19 janvier. Ce qui explique la présence d'un public ce jeudi soir, plus jeune que d'habitude au théâtre Jacques-Bodoin et moins jeune que celui de demain, puisque la joyeuse et talentueuse troupe s'est produite devant un parterre d'adultes, mais aussi de collégiens et lycéens. C'est au total quatre représentations en deux jours, dont trois scolaires, que le théâtre Jacques-Bodoin a proposées. Ce hashtag joue à la perfection son rôle de centralisateur des messages autour d'un nom précis, Molière, et annonce le ton donné au spectacle, la contemporanéité. Pari réussi que cette plongée successive des personnages les plus célèbres du dramaturge dans l'ère de la télévision, des ordinateurs et des smartphones. Les vieillards de 400 ans nagent avec le plus grand naturel dans les eaux des ados comme des bobos. La place des femmes, les traîtrises et abus en tous genres sont brûlants d'actualité et le monde semble fidèle à ses caricatures : avares, malades imaginaires, hypocrites et misanthropes ont survécu aux siècles. Prochain spectacle au théâtre Jacques-Bodoin, le mardi 31 janvier *Lorsque Françoise (Dolto) paraît* avec Sophie Forte.



Les comédiens de la création avec l'équipe du théâtre après le spectacle.

Billetterie sur theatre-tournon.fr

LE DAUPHINÉ libéré
ANNONAY ET NORD ARDÈCHE | 07B
Lundi 23 janvier 2023
1.40 €

Sortie théâtre pour les lycéens de Marius-Bouvier



Les lycéens ici devant le théâtre.

Vendredi 20 janvier, accompagnée de leur professeur de Lettres et de la documentaliste et grâce au financement du Pass Région, la classe de 3e prépa-métiers du lycée Marius-Bouvier est allée à une représentation proposée par le théâtre Jacques-Bodoin et son programmateur Laurent Sausset.

Il s'agissait de la pièce "Molière", une création de la compagnie La clé des planches, mise en scène par David Friszman et qui rend hommage à la modernité des pièces de Molière, plus de 400 ans après sa naissance. À l'issue de la séance scolaire, une discussion avec l'équipe artistique a permis aux élèves de découvrir le métier de comédien et le travail de mise en scène.

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 26 janvier 2023 # N°475 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

Molière, le dramaturge revisité



Sébastien, Laura, Hervé et Maïa, les 4 acteurs

Toutes les 5e de l'école privée st Louis et les seconde du lycée Gabriel Faure ont assisté à l'avant première de la pièce de David Friszman, # Molière, lundi 19 janvier. En effet, la pièce était à l'affiche du théâtre Jacques Bodoin le soir à 20 h 30, mais les écoliers ont vu la première représentation dans l'après-midi. Le médecin malgré lui, le bourgeois gentilhomme, l'Avare, Don Juan, les fourberies de Scapin, le malade imaginaire, l'école des femmes, Tartuffe et Emphytrion ont été revisités dans une création moderne. C'est déroutant de faire du RAP sur des paroles de Molière, ou d'être habillé en survêtement pour jouer sur les textes du dramaturge. Une personne dans le public a donné la réplique aux acteurs, car c'était elle-même une actrice. David Friszman a eu envie de créer cette pièce de théâtre originale car :«*les personnages qu'a décrits Molière, on les retrouve aujourd'hui*». Les quatre acteurs : Hervé, Sébastien, Maïa et Laura ont tous joué Molière dans ses vraies pièces, avant de faire ce spectacle # Molière. Après la représentation, les enfants ont posé leurs questions aux comédiens, elles étaient plus ou moins pertinentes, mais acteurs et réalisateur ont répondu à toutes sans exception.

Annie Jouglet

Les troisièmes découvrent Molière



La classe devant le théâtre Jacques Baudouin.

Ce vendredi 20 janvier au matin, accompagnée de leur professeur de Lettres et de la Documentaliste et grâce au financement du Pass Région, la classe de 3ème Prépa-Métiers du lycée Marius Bouvier est allée à une représentation proposée par le Théâtre Jacques Baudoin et son programmateur M. Sausset.

Il s'agissait de la pièce « #Molière », une création de la compagnie La Clé des Planches, mise en scène par David Friszman et rendant hommage à la modernité des pièces de Molière, plus de 400 ans après sa naissance.

En effet, les saynètes enchaînaient des extraits de pièces célèbres de Molière : Les Fourberies de Scapin, Le Malade Imaginaire, L'Avare, Tartuffe, Le Misanthrope, L'Ecole des Femmes, Le Médecin Malgré Lui… jouées par 4 comédiennes et comédiens, dans une mise en scène actuelle, pour montrer l'actualité des sujets : sort des femmes, de la jeunesse, les abus de pouvoir, les injustices sociales, les mariages arrangés…

On y retrouvait les personnages de l'avare, du misanthrope, des hypocrites, des amoureux se querellant, adaptés à notre époque de la télévision, des portables et des réseaux sociaux…

Les différentes scènes se succédant avec humour et rythme, ont confirmé s'il le fallait, que le texte de Molière garde toute sa force et a une portée universelle sur les thèmes des conflits familiaux, l'égalité entre les sexes, la santé, la justice.

À l'issue de la séance scolaire, une discussion avec l'équipe artistique a permis aux élèves de découvrir le métier de comédien.ne, le travail de mise en scène et l'échange a été riche.

LE DAUPHINÉ libéré
ANNONAY ET NORD ARDÈCHE | 07B
Samedi 4 février 2023
1,40 €

TOURNON-SUR-RHÔNE

Sur les planches, Sophie Forte joue Françoise Dolto



Les comédiens avec Sophie Forte et l'équipe du théâtre.

Formidable cette Sophie Forte. Un condensé de talent et de joie de vivre ! Le théâtre Jacques-Bodoin l'a adoptée et il n'est pas un de ses spectacles qu'elle n'y ait joué. Plus de 30 ans d'une belle carrière et d'amitié comme elle aime à la rappeler à la fin de sa pièce, *Lorsque Françoise paraît*, jouée mardi 31 janvier devant une salle comble. Une création d'Éric Bu écrite et mise en scène pour l'actrice. C'est dire le charisme de ce petit bout de femme qui campe à merveille le personnage de Françoise Dolto, entourée de Christine Gagnepain et Stéphane Giletta, impeccables dans leurs rôles respectifs de mère et père-ange gardien et autres rôles masculins. Un spectacle drôle et original qui remonte aux origines de la pensée de celle à qui la psychanalyse des enfants doit tant.

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 9 février 2023 # N°477 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

Formidable Sophie !



Quand Sophie Forte joue Dolto au théatre de Tournon.

Formidable cette Sophie Forte ! Un condensé de talent et de joie de vivre ! Le théâtre Bodoin l'a adoptée et il n'est pas un de ses spectacles qu'elle n'y ait joué. Plus de 30 ans d'une belle carrière et d'amitié comme elle aime à la rappeler à la fin de sa pièce, « Lorsque Françoise paraît » jouée ce mardi devant une salle comble. Une création d'Éric Bu écrite et mise en scène POUR l'actrice. C'est dire le charisme de ce petit bout de femme qui campe à merveille le personnage de Françoise Dolto entourée de Christine Gagnepain et Stéphane Giletta impeccables dans leurs rôles respectifs de mère et père-ange gardien et autres rôles masculins. Un spectacle drôle et original qui remonte aux origines de la pensée de celle à qui la psychanalyse des enfants doit tant !

Salle comble et grand succès pour Françoise Dolto et Sophie Forte

Lorsque Françoise parait

Françoise, c'est l'immense Dolto (1908-1988), la psychanalyste qui a révolutionné la perception de l'enfance. Lorsque Françoise naît dans une famille bourgeoise traditionnaliste, les bébés ne sont que des tubes digestifs. La petite Françoise est une enfant rebelle, facétieuse, observatrice, ultrasensible aux propos de son entourage et qui pose sans cesse des questions. A 4 ans, angoissée par les décès de proches et par l'incompréhension de sa mère, elle s'invente un BAG (bon ange gardien) qui la soutiendra toute sa vie. A 8 ans, elle décide que plus tard, elle travaillera pour être indépendante... et sera « médecin d'éducation ». Sa mère scandalisée la trouve monstrueuse !



Trois acteurs déchaînés.

L'autre ami de Françoise, c'est son poste de radio, la musique venue des USA lui permet de supporter une enfance brimée par l'incompréhension devant son imagination débordante. Cette liberté d'esprit lui donnera pourtant la force de briser les tabous, de devenir ce qu'elle voulait, médecin, pédiatre, psychanalyste. Et d'imposer au monde son écoute bienveillante des enfants, qu'elle considère comme des personnes. En 1976, ses émissions de radio « Lorsque l'enfant paraît » lui offrent renommée et reconnaissance par tous les parents en quête de conseils d'éducation.

C'est une prouesse que de mettre en scène la vie et l'œuvre de Françoise Dolto, le tout avec humour et légèreté. Pari réussi avec le spectacle proposé mardi 31 au Théâtre Jacque Bodoin. Sophie Forte a incarné une Françoise de tous les âges avec exubérance et sagacité. Stéphane Giletta et Christine Gagnepain ont composé autour d'elle avec maestria une farandole de personnages, père mère, nurse, curé, psy, malades... jusqu'aux plus proches, son mari Boris, ses enfants... et son poste de radio ! Un spectacle jubilatoire qui a conquis le public et certainement réveillé son âme d'enfant.

Nicole Cordier

DIMANCHE
LE DAUPHINÉ libéré
ANNONAY ET NORD ARDÈCHE | 07B
Dimanche 26 février 2023
2,00 €

Franc succès pour le spectacle *Le Mec de la tombe d'à côté*



Les élèves du lycée du Sacré-Cœur et les comédiens après le spectacle.

Le Mec de la tombe d'à côté, petit livre à grand succès populaire, signé Katarina Mazetti, est porté à l'écran (le petit) comme à la scène avec l'interprétation par les comédiens Gaëlle Le Roy et François Tantôt, excellents et très à l'aise dans leur rôle. « Nous avons ri lorsque nous avons découvert le texte » ri, Benny sa mère chérie. Les tombes des défunts sont voisines et après s'être observés et détestés, ils vont se rencontrer et s'aimer.

LE DAUPHINÉ libéré
ebra GROUPE | ARDÈCHE | 07AB
Samedi 11 mars 2023
1,40 €

Journées théâtrales pour les collégiens et lycéens



Les comédiens après le spectacle avec l'équipe du théâtre.

Jeudi 9 mars, au théâtre Jacques-Bodoin c'était une journée consacrée aux collégiens et lycéens dans le cadre de la saison "Spectacles du théâtre".

Une pièce de Production carrelage

Deux représentations étaient programmées le matin et l'après-midi avec une pièce intitulée *Jules*. L'histoire d'un jeune étudiant qui occupe un poste de vendeur dans un fast-food. Un véritable roman d'apprentissage pour ce jeune employé à travers divers rebondissements. Les jeunes acteurs de cette pièce réalisée par Production carrelage et mise en scène par Mickaël Allouche est interprétée par Adrien Madinier, Taddéo Ravassard en alternance avec Barthélémy Maymat, Juliette de Ribaucourt et Paul Scarfoglio.

En fin de représentation un long débat animé et instructif s'est instauré entre des élèves et les comédiens.

DIMANCHE
LE DAUPHINÉ libéré
Cebra ANNONAY ET NORD ARDECHE | 07B
Dimanche 26 mars 2023
2,00 €

Dernier spectacle de la saison le 6 avril



Avec les artistes de la cie Les Arthurs après la représentation du *Dîner de cons*.

Le théâtre Jacques-Bodoin accueillera le spectacle *Classi'Swing*, un spectacle de musique et d'humour. Il sera présenté le jeudi 6 avril et sera le dernier de cette saison.

Ce jeudi 23 mars, le théâtre affichait complet avec l'accueil de la cie Les Arthurs d'Angers qui présentait la comédie culte de Francis Veber *Le dîner de cons*.

Dans la mouvance de la psychologie positive, elle a apporté un message plein d'espoir sur l'humain.

Un grand moment de théâtre longuement applaudi par le nombreux public.

Réservations www.theatre-tournon.fr.

LE DAUPHINÉ libéré
ANNONAY ET NORD ARDÈCHE | 07B
Vendredi 31 mars 2023
1,40 €

Les écoliers de Pont-de-l'Isère à vélo jusqu'au ciné-théâtre Jacques-Bodoin



Les élèves à vélo au ciné-théâtre Jacques -Bodoin.

Mardi 28 mars, les élèves de Pont-de-l'Isère sont venus à vélo depuis leur école au ciné-théâtre Jacques-Bodoin, encadrés par les enseignants et des parents. Ils ont assisté à la projection de *La guerre des Lulus*, un film de Yann Samuell qui parle de l'enfance à l'aube de la première guerre mondiale.

Une adaptation pleine de fraîcheur de la bande dessinée d'Hardoc et Hautière, éditée par Casterman.

DIMANCHE
LE DAUPHINÉ libéré
Cebra | ANNONAY ET NORD ARDÈCHE | 07B
Dimanche 2 avril 2023
2,00 €

Maurice Bec présente son exposition "Musicade"



Maurice Bec expose jusqu'à fin juin.

Le théâtre Jacques-Bodoin accueille une exposition de Maurice Bec, artiste peintre, photographe et musicien de Tournon. "Musicade", c'est le nom de cette exposition qui comporte 16 tableaux en aquarelle et encre de chine, il rend hommage aux chanteurs et musiciens.
Il associe plusieurs de ses passions dans cette exposition à découvrir à l'espace Pagnol, lors des diverses manifestations qui sont programmées au théâtre jusqu'à fin juin.

DIMANCHE
LE DAUPHINÉ libéré
ANNONAY ET NORD ARDÈCHE | 07B
Dimanche 9 avril 2023
2,00 €

La saison théâtrale touche à sa fin au théâtre Jacques-Bodoin



C'était la dernière séance, le rideau est tombé ce jeudi sur le dernier spectacle de la saison théâtrale de Jacques-Bodoin. Un spectacle musical loufoque de Pierre Bernon, Jérémy Bourges et Benoit Marot. Les Swing'Hommes tirent à bout portant sur le public, fustigent sa médiocrité, se moquent de son ignorance provinciale, l'interpellent et lui règlent son compte, comme

sont pardonnés car, si les humoristes en eux ne font pas l'unanimité, les musiciens, eux, sont de vrais professionnels, des virtuoses qui peuvent se permettre les délires les plus fous. Bref, des musiciens hors pair qui chatouillent et gratouillent avec maestria les plus beaux morceaux d'un répertoire traditionnel et se donnent avec une incroyable énergie dans un spectacle décapant,

LE DAUPHINÉ libéré
ebra GROUPE | ANNONAY ET NORD ARDÈCHE | 07B
Mercredi 26 avril 2023
1,40 €

TOURNON-SUR-RHÔNE

Les scolaires découvrent un spectacle de danse contemporaine



Vincent Delétang et Virginie Quigneaux. Photo Le DL/ Bernard SAUSSET

Dans le cadre de sa saison, le théâtre Jacques- Bodoin a accueilli le spectacle de danse contemporaine *Tempora 32.5* par la compagnie Instabili. Plus de 130 élèves des écoles primaires de Tournon ont pu apprécier le travail chorégraphique des deux danseurs, Vincent Delétang et Virginie Quigneaux dans un spectacle très original sur le temps. Un spectacle conçu autour de l'imaginaire, celui-ci ponctue l'écriture chorégraphique de gestes inspirés du quotidien. À l'issue de la représentation, les élèves ont échangé avec les deux artistes sur le spectacle.

LE DAUPHINÉ libéré
Annonay et Nord Ardèche | 07B
Lundi 8 mai 2023
1,40 €

Tournon-sur-Rhône • La Tournonaise Nina Faure a présenté son documentaire *We are Coming*



Nina Faure au côté de son père, Jean Faure.

Jeudi 4 mai au ciné-théâtre Jacques Bodoin, a eu lieu la projection du film documentaire que vient de réaliser la Tournonaise Nina Faure. Cette soirée de cinéma était organisée en partenariat avec l'Université populaire du Haut Vivarais. Elle a été suivie d'un temps de questions-réponses avec le public. Le film porte sur la lutte des féministes contre le patriarcat et les enjeux autour du corps, de la sexualité et des rapports du genre. Ce documentaire relate la prise de conscience de deux amies, Nina et Yéléna, qui cherchent à comprendre grâce à de nombreux documents et interviews, l'origine de cette lutte de reconnaissance de la Femme. Des scènes de manifestations contre les abus sexuels complètent cette réalisation de Nina Faure, qui était entourée de sa famille pour cette soirée.

LE DAUPHINÉ libéré
ANNONAY ET NORD ARDÈCHE | 07B
Mardi 2 mai 2023
1,40 €

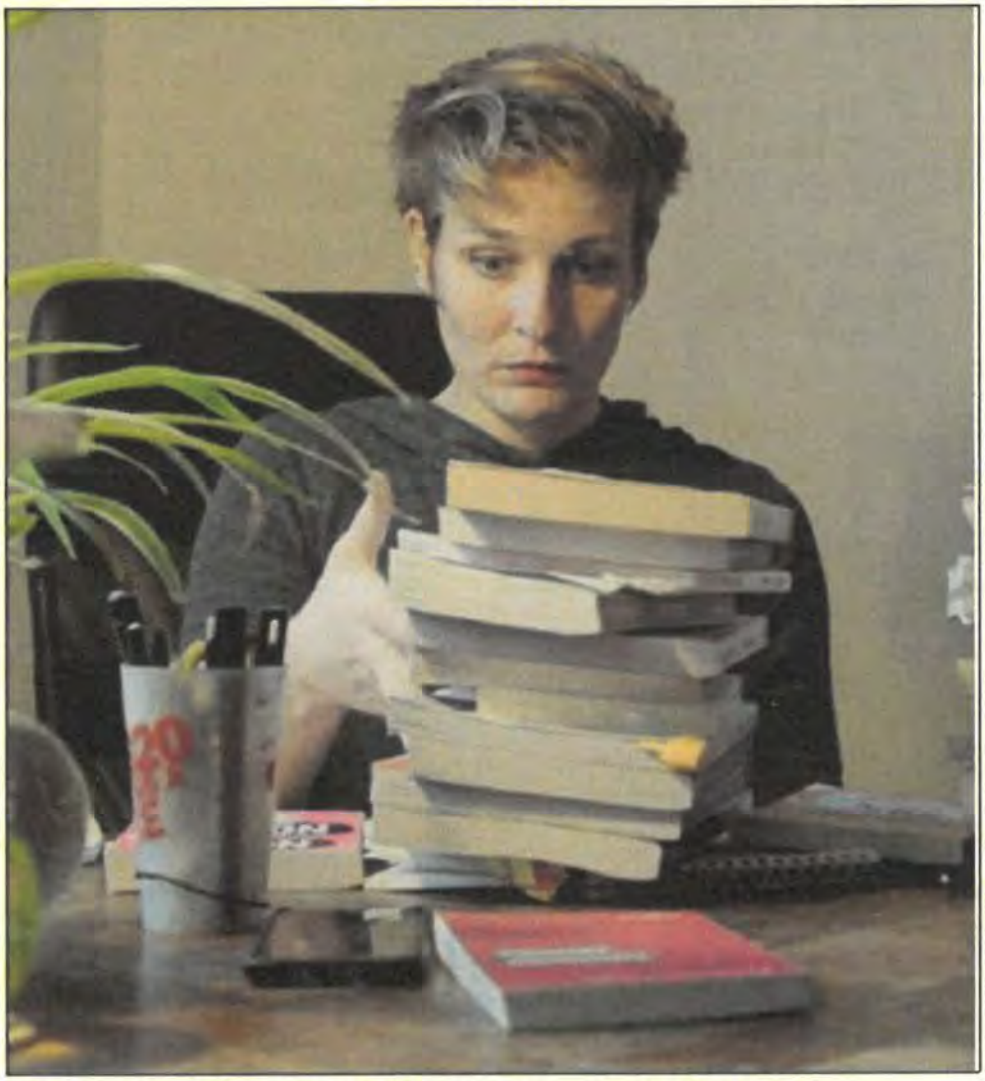
Nina Faure présente *We are coming*, chronique d'une révolution féministe

Nina Faure, Tournonaise d'origine, présente son dernier film documentaire intitulé *We are coming*, jeudi 4 mai au ciné-théâtre Jacques-Bodoin de Tournon-sur-Rhône.

Cette projection sera précédée d'une séance scolaire le matin avec les élèves du lycée Gabriel-Faure où elle a étudié. Une présentation qui est réalisée en partenariat avec l'Université populaire du Haut Vivarais.

We are coming est une chronique d'une révolution féministe. Une nouvelle génération politise les enjeux autour du corps, de la sexualité et des rapports de genre. Pour deux amies, Nina et Yéléna, cela commence par une prise de conscience. Avec quelques autres, elles se demandent pourquoi, dans une société qui prétend que l'égalité des sexes est déjà là, l'accès au plaisir est si difficile.

Elles organisent des groupes de parole, découvrent « notre corps, nous-mêmes », un manuel féministe historique qui leur ouvre de nouvelles portes d'analyse. Elles vont à la rencontre d'enseignantes, éducatrices, sociologues pour tracer pas à pas ce qui finira par être un vrai plan d'attaque. De plus en plus impliquées dans les luttes qui se soulèvent partout, au cœur de ce mouvement féministe qui déferle, elles découvrent un plaisir jusqu'ici insoupçonné, celui de poursuivre une émancipation collective. Le plaisir d'abolir le patriarcat, tout simplement.



Nina Faure présente son film documentaire le 4 mai.

LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B

Un imposant programme pour la prochaine Fête de la musique



Présentation de la journée au théâtre jacques-Bodoin.

Les deux villes de Tournon-sur Rhône-et Tain-l'Hermitage organisent la Fête de la musique du 21 juin. C'est une programmation commune qui a été présentée mercredi 7 juin au théâtre Jacques-Bodoin.

Une présentation par les deux programmateurs Laurent Sausset pour le théâtre Jacques-Bodoin et Fred Carni pour la MJC centre social de Tain-l'Hermitage. En présence des élus des deux villes, Danielle Lecomte, Paul Barbary et Valina Faure, les deux programmateurs ont rappelé que depuis de nombreuses années, sous l'étiquette Syraval les deux villes mettaient en place cette journée de part et d'autre du Rhône grâce à une belle coopération.

Des lieux ciblés pour les animations

Tout l'intérêt pour que cette fête en musique soit réussie était de regrouper les participants sur des sites spécifiques et recentrés au cœur des villes afin de faciliter les mouvements du public. Concernant Tain-l'Hermitage c'est essentiellement sur la place du Taurobole et rue Joseph-Péala que les animations seront regroupées et une nouveauté au parc du Chayla avec un éveil musical et corporel.

À Tournon-sur-Rhône, la place du Grenier à Sel, la place Jean-Jaurès, la Grande Rue avec les places Saint-julien et de la Résistance accueilleront les musiciens et autres groupes associatifs.

● **Bernard Sausset**

Une programmation dense et variée

● **À Tain-l'Hermitage**

Tout commencera à 17 heures au parc du Chayla avec un éveil musical et corporel en famille, sur la place du Taurobole dès 18 h 30 plusieurs groupes vont se succéder. Le groupe vocal et local Les Meufs'in interpréteront un répertoire éclectique, puis à 19 h 30 le Low Parade Martin Larat-Lini, Tommy Rizzitelli et Julien Pieretti proposeront du country-folk français.

À 20 h 30, le duo Deuzel de pop/rap en français (originaire de Tain-Tournon) offriront une musique avec humour et légèreté puis à 21 h 30 c'est The Rod's Trip, melting-pot de pop-rock, rock, blues et folk qui prendra le relais. Rue Joseph-Péala, La Boutique 'Band à Jr, habitué du 21 juin, se retrouvent entre amis passionnés pour faire de la musique.

● **À Tournon-sur-Rhône**

À partir de 17 heures place du Grenier à Sel, scène espace jeune de 12-25 ans centre socioculturel avec un programme pop/variétés.

À 19 heures Grande-rue, librairie Muses, Krème Grabuge interprète des chansons électro-ethnique.

Dès 20 h 30 jusqu'à 22 h 15 sur la place de la Résistance sur podium du swing vocal Français avec Wawa'swing, suivi de soul-funk avec Groupe Général Store.

Sur la place Jean-Jaurès depuis 18 h 30 jusqu'à 21 heures se suivront Les Cadets de Bacchus, les élèves de l'école de musique et orchestre de l'école Vincent-d'Indy, la chorale ACJ Belle route et l'Orchestre d'Harmonie.

Sur la place du Grillet de la Grande Rue à 19 h 30 chanson française avec Julie, Frédérika et Joël, puis des chansons du monde avec le duo Kimilè à 21 h 30.

Rue des 13 cantons/rue Gabriel Faure, à 20 h 30 de la poésie sonore avec l'association Percueva-Duo JP et FRD, rue Gabriel-Faure/Place Jean-Jaurès à 20 h 30 reggae avec l'association Percueva Borow Tial.

De 20 heures à 21 h 30 à la montée du château Grande Rue, chansons du monde avec Esha et de l'Harmonica avec le Trio Valentin.

Sur la place Saint-Julien sur podium à partir de 19 h 30 jusqu'à 22 h 15 de la musique des Balkans avec Panda Bleu, un trio musical avec Bonjour Madame et de la pop avec le groupe Red Blood.

LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Vendredi 6 octobre 2023 1.40 €

Tournon-sur-Rhône

Brice Gharibian, baroudeur, photographe et projectionniste, rejoint le ciné-théâtre

Il officie dorénavant au guichet du théâtre Jacques-Bodoin, c'est ainsi que Brice Gharibian vient de prendre une nouvelle fonction : agent polyvalent d'accueil et aide projectionniste et régisseur. Il prend la relève de Marie-Christine Roubaud, maintenant à la retraite après plus de 22 ans de présence comme caissière, puis de Corine Glabasnia qui a assuré un remplacement.



L'équipe du théâtre Jacques-Bodoin : Jean Philippe et Virginie Roure, Brice Gharibian et Laurent Sausset.

Le Tournonais n'est pas tout à fait étranger à ce métier puisque durant 8 ans il était régisseur lumière dans un théâtre à Lyon. Et d'expliquer : « Il y a une ressemblance, la lumière recrée une ambiance que je retrouve dans la photo. »

Mais avant tout cela et dès l'âge de 25 ans, passionné par la photo nature, Brice Gharibian avait pris son bâton de baroudeur pour voyager et faire le tour du monde, de la Nouvelle-Zélande et l'Australie à l'Asie du Sud-Est en passant par Israël ou la Croatie. Des périples qui l'ont également conduit dans des projets qui n'ont jamais été publiés, comme celui fait en Espagne avec un ami, modèle pour l'occasion, appelé *Qu'est-ce que la vie ?* : Brice, durant trente jours, a parcouru à vélo des lieux illustrés par des photos d'un type naturiste particulier, « pour lesquelles on s'est bien amusés, mais pas toujours faciles à exprimer et à réaliser. »

Une exposition sur l'usine ITDT qui a marqué

Brice Gharibian s'est penché sur la fermeture de l'usine ITDT de Tournon en réalisant de nombreuses photos noir et blanc. En lien avec la mairie pour les Journées du patrimoine, en 2011, il a exposé à la Tourette 80 magnifiques photos de l'usine alors à l'arrêt mais encore pourvue de son matériel. Un succès pour cette exposition qui a marqué les nombreux visiteurs.

Toujours à la recherche d'expression, Brice s'est aussi lancé dans l'écriture, avec un livre, *Écueil et suspension*, sorti en 2020, un récit de voyage poétique sur un périple de plus de 3 000 km à vélo en Patagonie. Son épouse Thyara est depuis quelque temps professeure de yoga à Tournon, et pour l'anecdote, précise Brice, « pendant qu'elle faisait sa formation au Népal au pied de l'Himalaya, je l'attendais à Katmandou et durant tout ce temps, j'ai écrit un roman que j'espère publier dans les deux prochaines années. ». Brice Gharibian, à 40 ans, n'a pas peur de cumuler travail et passions, restant toujours prêt à des découvertes.

● **Bernard Sausset**

DIMANCHE
LE DAUPHINÉ libéré
Annonay et Nord Ardèche | 07B
Dimanche 8 octobre 2023
2,00 €

Tournon-sur-Rhône • Le comédien et animateur Thomas Croisière à la rencontre de son public



Thomas Croisière avec les bénévoles et l'équipe du théâtre.

Jeudi 6 octobre, le théâtre Jacques-Bodoin a débuté sa saison spectacles avec *Voyage en comédie*, de Thomas Croisière. Le comédien et animateur radio (notamment à France inter) a transporté le public dans un voyage drôle, nostalgique et émouvant et a transmis sa passion pour le cinéma comique et populaire. À la fin du spectacle, Thomas Croisière a rencontré le public et l'équipe du théâtre ; les bénévoles de Cabaret de Septembre qui, cette saison, participent à l'accueil du public et de l'ami Gérard Morel, notre artiste et chanteur local.

Prochain spectacle le vendredi 13 octobre avec *Climax*.

LE DAUPHINÉ libéré
Annonay et Nord Ardèche | 07B
Vendredi 20 octobre 2023
1,40 €

Un spectacle sur la conscience écologique



Les comédiens à la fin du spectacle ont échangé avec le public.

Des spectateurs enchantés et une standing ovation pour ce spectacle burlesque sur le réchauffement climatique présenté au théâtre Jacques-Bodoin ce week-end. Un public nombreux avec la présence de nombreux de jeunes venus écouter les comédiens s'attaquer à la question de l'urgence climatique ou encore l'effondrement de la biodiversité et la survie de notre planète. Des comédiens à la fois chanteurs, musiciens et danseurs.

LE DAUPHINÉ libéré
Annonay et Nord Ardèche | 07B
Samedi 21 octobre 2023
1,40 €

Tournon-sur-Rhône • Cinéma : quand des lycéens participent à un prix national

Mardi 17 octobre, la classe de première année de CAP "Agent de sécurité" du lycée professionnel Marius-Bouvier assistait à la projection du film *Le Règne animal*, de Thomas Cailley au ciné-théâtre Jacques-Bodoin. Le premier d'une série de sept films à voir en sortie nationale au cours de l'année dans le cadre du projet national prix Jean-Renoir des lycéens. Un projet qui offre aux élèves l'occasion d'exercer leurs compétences d'analyse et d'aiguiser leur esprit critique puisqu'ils auront à concevoir une critique pour chacun des films et à élire celui qu'ils considèrent (arguments à l'appui) comme étant le meilleur. Grâce à l'intervention de Margot Deschamps, médiatrice au ciné Galaure de Saint-Vallier, ils ont pu mieux comprendre une des étapes de la création d'un film, le montage auquel ils se sont exercés sur la table "Mash Up".



Les élèves au ciné-théâtre Jacques-Bodoin.

LE DAUPHINÉ libéré
Annonay et Nord Ardèche | 07B
Mercredi 25 octobre 2023
1,40 €

De beaux souvenirs de saltimbanques



Artistes, régisseurs, et l'équipe du théâtre après le spectacle.

Dimanche 22 octobre, le public n'a pas boudé son plaisir pendant les deux heures de spectacle de Mike et Riké, du groupe Sinsemilia.

Un grand moment où se mélangent de nombreuses anecdotes de tournées, un spectacle inclassable de souvenirs d'humour et de musique. Des souvenirs drôles et aussi émouvants de plus de 30 ans d'amitiés entre ces deux Grenoblois. À l'issue du spectacle, un long échange s'est poursuivi dans le hall du théâtre Jacques-Bodoin avec le public venu nombreux.

Prochain rendez-vous au théâtre : jeudi 9 novembre à 20 heures avec la pièce *Bienvenue au bel Automne*, interprétée par quatre comédiens. Un concentré de vie et un tourbillon jubilatoire et émouvant qui nous entraîne en immersion dans une maison de retraite.

le jTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 12 octobre 2023 # N°512 2,00 €
ittredaction@leitt.fr

TOURNON Retour sur le « Voyage en Comédie » au théâtre

« Année 80 » Une croisière de bonheur



Thomas Croisière entouré de la nouvelle équipe d'accueil, l'équipe technique, son directeur Laurent Sausset, en présence de Christian Fourel, Président du Festival des Humoristes, et du chanteur Gérard Morel.

Jeudi 5 octobre, à 20 h, le Théâtre Jacques Bodoin à Tournon-sur-Rhône, illuminé par sa façade rose, pour soutenir la campagne d'Octobre Rose contre le cancer du sein, a embarqué son public en croisière.

Ça commence fort, dans « Voyage en comédie », accusé de plagiat par David Pujadas, d'avoir copié un film, Thomas Croisière, lors d'une conférence de presse doit se justifier à ces accusations, et pour se défendre, il va rendre hommage au cinéma Français, et particulièrement au cinéma des années 80.

Des films dont Télérama écrivait sur les œuvres de Philippe Clair « *Chaque film est pire que le précédent, mais cela ne s'arrête jamais* » mais des films dont nous avons retenu certaines scènes, cultes ou pas.

- Ambiance du spectacle.

« *Qui n'a pas imité la démarche chaloupé d'Aldo Maccione dans l'Aventure c'est l'Aventure de Claude Lelouch, avec Brel, Ventura, Johnny Hallyday* » dit-il. Nous apprenons que Lambert Wilson a débuté dans les « *Les Gendarmes et les extras terrestres* » avec Louis de Funès. Dans « Joyeuses Pâques » avec Bebel et Sophie Marceau « La Louane du XXI siècle » ! Une phrase culte, dans « le Président » d'Henry Verneuil, Gabin s'écrie « *on est gouverné par des lascars qui fixent le prix de la betterave et qui ne savent pas faire pousser un radis* », « *Une phrase qui ne dénote pas beaucoup aujourd'hui* » ajoute-t-il, ou la réplique collector de la belle Marie Laforêt, dans un film de Verneuil, « *Les Morfalous* », « *C'est bien la 1er fois qu'il fait des étincelles avec sa bite... !* ».

Il nous rappelle et nous fait écouter, le cinéma du dimanche soir avec le générique des années 80. Un régal pour les oreilles.

Ce n'est pas un spectacle nostalgique, c'est un spectacle pour « Rigoler » dit-il. Standing ovation pour Thomas Croisière qui a su embarquer son public, dans sa folie des années 80. Un moment de détente, « *pour oublier nos périodes parfois un peu compliquées* » lance-t-il.

Thomas Croisière, ex-chroniqueur sur France Inter, a retrouvé son public après son spectacle à l'Espace Pagnol, et partagé le verre de l'amitié.

Pour cette nouvelle saison, une nouvelle équipe d'accueil sera là pour vous accueillir au Théâtre Jacques Bodoin.

LOR.

Prochain spectacle le 13 octobre, du Théâtre burlesque dans l'air du temps, avec Climax.

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 19 octobre 2023 # N°513 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

Après le spectacle « Climax » au Théâtre Jacques Bodoin de Tournon

Climax atteint les sommets !

Vendredi 13 octobre, la compagnie Zygomatic a fait travailler les zygomatiques du public du Théâtre Jacques Bodoin à Tournon avec leur spectacle « Climax ». Un sujet brûlant pour réveiller notre conscience écologique, raconté, chanté avec plein d'humour burlesque pour petits et grands.



Le partage des artistes avec son public après le spectacle à l'Espace Pagnol bien rempli.

Ambiance du spectacle.

Sur scène les quatre artistes se présentent tenant dans leurs bras un bébé baigneur nu qui vient de naître et s'écrient, « *Petit homme, nous allons te montrer l'impact de l'espèce humaine sur notre chère planète Terre* » et tout s'enchaîne, « *Côte Ouest, 13 juillet, jeux olympiques hiver sur la banquise du Groenland, 17 degrés* » la scène se transforme en une piste de patinage artistique, musique chant, danse, acrobatie, humour burlesque sur fond de vérité, « *Étoile des neiges, mon cœur amoureux* » pendant qu'« *ainsi fond, fond, la banquise* » « *Tout est sur contrôle* » pendant qu'un gros morceau de glace tombe sur scène. De la forêt amazonienne saccagée par le feu dirigé par l'homme à son profit commercial, aux océans qui ressemblent à des cadavres empoisonnés, interprétés en chanson et jeux comiques. Et pendant ce temps à la maison de retraite les Myosotis, température relevée à 46°, « *L'été sera chaud, l'été sera chaud dans les Tee-shirts et les maillots* » « *Article COP1 à la COP27* « *Faisons des efforts, on s'encourage, solidaire* » « *Together* » les artistes se customisent en une équipe de foot, « *oui la passe à moi* » « *non, pas à gauche sur la droite, on la refait* » le Public rit de cette clownerie humoristique et se lève pour applaudir.

Le spectacle se termine par le retour du petit homme, qui se présente tenant une coupe de champion, malgré les aléas et la lenteur sur l'avancement du réchauffement climatique, l'espoir est là. Les artistes ont retrouvé après leur spectacle leur public conquis à l'Espace Pagnol bien rempli.

LOR.

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 26 octobre 2023 # N°514 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

SPECTACLE

MIKE ET RIKÉ AU THÉÂTRE DE TOURNON

Tout le bonheur du monde au théâtre !

Dimanche 22 octobre, Mike et Riké membre du groupe Sinsémilia ont transformé le Théâtre Jacques Bodoin en petit Olympia.

« Nous ne sommes pas venus faire un concert, mais pour vous raconter une histoire, une histoire musicale qui a commencé il y a 32 ans sur un trottoir pendant la Fête de la musique ».

Pendant deux heures, Mike et Riké nous racontent et chantent leurs débuts dans les années 1990 à la première MJC autour de Grenoble, jusqu'à la sortie de leur premier album en 1996, une période où le reggae était considéré comme ringard. Jusqu'à l'obtention de leurs premiers disques d'or avec les albums « Première Récolte et Résistances » et tout s'enchaîne, on joue dans les plus grosses salles de France. Chaque jour est une nouvelle aventure, d'anecdote en anecdote, de leurs voyages, de leurs rencontres avec les plus grands, Mike et Riké entraînent leur public dans un tourbillon de chansons et d'histoires cocasses qui leur sont arrivées pendant toutes ces années.

Miké et Riké ont su apporter tout le bonheur du monde au Théâtre Jacques Bodoin avec un public debout pour saluer l'énergie et l'enthousiasme de ces deux artistes.

LOR



Mike et Riké, avec toute l'équipe du Théâtre, après le spectacle.

LE DAUPHINÉ libéré
Annonay et Nord Ardèche | 07B
Jeudi 9 novembre 2023
1,40 €

Lætitia Reverdi, un retour plein d'émotion

Passionnée par le dessin et l'art en général, l'artiste tournonaise, après un parcours particulièrement riche, est revenue dans sa ville natale où elle expose ses œuvres au théâtre Jacques-Bodoin.



Lætitia Reverdi : « Je suis émue, fière, heureuse, timide aussi, de présenter pour la première fois mon travail. »

Issue d'une famille de créatifs, Lætitia Reverdi a poursuivi ses études dans ce domaine en passant un bac Arts appliqués à Valence, puis un BTS IMS option cuir à Romans. Après avoir gagné un concours à la créativité du Kiwanis Club, elle a obtenu son premier job en tant que styliste chez Robert Clergerie/Espace « J'ai exercé cet extraordinaire métier durant quinze années. Ce qui m'a mené à beaucoup voyager à travers le monde - Europe, Afrique du Nord, Asie -, et à déménager ensuite en Loire-Atlantique ». Elle est de retour dans sa ville natale, chère à son cœur, Laetitia est l'arrière-petite-fille de Suzy Cadet, ancienne journaliste au *Dauphiné Libéré* et écrivaine tournonaise. Après 17 années passées hors de son Ardèche où elle a vécu sa jeunesse et fait toutes ses études dans les écoles et lycée de Tournon-sur-Rhône, « le plein d'émotions (la) submergent, c'est pourquoi je suis émue, fière, heureuse, timide aussi de présenter pour la première fois mon travail. »

Étudier les mécaniques humaines

En 2017, Lætitia Reverdi se forme en soudure TIG/Inox afin d'élargir ses connaissances en matière de sculptures, et a travaillé 2 ans dans ce domaine. Elle a créé en parallèle de ses différents métiers et a participé à des expositions notamment dans la région de Nantes et Angers.

C'est en 2022, qu'elle officialise son statut d'artiste plasticienne. Sa démarche artistique et technique lui permet de créer tout le temps, à toute heure « Je ne m'impose aucune limite de support et de technique, qui de fait sont divers et variés, ma créativité s'adapte à mon humeur, mes envies et surtout au lieu où je travaille.

Photographie, argile, sculpture sur bois ou pierre, travail du plastique, soudure/métal, peinture, collage, assemblages, pliages, œuvres numériques, feutres, stylos, aquarelle, tout y passe pour une longue série de créations liées par la même idée, étudier les mécaniques humaines sous toutes leurs formes.

Quelques-unes de ses œuvres sont visibles à l'espace Pagnol du théâtre Jacques-Bodoin pour plusieurs semaines.

Bernard Sausset

le JTT
Jeudi 16 novembre 2023
jttredaction@lejtt.fr

TOURNON-SUR-RHÔNE - RETOUR SUR SPECTACLE

C'était « Un bel automne » au théâtre !

Jeudi dernier à 20 h, la compagnie Cavalcade a présenté son spectacle intitulé « Bienvenue au Bel Automne » au Théâtre Jacques Bodoin à Tournon-sur-Rhône. À l'automne de leurs vies des pensionnaires d'une maison de retraite, encadrés par tout un service médical, dirigé par une directrice quelque peu hystéro-maternante, nous entraîne dans un tourbillon de scène de vie ou 4 comédiens jouent 20 personnages. Virginie, aide soignante, en parcours de PMA depuis 6 ans est mutée du service néonatologie au service gériatrie. Ce n'est pas commun, mais pour Virginie, de cette vie qu'elle n'arrive pas à donner, aux contacts de ses nouveaux collègues et des résidents dans leur dernière étape de vie, devient pour elle une source d'aide et soutiens dans une période de doute.



Fin de soirée, l'équipe d'accueil, les artistes, M. Laurent Sausset, et quelques publics restant.

Et il s'en passe au Bel Automne, « le temple du Kitch » lance Maité aide soignante au grand cœur. Une immersion de 3 semaines pour la compagnie Cavalcade au sein de d'une maison de retraite à Chartes pour pouvoir être au plus près des personnages que l'on découvre dans ce spectacle. Des personnages originaux, M. Lubeau et sa libido, qui fonctionne à merveille, M. Seguin et sa vénération pour Jeanne Calment, l'odieuse Mme Promain. Une animation quotidienne au Bel Automne. « *Qui aurait cru qu'une de mes élèves me laverait mon sexe un jour* » pour cet ancien professeur résident au Bel Automne.

La vie de l'intérieur, avec les problèmes de coupe budgétaire, de la maladie d'Alzheimer, de la peur de vieillesse, du manque de personnels « *pas d'argents, pas de personnels, je fais le maximum* » la directrice qui « pète une durite ».

Un spectacle parfois comique et émouvant, mais aussi qui donne aussi à réflexion sur ces lieux qui sont le théâtre de plusieurs existences, avec des histoires de vie parfois différentes, qui se rejoignent un jour.

Aussi, une belle leçon d'amour « *Le grand amour, ce n'est pas celui qui t'offre des fleurs, c'est celui qui te coupe les ongles des pieds* ». Après son intégration au Bel Automne Virginie tombera enceinte, et sera très fière de l'annoncer à Mme Promain, mais qui ne sera plus là pour l'entendre. Une vie arrive, une vie s'en va. Et ainsi va la vie. Vivons aujourd'hui !

Et en tournée dans tous les Ehpad de France, avec un spectacle conçu spécialement pour les Ehpad « *Ce que je trouve si merveilleux !* » « *et pour le voir, il faut pousser la porte d'un Ehpad* » lance Sylvia Bruyant auteure du spectacle.

LOR.

EXPOSITION - TOURNON

L'artiste Laetitia Reverdi expose au théâtre J. Bodoin

Une histoire de Famille pour Lætitia Reverdi qui est de retour dans sa ville natale de Tournon, après 17 ans d'absence. Arrière-petite-fille de Suzy Cadet, une femme Tournonaise, poète, photographe, une artiste déjà bien trempée de son époque. Elle a laissé en héritage, à son arrière-petite-fille, le goût de l'art et de la liberté. Lætitia est issue d'une famille de créatifs, son père architecte, son grand-père, Lionel Levéque était garagiste à St Jean-de-Muzols, autodidacte, il créait des sculptures en métal. Après avoir travaillé en tant que styliste, chez Robert Clergerie/Espace, ce qui lui à permis de voyager à travers le monde, Lætitia, officialise en 2022, son statut d'artiste plasticienne.

Exposition à l'Espace Pagnol au Théâtre Jacques Bodoin

Cet esprit libre, a intitulé son exposition « les Cases » en opposition avec ce qu'elle représente. Ces personnages sont créés avec de la matière qu'elle sculpte sur des supports puis elle les peint à l'aquarelle, en superposant différentes couches pour donner une profondeur de luminosité aux couleurs. « Des personnages qui sont coincés dans des cases, qui sont parfois le reflet que la société nous impose » dit-elle.

Exposition à la Librairie des Muses à Tournon

Avec son exposition intitulée « Décohérence » Lætitia, mets son cerveau en perpétuelle ébullition en repos, elle profite de l'avant sommeil pour lâcher prise, pour laisser parler son imaginaire, elle oublie le jour, sa lumière et ses formes, pour laisser parler la nuit sombre, ou les formes disparaissent.

« *Ce que j'aime dans l'impro, c'est la monstruosité du trait imparfait, la cruauté de l'instantané, comme dans la vraie vie* » dit-elle. Une artiste à découvrir sur Facebook et Instagram sous le nom de Lætitia Reverdi.

LOR.



L'artiste Lætitia Reverdi expose à l'espace Pagnol au Théâtre Jacques Bodoin.

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 23 novembre 2023 # N°518 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

RETOUR SUR LE SPECTACLE DU 16 NOVEMBRE

Un grand cri d'amour au Théâtre Bodoin

Un grand cri d'amour, a été poussé au Théâtre Jacques Bodoin jeudi 16 à 20 h. Cette comédie culte conçue et jouée en 1998, au cinéma, par la grande Balasko avec comme partenaire Richard Berry. Du bon, du boulevard, du Balasko sur scène à Tournon. Cette pièce, est le retour de Gigi et Hugo, deux stars, deux comédiens qui ont partagé leur gloire sur scène, mais aussi dans leur vie privée, 15 ans auparavant, un amour passionnel, un amour sous les feux de la rampe, mais aussi une passion détruite par leur vie tumultueuse, Gigi est ses problèmes d'alcool, Hugo est ses conquêtes.



Du bon, du boulevard, du Balasko, du rire, pour les 4 artistes et leur public.

La comédienne principale d'une pièce de Théâtre ou Hugo est son partenaire, quitte soudainement l'équipe. Son producteur, a alors l'idée de réunir à nouveau les anciens amants, sur scène, en jouant de subterfuges, pour sauver la pièce. Un coup médiatique qui débute sur des mensonges, pour les 2 acteurs. Chacun accepte la présence de l'autre, Hugo par pitié, pour aider son ex à surmonter sa situation financière et ses problèmes d'alcoolisme, et Gigi, parce que son producteur lui annonce, que son ex amant « *un vrai pourri de première* » comme elle le dit, est atteint d 'un cancer du poumon. Cette pièce sera certainement sa dernière. «*Deux beaux spécimens avec des égos surdimensionnés qui se détestent une folie pure !* » pour le metteur en scène Léon qui va s'arracher les cheveux pour tenir le spectacle. Deux heures d'imbroglios, avec une Gigi plus vraie que nature en alcoolique loufoque, une comédienne qui improvise des situations cocasses « *je me lave les dents avec la brosse à chiotte* » «*Il n y a pas plus muet qu'un sourd* » lance-t-elle à Hugo. Des fous rire parmi les comédiens devant la performance et l'impro de l'artiste Romy Chenelat qui incarne Gigi. Et le rire du public durant tout le spectacle. Si ce règlement de compte, tout au long de la pièce se termine avec la mort des artistes dans le spectacle, le grand amour d 'Hugo, le seul, triomphera sur scène et dans la vie pour se redonner une deuxième chance.

LOR

Prochain spectacle : le guitariste inclassable Jacques Stotzem vendredi 24 novembre à 20 h

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tel. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 30 novembre 2023 # N°519 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

TOURNON **ACOUSTIC GUITAR MUSIC**

Une invitation au voyage avec Jacques Stotzem !



Le guitariste Jacques Stotzem, un voyage ou la guitare prend la place de la voix.

Vendredi soir à Tournon, les mélodies de Jacques Stotzem, ont captivé le public, un des meilleur guitariste acoustique Européen, et apprécier du Japon, à la Chine, une pointure du «Fingerpicking » sur la scène du Théâtre Jacques Bodoin. Le «Fingerpicking », une technique ou le pouce joue les basses tandis que les doigts de la main droite jouent la mélodie. Cette technique originaire du blues, a été reprise en France par le grand guitariste Marcel Dadi. Jacques Stotzem compose ses musiques, il partage avec son auditoire : « *Mon truc à moi, c est la guitare, c'est les différents univers que la guitare peut développer de manière instrumentale. quand j'écris de la musique, c est surtout un mot qui définit ce que j'écris, c'est le mot atmosphère* ».

De l'acoustique Rock à des morceaux qui vous emmène dans des oasis, influence noire africaine, Jacques Stotzem, joue seul sur scène, mais nous avons l'impression d'être entourés de plusieurs artistes jouant à plusieurs mains, des sons multiples pour une seule guitare. Vendredi soir, il a su transporter son public, dans des atmosphères différentes, très dynamiques ou très tendres, chaque morceau joué vous raconte une histoire, « une histoire sans mots » titre de son dernier album, mais une véritable histoire qui vous emporte dans un tourbillon d'émotion. Ses morceaux résonnent dans nos pensées, une histoire défile sous nos yeux, des images déferlent, les mots n'existent plus, ils se créent au son de la mélodie, fermer les yeux, en faire sa propre interprétation, que l'on s approprie, et pour en faire une histoire unique, la nôtre. Une invitation au voyage, des ballades ou le rêve et la réalité ont fusionné dans les fauteuils rouges du Théâtre Jacques Bodoin vendredi soir. Un public, que l'on entend s'exclamer, discrètement pour ne pas déranger l'atmosphère de cette communion entre l'artiste et son auditoire « Magnifique ! ». Et, on se déplace pour Jacques Stotzem, des auditeurs de Lyon à l Auvergne jusqu'à Tournon.

Concert proposé en collaboration avec l'association « Destination Guitare » de Tournon, son président M. Palué Bruno, lui-même guitariste, a joué en première partie de son ami et talentueux Jacques Stotzem.

LOR

Prochain spectacle jeudi 30 novembre : la pièce Frère, une ode à l'amitié.

LE DAUPHINÉ libéré
Annonay et Nord Ardèche | 07B
Lundi 11 décembre 2023
1,40 €

Tournon-sur-Rhône • Prochain rendez-vous théâtral le 25 janvier



C'était la dernière séance de 2023 au théâtre Bodoin.

Vendredi 8 décembre, un public venu nombreux a apprécié la comédie de Didier Caron, *Un Cadeau particulier*, le dernier spectacle programmé par le théâtre Jacques Bodoin en 2023. À l'issue de la représentation, l'équipe du théâtre et les bénévoles de Cabaret de septembre ont invité les spectateurs et les artistes autour d'un verre afin de prolonger la soirée et d'échanger sur ce moment. Prochain rendez-vous le jeudi 25 janvier à 20 heures avec la pièce La Dernière carte, avec Marie-Christine Adam et Julie Wingens (14 à 24 euros).

Billetterie : theatre-tournon.fr.

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tel. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 7 décembre 2023 # N°520 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

TOURNON:RHÔNE

RETOUR DU SPECTACLE FRERE(S)

Frère(s) gastronomie & amitié au théâtre !

Jeudi 30 novembre, gastronomie et amitié masculine ont été réunis au Théâtre Jacques Bodoin, avec la pièce Frère(s) par la compagnie Le Chemin Ordinaire.

Une histoire, une amitié de deux rencontres de deux milieux sociaux et cultuels très différents.

Émile joué, par Jean Baptiste Guinchard, et Maxime, joué par Guillaume Tagnati. L'un mal aimé avec un père grand chef gastronome et l'autre que la filière générale ne voulait plus, qui a choisi le CAP cuisine, parce qu'il aimait bien « Top Chef », obtiendra une étoile au guide Michelin et son frigo Américain. Le fils du grand chef, ce tendre à l'allure efféminé, sortira de cet univers passionnant mais aussi sans merci ou il fait bon parfois d'avoir de gros bras.

Deux personnages, que tout oppose au départ, vont se lier d'amitié, dans les épreuves et la dureté de l'apprentissage du CAP cuisine ou seul les mots « oui Chef » « bien chef » sont tolérés. Le doux Émile, trouvera en Maxime, le fort, « qui a la niaque » une protection et celui qui va lui faire découvrir le monde, les matchs de foot, les filles, la fête, et l'Italie. Émile a un seul rêve ouvrir un restaurant avec son pote. Le rêve se transformera en cauchemar pour l'un et en étoile pour l'autre. Une histoire de Frigo Américain qui avait tant fait rêver l'un, et une histoire de tendresse qui avait tant manqué à l'autre.

« La niaque » de Maxime prendra le dessus, sur l'amitié. Comme dit Émile au grand cœur, *« Il était brillant, les grands, c'est par la sueur qu'ils deviennent grands »*



Une histoire sur fond de cuisine, mais surtout une histoire d'amitié masculine avec la pièce. Frère (s). Du bon Théâtre !

« Moi Maxime, je dirige ma propre brigade, j'ai trente ans, je vais tout défoncer ». La force et le courage de l'un dans un milieu masculin et la sensibilité de l'autre au sein d'une brigade de cuisine gastronome ont eu raison de leur amitié. Une scénographie très épurée avec une musique un peu folle a entraîné le public dans une pièce de Théâtre ou les acteurs transpiraient, la joie, la colère, la tristesse, la détermination. Lorsque le rideau se ferme, ces deux acteurs ne se connaissent plus. Dans la réalité, ils sont amis depuis 20 ans et ont fondé la compagnie du Chemin Ordinaire. Une classe et la jeunesse du Lycée Gabriel Faure ont investi le théâtre jeudi soir, pour apprécier ce spectacle.

LOR.

Prochain spectacle la comédie : Un cadeau particulier vendredi 8 décembre.

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 14 décembre 2023 # N°521
jttredaction@lejtt.fr

Un cadeau très particulier au théâtre Jacques Bodoin !



Vendredi soir, pour la dernière de la saison 2023, au Théâtre Jacques Bodoin de Tournon, la comédie « Un Cadeau Particulier » de Didier Caron, auteur et acteur sur scène, se présente comme un cadeau plein de rebondissement.

L'anniversaire d'Eric, joué par Didier Caron, qui fête ses 50 ans, va se transformer en règlement de compte. En comité restreint, la femme d'Eric, Sabine, interprétée par Bénédicte Baiby et son associé et ami Gilles joué par Christophe Corsant, cette soirée qui s'annonçait dans la bonne humeur, prend un tout autre tournant à l'ouverture des cadeaux. Et surtout celui de Gilles, qui pensait avoir déniché un cadeau qui sortait de l'ordinaire. Comme il dit *« Ils sont tous d'accord à la compta, là, je crois que j'ai visé juste, je me suis creusé les méninges »*.

Une histoire de cadeau, mais un cadeau pas aussi innocent qu'il paraît. Gilles par ce cadeau va dévoiler des facettes d'Eric, d'un homme rigide, intransigeant, raide, son manque d'humour, voir sa tyrannie. Un cadeau qui va finir sous un pot de fleurs, mais ne sera que le point de départ d'un échange explosif, grinçant, ponctué d'engueulades mais toujours avec finesse, et de remises en questions pour ces 3 protagonistes.

Un spectacle sans temps mort, tout s'enchaîne. On ne s'ennuie pas une seconde, un trio de comédiens convaincants dans des situations qui échappent à tous contrôles. Et le public se laisse porter avec plaisir et rire dans cette histoire rocambolesque. Si ce cadeau piquant ne vous est pas dévoilé dans cette chronique, c'est pour que vos cadeaux, à l''approche de fêtes de noël, vous soient remplis de joie et de bonne humeur.

Le Théâtre Jacques Bodoin vous souhaite d'ores et déjà de joyeuses fêtes de fin d'année et vous retrouve le 25 janvier 2024 avec une nouvelle comédie : La Dernière Carte.

LOR.

le jTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 21 décembre 2023 # N°522 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

TOURNON-SUR-RHÔNE Projections de films d'auteurs au Ciné théâtre

La communauté du cinéma s'est réunie



Projections de Films d'auteurs pour les professionnels, au ciné théâtre de Tournon.

Une journée de projection de films d'auteurs en avant-première de leur sortie nationale ce jeudi au ciné théâtre de Tournon.

Laurent Sausset, accueillait l'association Les Écrans de Bourg-lès-Valence. Le directeur de l'association, Mickaël Le Saux organise chaque mois des rencontres professionnelles des équipes de cinémas en Drôme Ardèche. Neuf communes et leurs représentants de salle de cinéma étaient présents au ciné-Théâtre. Les communes de Buis-les-Baronnies, Die, Dieulefit, Lamastre, le Péage-de-Roussillon, Privas, St-Donat-sur-l'Herbasse, St-Vallier, Vernoux-en-Vivarais ont pu assister à deux courts métrages, et trois longs métrages. Chaque cinéma local sélectionnera les films qui seront diffusés dans leur salle respective.

Deux millions de spectateurs chaque année pour ce réseau de cinéma, l'association Les Écrans qui regroupent 43 adhérents, principalement des salles de cinémas.

L'association, les Ecrans, c'est aussi des actions d'animation et de mise en réseau autour des films, tournées de réalisateurs, d'acteurs ou d'intervenants, prises en charge par Lise Richoux. D'autre part, Barbara Cornuaud, est en charge de la coordination d'un catalogue de courts métrages régionaux nommé Mèches Courte. Elle s'occupe aussi d'un dispositif d'éducation à l'image Collège au cinéma qui permet à plus de 12 000 collégiens des deux départements de découvrir chaque trimestre un film et de travailler en classe, financé par les deux départements.

Deux courts métrages du catalogue Mèches Courtes ont été visionnés, dont 1 film d'animation jeune public, « Le Tout Petit Voyage » Deux longs métrages, l'un des films a reçu le prix spécial du jury de Venise, « Green Border » Des films forts, puissants, qui ne touchent pas forcément un large public, mais qui ne laissent pas indifférents. Un peu de douceur pour terminer ces séances, un long métrage d'animation enfants, «Le Royaume de Kensuké», une histoire d'amitié et de fraternité.

LOR