LE DAUPHINÉ libéré
Annonay et Nord Ardèche | 07B
Mercredi 10 janvier 2024
1,50 €

Une bonne année 2023 pour le cinéma tournonais

L'année 2023 marque le retour des spectateurs dans les salles de cinéma. Un résultat positif que n'a pas manqué d'enregistrer le ciné-théâtre Jacques-Bodoin.

En France, la plupart des salles de cinéma ont vu leur fréquentation progresser. « À Tournon-sur-Rhône, nous ne sommes pas en reste puisque la progression a été importante. De 28 610 entrées en 2022, nous sommes passés à 35 752 en 2023. Une belle progression qui se situe dans la moyenne haute des 10 dernières années », note le directeur Laurent Sausset.

Un dispositif avec les scolaires qui porte ses fruits

À Tournon, beaucoup de scolaires fréquentent les salles de Jacques-Bodoin. « Outre les demandes spéciales, nous avons trois dispositifs à proposer : école au cinéma, collège au cinéma et lycée et apprentis au cinéma. Le pass culture dont bénéficient les jeunes est effectif, l'aide apporté par l'État leur permet de bénéficier de la gratuité vu la prise en charge proposée. Le coût aux établissements est de 3 €, et sur ces sommes nous reversons 50 % aux distributeurs de films », rappelle le directeur.

Des films porteurs

Pour cette année 2023, la plus haute fréquentation s'est faite en trois épisodes, avec un très bon début d'année, un mois d'août fort avec le film *Barbie* puis les mois de novembre et décembre.

Le directeur précise qu'excepté 1999 et 2019, 2023 est en dessus de toutes les autres années. Des chiffres dus à plusieurs films, plus spécifiquement familiaux et très porteurs. En premier *Astérix* avec 1 795 entrées, suivi de *Super Mario* puis *Pat Patrouille* et *Barbie*, tous au-dessus de 1 000 entrées.

Un cinéma de proximité attractif

Cette bonne année 2023 aura pourtant subi les augmentations dues à l'augmentation du coût de l'énergie. « Nous avons depuis le premier janvier augmenté de très peu la billetterie. La place plein tarif passe à 8 € au lieu de 7, 50, avec réduction de 5, 50 à 6 € et pour les jeunes de 4 à 4,50 €. Une moyenne de prix au plus bas dans le département de l'Ardèche », tient à souligner le directeur.



Virginie Roure et Laurent Sausset ont le sourire au vu des bons résultats.

Le ciné-théâtre Jacques-Bodoin garde son côté très attractif, un cinéma de proximité ouvert à tous et au plus grand nombre. Sept salariés sont concernés par l'établissement, deux sont à 100 % sur le cinéma, les autres sur les différentes activités, théâtre, cinéma, régie et entretien.

● **Bernard Sausset**

LE DAUPHINÉ libéré
Annonay et Nord Ardèche | 07B
Jeudi 11 janvier 2024
1,50 €

Tournon-sur-Rhône

Que voir prochainement au théâtre Jacques-Bodoin ?

Pour la nouvelle année, la scène de Tournon-sur-Rhône entame une deuxième partie de saison essentiellement tournée vers le théâtre. Au programme, des comédies grand public qui alternent entre légèreté et profondeur, conclues par une scène ouverte d'humoristes en devenir.



Julie Wingens (à g.) et Marie-Christine Adam se donnent la réplique en tant que mère et fille dans *La Dernière Carte*, de Marilyne Bal. Ci-dessous : après *Le Cercle de Whitechapel*, la troupe se représente dans une pièce du même univers, intitulée *Les Voyageurs du Crime*. Photos Théâtre Jacques-Bodoin

● ***La dernière carte***

Incarnée par Julie Wingens, comédienne et chanteuse dans Chance ! (comédie musicale récompensée aux Molières) et Marie-Christine Adam, coutumière des planches et actrice reconnue, *La dernière carte* raconte l'histoire d'une mère et sa fille, en proie aux troubles du passé. Une pièce de théâtre aux thématiques universelles, sur la filiation et les rapports familiaux compliqués, à la fois tendre et entremêlée tantôt de drame, tantôt d'humour. «Une véritable tranche de vie grand public » comme l'exprime Laurent Sausset, le directeur et programmateur du Théâtre.

Jeudi 25 janvier à 20 h. Pièce de Marilyne Bal, mise en scène de Lucie Muratet (1 h 15).

● ***Les voyageurs du crime***

Une comédie policière à l'inspiration indubitablement agatha-christienne et qui présente des protagonistes de renom. Ainsi assiste-t-on à bord de l'Express Orient (la référence est subtile), aux tribulations des dramaturges et écrivains Arthur Conan Doyle (le créateur de *Sherlock Holmes*), Bernard Shaw ou encore Bram Stoker (derrière *Dracula*), entremêlés çà et là d'autres personnages tout aussi fantasques, à la recherche de réponses à l'énigme qui les lie tous. Par l'équipe de la pièce *Le cercle de Whitechapel*, du même univers et même auteur.

Jeudi 1er février à 20 h. Comédie de Julien Lefevbre, mise en scène par Jean-Laurent Silvi (1 h 25).

● ***Gueules noires***

En 1965 dans une mine du nord de la France, un coup de grisou fait 21 morts parmi les travailleurs. Certains d'entre eux restent bloqués, profondément sous terre. C'est dans ce décor, fidèlement retran scrit sur scène, que deux mineurs respectivement d'origine algérienne et polonaise, Ahmed et Stéphane, se livrent à un face-à-face réflexif sur leurs conditions de travail et la société de leur temps. Tirée d'une histoire vraie, Laurent Sausset évoque « une belle relation entre ces mineurs d'origines bien différentes, incarnés par deux comédiens rencontrés sur des scènes d'humour et faisant preuve de réels talents de tension dramatique. »

Jeudi 8 février à 20 h. Pièce de Kader Nemer et Hugues Duquesne, mise en scène par Ali Bougheraba (1 h 20).

● ***Fest'off***

En présence de représentants de La Fédération des Festivals d'humour de l'hexagone, de Belgique et de Suisse, six humoristes se présentent tour à tour sur scène lors d'une audition gratuite afin de proposer une partie de leur spectacle au public. L'occasion de découvrir les nouveaux talents et l'opportunité pour eux d'être repérés : « Beaucoup d'artistes se retrouvent dans des festivals, il s'agit là d'un vrai premier tremplin avant d'autres encore plus importants » explique Laurent Sausset. Avec la participation de Mickaël Bièche, primé du Festival National des Humoristes de Tournon en aout dernier, en tant que maître de cérémonie.

Samedi 17 février 2024 à 20 h. Avec Amy London, Jarnal, Julia Mével, Pierre Vitor, Vincent Seroussi, Zora (2 h).

Et aussi...

● **Lecture : *Louise Michel - Je suis tout en orage***

La librairie Au détour des mots et le théâtre organisent dans l'une des salles de cinéma la lecture théâtralisée du dernier ouvrage de l'écrivaine Carole Trébor, publié en septembre 2023. *Louise Michel - Je suis tout en orage* raconte quelques épisodes de la vie de l'une des figures emblématiques de la Commune de Paris, fervente militante pour la cause ouvrière devenue une icône féministe.

A retrouver le vendredi 9 février à 18 h 15.

● **Maxence Deplenne**



LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Samedi 20 janvier 2024
1,50 €

Les élèves à la rencontre de Molière

Grâce au dispositif national Pass culture, les 3es prépa métiers du lycée Marius-Bouvier sont allés au théâtre Jacques-Bodoin de Tournon. Jeudi 18 janvier, la classe de 3e prépa métiers a assisté à la représentation "Misanthrope : répétition" de la toute jeune compagnie Du Vent dans les collines, dirigée par Quentin Michael, avec sur scène Quentin, Julien et le technicien Ludo.

La genèse du projet a pris forme dès 2022 lors de la commémoration du 400e anniversaire de la naissance de Molière. La salle comble a apprécié le dispositif et l'énergie des jeunes comédiens, ainsi que la rencontre en fin de représentation, où les questions des élèves ont fusé sur les métiers du théâtre, la façon d'apprendre les textes, sur la genèse de la pièce.



Les élèves de 3e prépa métiers. Photo lycée Marius-Bouvier

L'hebdo de l'Ardèche
R 28194 - 3993 - F : 1,70€
Jeudi 25 janvier 2024 - n° 3993

Les 3e de Marius-Bouvier à la rencontre de Molière



La classe devant le théâtre.

TOURNON-SUR-RHÔNE

Jeudi 18 janvier, grâce au dispositif national Pass culture, la classe de Troisième prépa métiers du lycée Marius-Bouvier s'est rendue au théâtre Jacques-Baudouin de Tournon, pour assister à la représentation *Misanthrope : répétition*, par la toute jeune compagnie Du Vent dans les collines, dirigée par Quentin Michael, avec sur scène Quentin, Julien et le technicien Ludo.

La genèse du projet a pris forme dès 2022 lors de la commémoration du 400e anniversaire de la naissance de Molière ; l'objectif des jeunes comédiens étant de faire résonner les enjeux du *Misanthrope* dans notre monde du 21e siècle. Notamment la question de l'hypocrisie en société : toute vérité est-elle bonne à dire ? Mais aussi sur les choix amoureux : Alceste le misanthrope déteste la société toute entière et, alors qu'il est aimé de la douce Arsinoé, il lui préfère Célimène, une très jeune veuve superficielle et médisante.

Le public assiste à une répétition du Misanthrope : avec ses scènes classiques en alexandrin puis, au fil de la répétition les désaccords des deux comédiens finissent par prendre le pas sur les personnages… Avec une mise en scène des plus épurées — un seul mannequin sur scène — les comédiens jouent alternativement Alceste, Célimène, Oronte, Célimène, Arsinoé et l'incompréhension des personnages de la pièce gagne les comédiens sur le plateau.

La salle comble a apprécié le dispositif et l'énergie des jeunes comédiens, ainsi que la rencontre en fin de représentation.

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 1er février 2024 # N°528 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

Retour sur le spectacle « La dernière carte » au théâtre J. Bodoin

Jeudi soir, au théâtre Jacques Bodoin, à Tournon, s'est jouée, une pièce de Théâtre, de Marilyne Bal « La dernière carte » , avec la délicieuse Marie-Christine Adam, un visage familier, au théâtre mais aussi comédienne dans de nombreuses séries de télé. Elle interprète, Greta, une soixante-huitarde fantasque et délurée, qui a connu l'époque légendaire de Woodstock, « qui déborde d'énergie, mais qui n'est plus du 1er âge ». Elle déménage pour vivre une seconde jeunesse avec des colocataires, aussi farfelue qu'elle, à l'autre bout de la France. Elle est aussi la maman d''Alexandra, une exécutive Woman, joué par Julie Wingens, la trentenaire dépassée, qui traverse une période de remise en question sur sa vie. Mère et fille se retrouvent toutes les deux à des croisements de chemins. Un décor, d'une maison tant aimé qui se vide, des cartons qui se font, des meubles qui racontent une histoire. Leur histoire, deux femmes seules, liés par un lien très fort, qui n'arrivent pas à couper le cordon ombilical. Une histoire aussi qui raconte les non-dits d'un passé familial. « Et arrive un moment, ou les banalités laissent place aux grandes révélations ». Et c'est au milieu de quelques cartons, que ces échanges de banalités, entrecoupés par une musique des sixties, qu'Alexandra va révéler sa peur de la solitude, la peur de devenir mère ou la peur de vouloir être mère à tout prix pour ne pas finir seule. *« Un enfant, c'est pour la vie, une fois livré, c'est difficile de renvoyer le paquet »* lance Greta. Les doutes et la quête d'Alexandra vont entraîner Greta à dévoiler un secret de famille, sur les origines de sa naissance.

Les secrets familiaux sont toujours lourds à porter et les révélations sont parfois surprenantes.

Des moments forts « qui titillent » susurre un spectateur. Une pièce de théâtre, sur le temps qui passe, qui nous renvoie sur notre propre filiation. Une comédie, pleine d'amour et de tendresse entre mère et fille, ponctuée d'échos de rire d'un public, qui a partagé ses émotions, à la fin du spectacle avec les artistes. *« Nous sommes ravis d'avoir un théâtre de proximité, ou l'on peut venir passer un bon moment et échanger sur ce que l'on a vu entre artistes et public »* expliquent ces spectatrices de Crozes-Hermitage, et ajoutent, *« avec des tarifs raisonnables »* .

LOR.



Fin de spectacle, M. Laurent Sausset, Artistes, accueil, public.

Rendez-vous jeudi 1er février avec une comédie policière : Les Voyageurs Du Crime.

DIMANCHE
LE DAUPHINÉ
libéré
Annonay et Nord Ardèche | 07B
Dimanche 4 février 2024
2,00 €

"Les Gueules Noires", prochain spectacle à Jacques-Bodoin



Jeudi 1er février, il y avait foule pour la comédie *Les voyageurs du crime*.

Le prochain spectacle au théâtre Jacques-Bodoin aura lieu le jeudi 8 février à 20 heures. Venez découvrir *Gueules noires*, un spectacle avec une scénographie tout en réalisme. Les deux interprètes, Kader Nemer et Hugues Duquesne, ont écrit cette pièce en hommage à leurs aïeux mineurs, quand deux mineurs se retrouvent bloqués sous terre après un coup de grisou.

Jeudi 1er février, il y avait foule au théâtre Jacques-Bodoin pour l'excellente comédie policière *Les voyageurs du crime*. Le public a été conquis par l'intrigue et le jeu des huit comédiens au milieu d'un très beau décor de wagon de train du début des années 1900. Les artistes sont venus saluer les spectateurs à l'issue de la représentation dont les adjoints à la culture de Tournon, Paul Barbary et de Tain, Danielle Lecomte.

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 8 février 2024 # N°529 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

Retour sur spectacle les voyageurs du crime



Jeudi soir au Théâtre Jacques Bodoin, s'est déroulée une comédie policière, « Les voyageurs du crime ». Sir Arthur Conan Doyle, (Ludovic Laroche), a emprunté la place de son cher fils Sherlock Holmes, le temps d'un voyage à bord de l'Express Orient pour résoudre une affaire à suspense, dans le train, connu plus tard sous le nom d'Orient Express. Un décor et des effets spéciaux pour un train plus vrai que nature qui avance au fil de l'histoire et des costumes du début XXe siècle. Pour l'accompagner dans ce voyage, et l'aider dans cette intrigue, ses amis, le dramaturge, Bernard Shaw (Nicolas St Georges) et le créateur de Dracula, M. Bram Stocker (Jérôme Paquatte). Entre réalité et fiction, des personnages réels, singuliers, qui jouent sur scène, leur propre rôle pour dénouer cette affaire criminelle. « Il faut croire que ce train est vraiment magique, l'Express Orient fait disparaître tous vos problèmes, une fois monté à bord, plus rien ne peut vous arriver. » Si le public venu nombreux tenu en haleine et bien calé dans les fauteuils rouges a pris le train sans dévier, sur scène tout est arrivé, disparition inquiétante, affrontements, éclats, et coups de Théâtre. La jeune Miss Miller, Agatha (Marjorie Dubus) à la recherche de sa mère, un personnage que personne n'a jamais vu dans le train, clame la disparition de celle-ci. Lucas, un responsable de train, sera retrouvé sans vie avec un coupe-papier, et un indice, trouvé à ses côtés, la trousse de Miss Miller, mère. Une enquête qui démarre, avec des personnages pas très clairs, Miss Mead, une préceptrice stricte, Miss Cartmoor, une actrice sur le déclin, un chef de train, Antoine, très investi et un joueur d'échec russe inquiétant, M. Souline, acteur au théâtre, mais aussi dans de nombreuses séries télé. Une énigme à rebondissement, mouvementée, une intrigue à la Sherlock Holmes, un jeu de rôles à la Cluédo, avec un Conan Doyle et sa pipe, en fabuleux Maigret. Et comme cette histoire se termine bien, Miss Miller, épousera un certain M. Christie, pour perpétuer des récits mystères aussi captivants que cette comédie. Une trilogie pour l'auteur de la pièce, Julien Lefebvre et son metteur en scène, Jean-Laurent Silvi après « Le Cercle de Whitechappel » la comédie, « Les voyageurs du Crime », en 2025, une nouvelle enquête, avec « L'Heure des Assassins ». « Souhaitons qu'elle soit programmée à Tournon » lance Conan Doyle.

LOR.

Jeudi 8 février : du théâtre avec Gueules Noires.

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 15 février 2024 # N°530 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

Retour sur le spectacle : «Gueules noires»



Jeudi soir, au théâtre Jacques Bodoin à Tournon-sur-Rhône, a eu lieu le spectacle « Gueules noires », un spectacle tout en profondeur. Inspirée d'une histoire vraie, après un coup de grisou à Avion dans les mines du Liévin en 1965. Deux mineurs se retrouvent bloqués à 300 mètres de profondeur. L'histoire poignante d'Ahmed, émigré algérien : *« Je travaille en France, je vis avec des marocains et je me retrouve avec un polonais qui vient d'Allemagne »*. Le polonais, c'est Stéphane, un porion, *« Je ne suis jamais allée en Pologne, mais je vis comme un polonais en France »*. Deux mondes complètement opposés, Ahmed, qui enseignait la littérature en Algérie, et Stéphane, élevé a la dure, *« J'avais 14 ans, je suis descendu dans les profondeurs, moi qui dormais encore à la lumière du jour»*. Une musique qui entraîne le public dans les profondeurs de l'obscurité, les lampes qui vacillent, la peur du noir. Soudain jaillit, Stéphane, le Polonais. *« Je vais te sortir d'ici »*. *« Il faut patienter »*. C'est dans ce temps qui perdure, que ces deux personnages, vont se raconter, dans un décor plus vrai que nature. Deux cultures, deux langues, la poésie d'Ahmed rencontre la sueur et le charbon de Stéphane. Leurs rêves, leurs blessures, vont remonter à la surface. Ahmed qui raconte son pays, *« Le soleil, les oliviers, les dates, le quai du Port-Saïd, l'air de la mer, le cri des mouettes, le couscous, cette ambiance animée, on s'y croirait, là-bas ! »*. Une brise de légèreté, dans cette atmosphère étouffante. Un moment de choc des cultures, l'espoir du vivre ensemble, *« Tu viens manger avec nous, un Noël polonais »*. Leur peau noire les relie, dans un seul langage universel.

Une pièce qui laisse place au pouvoir de son imagination, entre réalité et fiction, un public conquis. Elle continue au Festival d'Avignon en 2024. Après, le spectacle, des spectateurs originaires du Nord, ont repris en chœur avec les artistes, la chanson, *« Au Nord, ils y avaient les Corons»*. Une pièce Co-écrite par les deux acteurs, Kader Nemer et Hugues Duquesne, en hommage à leurs aïeux, des anciens mineurs.

LOR

DIMANCHE
LE DAUPHINÉ libéré
Annonay et Nord Ardèche | 07B
Dimanche 11 février 2024
2,00 €

Une journée pour l'humour au théâtre Jacques-Bodoin

La scène ouverte au public se déroulera samedi 17 février à 20 heures au théâtre Jacques-Bodoin. Depuis quelques années, cette journée accueille six artistes qui auront 20 minutes chacun pour présenter leur travail.



Mickaël Bieche, lauréat à Tournon en 2023, présentera cette soirée.

La journée du 17 février débutera par l'assemblée générale de la Fédération des festivals de l'humour (FFH) au théâtre Jacques-Bodoin. L'organisation de cette réunion a été confiée à l'association Cabaret de septembre présidée par Christian Fourel. La FFH abordera sa mission principale qui reste la défense de l'écriture et les auteurs en favorisant notamment l'émergence de jeunes artistes en défendant et en valorisant l'expression de l'humour comme art populaire majeur. Depuis plusieurs années, l'humour monte en puissance dans le monde de la culture, pour preuve les nombreuses programmations d'humoristes sur les différentes scènes de France et de l'étranger.

Six comédiens veulent se faire connaître

C'est dans le cadre de cette assemblée, que chaque année la Fédération organise un plateau de jeunes artistes appelé Fest'Off, tremplin pour de jeunes humoristes qui débutent dans le métier, trouvant ainsi une formidable occasion de montrer leur travail. Cette soirée ouverte au public sera animée par Mickaël Bieche, couronné lors du dernier Festival national des Humoristes de Tournon-Tain en 2023. Les comédiens donneront un extrait de leur spectacle et pourront ainsi se faire connaître et intéresser les nombreux professionnels qui seront présents dans la salle pour donner une suite à leur carrière. Les six humoristes sont Vincent Seroussi et sa parole libre dans un élan constamment créatif. Zora pourrait être une anomalie si les humoristes féminines dépassant la quarantaine n'envahissaient désormais les Comedy club. Pierre Vitor, un garçon jovial qui en impose et qui est hors normes. La quatrième, Amy London, est une Lorraine, Marseillaise d'adoption qui n'a pas tardé à se révéler en quelques mois. Pour Jarnal, sa pensée est au cœur de sa mission d'humoriste, la punchline facile il la laisse à d'autres. Quant à Julia Mevel, après avoir joué la comédie, et avoir monté un spectacle circassien, elle déboule à grand bruit dans le seule en scène.

● **Bernard Sausset**

LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Lundi 12 février 2024 1,50 €

La vie militante de Louise Michel évoquée dans une lecture théâtralisée

Vendredi 9 février à 18 h 15, le théâtre Jacques-Bodoin, en collaboration avec la librairie "Au détour des Mots", a organisé la lecture théâtralisée du dernier ouvrage de l'écrivaine Carole Trebor, publié en septembre dernier, *Louise Michel Je suis tout en orage*.



Carole Trebor et les comédiens lors de cette lecture.

La lecture théâtralisée de *Louise Michel Je suis tout en orage* a été interprétée par Paul Scarfoglio et Juliette de Ribaucourt, deux jeunes comédiens, en présence de l'auteure Carole Trebor. Les comédiens ont revisité quelques passages du livre mettant en valeur les mots, se lâchant sur l'actualité par instants, le tout habillé d'une énergie gestuelle, et présentant avec force des passages de la vie de cette grande combattante dont plus de 200 écoles portent le nom en France.

« Une révolutionnaire incorruptible »

Après cette belle lecture théâtralisée, l'auteure a échangé avec le public pour apporter des indications sur les différentes sources qui lui ont permis de réaliser ce roman. Des épisodes de vie que Carole Trebor a découvert : « Il m'a fallu plus de deux ans pour construire ce roman biographique », a précisé la romancière qui a dû se rapprocher d'une manière plus concrète en se rendant à Vroncourt dans le village où Louise Michel a grandi. Une façon de mieux comprendre les ressorts et l'intimité de son évolution dans sa jeunesse. « Cela m'a permis de raconter comment cette jeune fille surnommée bâtarde, comme elle était appelée au village, fille illégitime d'une domestique, née dans un château de Haute-Marne, était devenue une révolutionnaire incorruptible », a expliqué Carole Trebor.

L'auteure a su montrer combien cette grande dame qu'est Louise Michel avait marqué son temps, défenseur des droits des femmes, inflexible contre l'injustice, courageuse, que la Commune de Paris a rendu célèbre, mais aussi humaniste pour la cause des Kanaks de Nouvelle-Calédonie.

Autant de questions posées auxquelles Carole Trebor n'a pas manqué de répondre dans cette soirée de récit théâtralisé original qui a séduit le public.

● **Bernard Sausset**

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 14 mars 2024 # N°534 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

TAIN-L'HERMITAGE Un banc pour deux !



Jeudi 7 mars, à l'Espace Charles Trenet à Tain-l'Hermitage, s'est joué la comédie « Un Banc Pour Deux ». Deux femmes que tout oppose se retrouvent assises sur un banc dans un jardin public. C'est le début d'un dialogue, ravageur entre ces deux personnages. Elles ont tout de même un point commun qui pourrait être drôle, mais qui va leur laisser des plumes à ces deux femmes bien différentes. L'une, mariée, depuis 20 ans, Sophie (Sylvie Guichenuy), deux enfants, attend son époux, *« J'ai un mari délicieux, j'en suis très contente »* et l'autre, Caroline, (Claudia Fortunato), une jeune trentenaire qui attend son amant. *« Je ne suis jamais passée au second plan ». « Une femme de votre espèce, Maîtresse, Séductrice, et briseuse de ménage ».* Une pièce qui va passer de dialogue houleux à une certaine complicité. Des vérités vont surgir, sur les rapports entre homme et femme. Une certaine détresse, joué admirablement bien par Sylvie Guichenuy, déphasée devant l'impensable, *« J'ai été marié pendant 20 ans avec une nouille ».* Une comédie aussi sur le temps qui passe, la jeunesse n'est pas éternelle pour Caroline. Leur point commun, les amènera à terminer cette journée dans un bar, avec un verre de Vodka et de la musique forte. *« Je suis contente de t'avoir connue ».* Deux femmes, deux histoires, un point commun et un lien universel qui les unit : l'amour. La vie a deux, des habitudes dans le couple, l'infidélité, ce qu'on est capable d'accepter par amour ou par convention.

Entre rire et émotion, tout le public de Tain-l'Hermitage s'est laissé toucher et entraîner dans l'histoire « D'un Banc Pour Deux » .

LOR.

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 21 mars 2024 # N°535 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

RETOUR DU SPECTACLE

BALLET DE GEORGIE

Fire Georgie a mis le feu au théâtre



« Fire Georgie » a mis le feu au Théâtre Jacques Bodoin.

Mardi 12 mars, le Théâtre Jacques Bodoin à Tournon accueillait, le Royal National, Ballet de Géorgie, « Fire Géorgie ». Une troupe de 27 danseurs, femmes et hommes se sont retrouvés sur la scène. Une prouesse technique, mêlant les éléments de la danse classique, moderne et traditionnelle. Des ports de Reines pour les femmes accompagnés d'un sourire constant, qui exécutent des pirouettes comme des boîtes à musiques en vitesse accélérée. Elles virevoltent dans des tenues colorées. Des hommes, une belle démonstration de force, de panache et d'acrobatie, mêlant grâce et classe ont foulé le sol de la scène, avec une belle énergie. Une troupe, vêtue de costumes traditionnels de Géorgie réinvente les danses Folkloriques. Des sons à l'Oriental et à l'Occidental ont entraîné un public enthousiaste dans une cadence effrénée. Applaudissements et grands yeux écarquillés des spectateurs ont accompagné ce rythme de talents artistiques et athlétiques. Une innovation totale pour ce spectacle qui a mis le feu au Théâtre Jacques Bodoin. *« Tous les spectacles que je viens voir, sont toujours bien »* dit une auditrice conquise.

Lor.

DIMANCHE
LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Dimanche 19 mai 2024
2,00 €

Un documentaire sur la filière pro réalisé au lycée Marius-Bouvier

Le réalisateur Alexandre Hilaire présentera en avant-première à Tournon-sur-Rhône *Nos vies adultes*, un film documentaire réalisé essentiellement au lycée professionnel Marius-Bouvier où il a étudié. Il questionne notamment l'orientation et son rôle dans l'avenir de chacun.



Alexandre Hilaire présentera son film documentaire *Nos vies adultes* au théâtre Jacques-Bodoin mardi 21 mai. Il a notamment été tourné au lycée Marius-Bouvier, où lui-même a été scolarisé, et à Tournon-sur-Rhône et alentours. Photo Habilis Productions/Yoann de Montgrand

▸ Comment avez-vous eu l'idée de ce film documentaire sur la filière professionnelle ?

« Je suis passé par un atelier de la Fémis [formation professionnelle de l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son, NDLR] qui m'a fait réfléchir à une nouvelle façon de travailler et penser mes projets. J'ai pensé au fait qu'au lycée professionnel la question des origines sociales était peu représentée à l'écran et j'ai repensé à un film amateur que j'avais tourné à l'époque. Je me suis demandé ce qu'étaient devenus ces anciens élèves qui avaient participé à la filière professionnelle et comment ils l'avaient vécu. C'est souvent une filière marginalisée et invisibilisée. Je me suis interrogé sur les questions des classes sociales, des milieux modestes, de la périphérie et les déterminismes sociaux. Mais aussi sur les milieux ruraux. Toutes ces questions sont extrêmement peu représentées à l'écran. C'est le point de départ du film. »

▸ Ce film, tourné au lycée Marius-Bouvier, dans lequel vous avez été scolarisé, raconte aussi un peu votre histoire ?

« Je voulais faire des films depuis mon adolescence et j'ai été orienté en lycée professionnel dans les années 1990 en BEP électronique alors que je voulais aller en filière générale option cinéma. J'étais un élève moyen, on m'a dit : "Tu vas faire une filière électronique, tu pourrais récupérer une première d'adaptation et faire un BTS audiovisuel." Quand on a 14 ou 15 ans, c'est difficile de mesurer ces enjeux-là. J'ai appris en autodidacte ce métier. La détermination et les rencontres m'ont permis de commencer dans le bas de l'échelle puis d'écrire des projets et d'avoir les financements pour le faire. Le film *Nos vies adultes* prend seulement pour point de départ le film amateur que j'avais tourné au lycée professionnel durant ma scolarité, *Meurtre noir*, un thriller, pour aller à la rencontre des élèves qui ont participé à ce film en tant qu'acteurs ou techniciens. Je n'apparais pas à l'image, mais je fais la narration. »

▸ Le film mêle les témoignages d'anciens lycéens mais aussi de nouveaux. Comment se sont déroulés la préparation et le tournage ?

« J'ai pensé le film en 2018 et l'écriture a évolué. En 2020, j'ai rencontré Habilis Productions et l'idée est venue de retourner au lycée, de voir aussi comment la génération d'aujourd'hui vivait le lycée professionnel. Un long travail d'enquête a permis de retrouver les élèves. Un an de repérage a été nécessaire pour rencontrer les gens, les mettre en confiance, amener progressivement la caméra pour qu'elle soit acceptée. Le tournage s'est étalé sur un an, principalement au lycée et à Tournon et ses alentours. Il y avait près de 70 heures de rushs pour un film d'une heure. Pour le montage, il a fallu dégager des thématiques et les articuler afin de lier le tout. C'est un film choral, il mêle les images amateurs des années 90 avec celles d'aujourd'hui. Il y a tout un tressage de matière pour raconter la question de la filière professionnelle : est-ce que le parcours scolaire détermine notre avenir ? Cela pose des questions sociologiques qui sont intéressantes. »

● Propos recueillis par Julie Palmero

Projection du documentaire en avant-première au théâtre Jacques-Boidoin, à Tournon-sur-Rhône, mardi 21 mai, à 20 heures. Diffusion du documentaire sur France 3 Auvergne-Rhône Alpes jeudi 30 mai à 22 h 45 et en replay. Disponible prochainement sur la plateforme de films documentaires Tënk.

LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Vendredi 5 juillet 2024
1,50 €

Tournon-sur-Rhône

Le programme de la saison 2024-2025 au théâtre

Pour cette nouvelle saison, la programmation proposée par le théâtre Jacques-Bodoin est une nouvelle variée. Au programme : de la comédie, du théâtre, de la musique, de la danse, de l'humour...



Le Prix de l'ascension, avec Victor Rossi, Antoine Demor.
Photos théâtre Jacques-Bodoin



***Darius*, avec Catherine Aymerie et François Cognard.**

Pour cette nouvelle saison, la programmation proposée par le théâtre Jacques-Bodoin est une nouvelle fois très variée alliant comédie, théâtre, musique, humour, art de la scène, illusionnistes et danse.

► Vendredi 27 septembre, c'est d'ailleurs à l'occasion du lancement officiel qu'Aurélia Decker présentera un seul en scène avec son spectacle d'humour *Femme toi-même*, une belle manière de mettre la saison 2024-2025 sur les bons rails.

► Vendredi 11 octobre, *Deux hommes tout nus* qui a obtenu le Molière 2015 de la meilleure comédie. Elle sera interprétée par la Cie Les Arthurs.

► Dimanche 20 octobre, le seul en scène musical *Une vie de pianiste* avec Paul Staïcu qui crée l'événement musical. Pianiste virtuose, il met en scène son autobiographie humoristique et musicale.

► Jeudi 7 novembre, une comédie très animée de Didier Caron intitulée *Embrasse-moi idiot*, avec Tex, Claire Conty, Mélissa Gobin-Gallon et Erwin Zirmi.

► Mercredi 13 novembre, du théâtre avec l'affiche *Office Théâtre* avec Mickaël Allouche, Adrien Madinier, Juliette de Ribaucourt, Paul Scarfoglio, Giulia de Sia, Julien Sicot.

► Jeudi 21 novembre, du théâtre musical avec *Virginie et Paul* de Jacques Mougenot. L'histoire d'un couple qui invite des amis. Composition musicale par Hervé Devolder.

► Jeudi 5 décembre, du théâtre avec *Jacques et Chirac*. Une comédie satirique, drôle et grinçante sur le pouvoir, le mensonge et la République. Avec Marc Pistolesi, Régis Vlachos, Charlotte Zotto.

Une deuxième partie en janvier

► Jeudi 16 janvier : *Le prix de l'ascension*. La comédie de pouvoir la plus surprenante de ces dernières années avec Victor Rossi, Antoine Demor.

► Jeudi 23 janvier : *Le Lac des cygnes* revient avec ses danseuses étoiles. La performance des artistes issus du célèbre Grand Ballet de Kiev ne laisse personne indifférent.

► Jeudi 30 janvier, la comédie policière *L'heure des assassins*. Vous serez toujours à l'heure pour le crime. Après le succès du *Cercle de Whitechapel* et *Les voyageurs du crime*, Julien Lefebvre récidive avec une nouvelle comédie policière riche en rebondissements.

► Vendredi 7 février du seul en scène avec *Va aimer*, interprété par Eva Rami. Dans ce nouveau solo, Eva Rami y incarne avec humour et tendresse les membres de sa famille.

► Samedi 15 février, c'est le Fest'Off avec l'audition des humoristes de la fédération des festivals d'humour.

► Dimanche 2 mars, magie jeune public dans *Ça disparaît* Avec Rémy Berthier et Matthieu Villatelle.

► Samedi 15 mars : *Le cabaret des illusionnistes*. Art visuel et magie un spectacle de la Cie des Illusionnistes associés à découvrir en famille. Vous avez pu admirer l'un ou l'autre de ces artistes aux championnats du monde de magie ou à la télévision, la soirée est présentée par Thierry Nadalini.

► Jeudi 20 mars, retour au théâtre avec *Darius*. Les deux comédiens Catherine Aymerie et François Cognard nous embarquent dans une aventure extraordinaire, portée par l'émotion des parfums.

► Jeudi 27 mars à l'espace Trénet de Tain-l'Hermitage, du théâtre avec *La tête en friche* qui a été portée au cinéma avec succès par Jean Becker avec Gérard Depardieu et Gisèle Casadesus. Le roman de Marie-Sabine Roger est adapté pour la première fois au théâtre.

► Vendredi 4 avril, Didier Gustin sera de retour à Tournon avec *Johnny libre dans ma tête*. Du théâtre, de l'humour, et de la musique. La carrière artistique de Didier Gustin est en « chute libre » jusqu'au jour où Johnny Hallyday lui rend visite pour lui demander d'organiser un ultime concert au stade de France.

● **Bernard Sausset**

LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Jeudi 8 août 2024
1,50 €

Découvrez le programme des spectacles au théâtre Jacques-Bodoin

**La saison des spectacles du théâtre Jacques-Bodoin débutera le 27 septembre prochain.
Ce sera une programmation dense et variée qui proposera de la comédie, du théâtre, de la musique, de l'humour, de l'art de la scène, des illusionnistes et de la danse.**



Mickaël Allouche, Adrien Madinier, Juliette de Ribaucourt, Paul Scarfoglio, Giulia de Sia, Julien Sicot joueront "Office", le 13 novembre. Photo fournie par le théâtre.

▶ Pour l'ouverture de cette première partie de la saison à l'occasion du lancement officiel, Aurélia Decker présentera un seul en scène avec son spectacle d'humour "Femme toi-même", le vendredi 27 septembre.

▶ Le vendredi 11 octobre, la comédie avec *Deux hommes tout nus* qui a obtenu le Molière 2015 de la meilleure comédie, est proposée. Elle sera interprétée par la Cie Les Arthurs.

▶ Dimanche 20 octobre, ce sera un seul en scène musical pour *Une vie de pianiste* avec Paul Staïcu qui crée l'événement musical, pianiste virtuose. Il met en scène son autobiographie humoristique et musicale.

▶ Jeudi 7 novembre, une comédie très animée de Didier Caron intitulée *Embrasse-moi idiot*, avec Tex, Claire Conty, Mélissa Gobin-Gallon et Erwin Zirmi.

▶ Mercredi 13 novembre, du théâtre avec *Office*. Le dernier jour du déstockage dans un magasin de fournitures de bureau. Antoine, le vendeur, et les cinq derniers client.es se retrouvent à refaire le monde. Avec Mickaël Allouche, Adrien Madinier, Juliette de Ribaucourt, Paul Scarfoglio, Giulia de Sia, Julien Sicot.

▶ Jeudi 21 novembre, du théâtre musicale avec *Virginie et Paul* de Jacques Mougenot. L'histoire d'un couple qui invite des amis. Composition musicale Hervé Devolder.

▶ Jeudi 5 décembre, théâtre avec *Jacques et Chirac*. Une comédie satirique, drôle et grinçante sur le pouvoir, le mensonge et la République. Avec Marc Pistolesi, Régis Vlachos, Charlotte Zotto. La deuxième partie de la saison débutera le jeudi 16 janvier et se poursuivra jusqu'au vendredi 4 avril.

● **B.S**

Infos : Tél. 04 75 08 04 17.
contact@theatre-tournon.fr.

DIMANCHE
LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Dimanche 29 septembre 2024
2,00 €

Le théâtre réserve une saison éclectique aux spectateurs

Ce vendredi 28 septembre, le coup d'envoi de la saison du théâtre de Jacques-Bodoin a été donné. Une programmation éclectique de 17 spectacles qui a démarré en beauté.



La saison au théâtre Jacques-Bodoin de Tournon-sur-Rhône est officiellement lancée avec Paul Barbary, adjoint à la culture, et Laurent Sausset, directeur du théâtre. Photo Le DL/Julie Palmero

C'est avec de l'humour qu'a été lancée la saison des spectacles du théâtre Jacques-Bodoin. Aurélia Decker, l'Ardéchoise d'adoption a présenté son spectacle *Femme toi-même*, coproduit par l'association tournonaise Cabaret de septembre.

Mais comme l'a souligné, Laurent Sausset, directeur du théâtre, la soirée se déroulait en quatre étapes : un accueil chaleureux, une présentation de la saison pour donner envie aux spectateurs, le seul-en-scène et un moment convivial offert.

● De l'humour, du théâtre en contemporain ou musical, de la magie...

Le directeur a présenté le « programme éclectique » qui mêle théâtre contemporain ou musical, comédie, humour, danse, musique et magie. On peut citer *Office* (13 novembre) de la compagnie Carrelage collectif accueillie il y a quelques années au théâtre en résidence, qui aborde la difficulté pour les jeunes de trouver une place dans l'offre politique. Le 23 janvier, de la danse avec le Ballet de Kiev qui interprétera *Le Lac des cygnes*. *L'heure des assassins* (30 janvier) présentera une comédie policière se déroulant à Londres. Eva Rami « une très grande comédienne que l'on est très heureux d'accueillir » viendra présenter son seul en scène, primé aux Molières (7 février). La soirée gratuite sur réservation du Fest'off, tremplin de jeunes humoristes se tiendra le 15 février.

Les spectateurs pourront aussi découvrir « pour la première fois deux week-ends de magie » avec un spectacle jeune public « qui sort des classiques » le 2 mars et de l'art visuel de six illusionnistes dont les numéros ont été primés en festival.

Cette seconde date sera présentée par l'artiste local Thierry Nadalini. Un seul spectacle se tiendra à l'espace Trénet de Tain-l'Hermitage, *La Tête en friche*, roman adapté pour la première fois au théâtre (27 mars). Le 4 avril, un « feu d'artifice pour clore la saison » *Johnny, libre dans ma tête* une pièce musicale d'humour sur une histoire d'amitié post-mortem avec l'imitateur Didier Gustin.

● Deux formules d'abonnement

Paul Barbary, adjoint au maire chargé de la culture, a souligné « l'excellent travail réalisé par Laurent Sausset et son équipe au Festival des humoristes mais aussi tout au long de l'année notamment dans le choix des spectacles ». Tandis que le directeur a rappelé la possibilité de réserver ses spectacles aux « tarifs raisonnés » avec deux formules d'abonnement au choix. Après avoir salué son équipe, il n'a pas manqué de remercier le public à qui il a donné rendez-vous dès le 11 octobre pour le prochain spectacle, la comédie *Deux Hommes tout nus*.

● Julie Palmero

Tarifs : entre 8 et 24 €, un spectacle gratuit. Réservation en ligne et au secrétariat du théâtre. Programmation complète sur theatre-tournon.fr
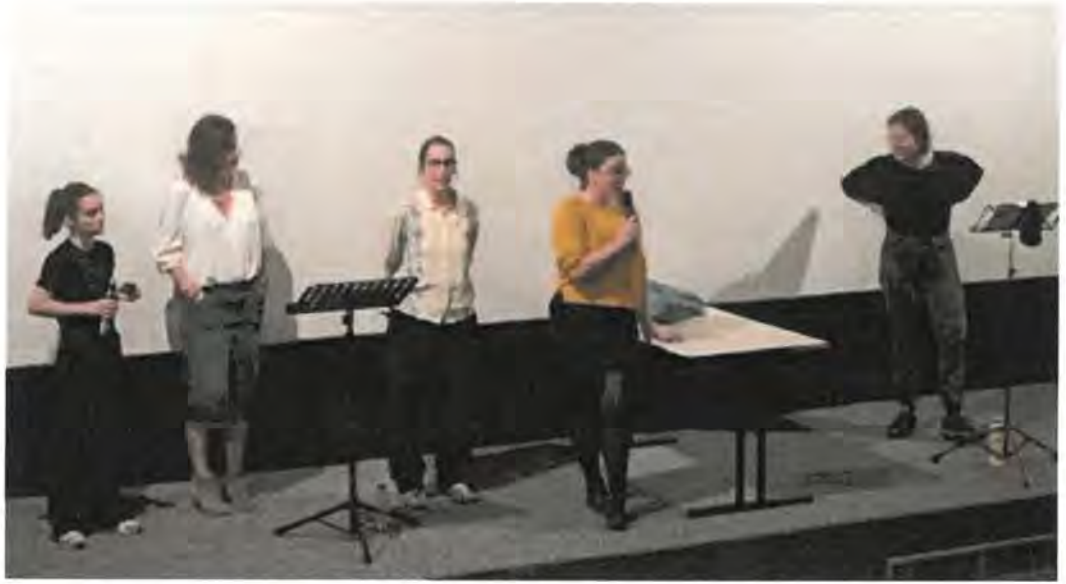
DIMANCHE
LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Dimanche 29 septembre 2024
2,00 €

Des femmes qui ont changé le sport : une lecture théâtralisée des *Olympes*

Ce jeudi 26 septembre, grâce à Salomé de la librairie Au Détour des mots, deux classes du lycée Marius-Bouvier ont pu assister, au théâtre Jacques-Bodoin, à une lecture théâtralisée adaptée de l'ouvrage collectif *Les Olympes*.

Ce recueil met en scène huit destins exceptionnels de femmes dans le sport, et réunit différentes plumes de littérature jeunesse, dont Carole Trébor, Jo Witek mais encore Valentine Goby. À l'initiative de Carole Trébor, chaque auteur a imaginé une nouvelle sur une femme sportive d'exception.

Deux jeunes comédiennes de la compagnie Carrelage collectif, créée par Carole Trébor, ont interprété deux destins de sportives avec énergie, humour et émotion. Les lectures imagées et pleines de rebondissements ont tenu les élèves en haleine, puis les lycéens ont bénéficié d'un débat avec les autrices Carole Trébor et Jo Witek.



Une journée de lecture théâtralisée. Photo lycée Bouvier

le jTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 3 octobre 2024 # N°563 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

TOURNON-SUR-RHÔNE Lancement de la saison spectacles au Ciné-théâtre

Demandez le programme !

Les 3 coups ont été frappés vendredi soir, au Théâtre Jacques Bodoin à Tournon, avec le lancement du programme de la saison.
Une avant-première comme au cinéma, des spectacles qui ont défilé sous les yeux d une salle pleine. Une saison qui s'annonce prometteuse et pleine d'entrain. Il y en aura pour tous les goûts avec du théâtre contemporain, des comédies, de l'humour, de la magie, de la danse, de la musique.
Un programme présenté, par Laurent Sausset, directeur du Théâtre et programmation. « *Un programme éclectique par le choix des spectacles proposés, et aussi grâce au rapport de confiance avec les compagnies et artistes.* »
Il remercie toute l'équipe qui l'entoure tout au long de l'année. Mais aussi le public, il cite Peter Brook « *Le Public est un partenaire de jeu, sans lui le Théâtre n'est qu'une répétition* » .
Paul Barbary, adjoint à la culture continuera. « *Ce théâtre est un lieu de bassin de vie de Tournon et Tain-l'Hermitage. Un théâtre aussi connu sur toute la France, grâce au Festival des Humoristes, un festival qui continue à faire parler de lui* » .

LOR.



Présentation du Programme de la saison au Théâtre Jacques Bodoin par Laurent Sausset et Paul Barbary.

Saison spectacle au Ciné-théâtre

- Vendredi 11 octobre :
Une comédie, « Deux Hommes Tout Nus » ; du rire, de l'absurde avec un rare talent.

- Dimanche 20 octobre :
« Une vie de pianniste » , pianiste virtuose, humoristique et musicale en collaboration avec Vochora.

- Jeudi 7 novembre :
Une comédie, « Embrasse-moi Idiot » avec Tex, un théâtre de boulevard.

- Mercredi 13 novembre :
Du théâtre, « Office ». Une jubilation grinçante de jeunes à trouver une place dans l'offre politique actuelle.

- Jeudi 21 novembre :
Du théâtre musical : « Virginie et Paul, chansons, rire et quiproquos.

- Jeudi 5 décembre :
Du Théâtre : « Jacques et Chirac » ; On rit beaucoup, mais aussi les dessous noirs de la république.

- Jeudi 16 janvier :
Du Théâtre : « Le Prix de l'Ascension » , drôle et grinçant, stratégie pour arriver au pouvoir.

- Jeudi 23 janvier :
Danse : « Le Lac Des Cygnes » , une des œuvres les plus prestigieuses de l'histoire.

- Jeudi 30 janvier :
Comédie Policière : « l'Heure Des Assassins » du rire et du suspense.

- Vendredi 7 février :
Seule en Scène, « Va Aimer » Eva Rami. Un spectacle puissant, elle est seule et plusieurs sur scène. (primé aux Molières).

- Samedi 15 février :
Spectacle gratuit : Fest'Off, audition des humoristes.

- Dimanche 2 mars.
«Ça disparait» - Magie, spectacle jeune public.

- Samedi 15 mars :
«Le cabaret des illusionniste» Art Visuel/Magie, un des plus beaux spectacles de France.

- Jeudi 20 mars :
Théâtre Contemporain « Darius » Un chef-d'œuvre ! Sensible mais sans pathos

- Jeudi 27 mars :
Du Théâtre : « La Tête en Friche » . Une pure merveille, un spectacle fort.

- Vendredi 4 avril :
Théâtre/Musique/Humour. « Johnny Libre Dans sa tête » avec Didier Gustin.

Tarif de 18 € à 24 €, deux abonnements possibles.
www.theatre-tournon.fr

Femme toi-même ! Un spectacle plein de vie

Un spectacle gratuit co-produit par l'association Cabaret de Septembre, devant une salle pleine pour l'ouverture de cette saison, avec le spectacle « Femme Toi-Même ».
Elle a mené à elle seule, un one-woman-show. Aurélia Decker, humoriste et comédienne, pendant plus d'une heure a accompli un marathon de mots et de situations drôles et perspicaces. Celle qui dit ne pas aimer le sport, n'a pas laissé son public en rade.
Sans s'essouffler, elle a entraîné les spectateurs dans son parcours de femme. De la jeune Parisienne féministe qu'elle était à la recherche de son prince charmant. Proche de la quarantaine, elle est devenue une véritable Ardéchoise. « *Le corps d'une femme, c'est beau, vallonné, c'est l'Ardèche* ». « *J'étais moitié Paulo, moitié Paulette, ce n'est pas drôle d'être une femme !* ». De Carlotta, l'italienne délurée qui débarque sur scène en petite tenue légère rose, à la maman qu'elle est aujourd'hui. « *Tu vas voir ce que c'est être une femme !* ». Et le public le voit.
Un spectacle sur la place des femmes dans notre monde moderne. Sur Greta Thunberg et le réchauffement climatique, « *Les températures augmenteront toujours plus vite que les salaires des femmes* ». Sur les guerres qui n'en finissent plus, « *La guerre des hommes c'est peut-être la libération de la femme* ». « *C'est peut-être ça une femme, pouvoir traverser une rue sans avoir peur de qui attendre de l'autre côté* ». « *De nos jours, nos gosses ne jouent plus, ils militent, « Martine à la mer, non, Marine à la mer !* ». Un spectacle qui ne parle pas seulement des femmes, mais aussi de leur fragilité et de leur force qu'elles déploient pour aimer, être femme, mère et aussi pour combattre et avancer. Ces multiples rôles que la femme porte chaque jour, elle les joue sur scène. Elle cite Simone de Beauvoir. « *On ne née pas femme, on le devient* ». Aurélia Decker déploie une belle énergie, elle remplit la scène, dans un stand-up théâtral. Malgré un gros rhume, elle joue, elle mime, elle improvise, il n'y a jamais de temps mort. Un public enthousiaste, qu'elle fait participer. Christian, un spectateur du premier rang sera sa cible tout au long du spectacle, mais il a adoré. Un spectacle pas seulement pour les femmes mais aussi pour les hommes. Comme dit Carlotta, l'italienne délurée, « *Tu te mets à nu, tu prends des coups mais tu donnes de l'amour* » . Aurélia Decker a donné à son public, rire, joie et bonne humeur. « *On parle des femmes, cela change de Bigard* » dit une spectatrice avec humour en fin de spectacle !



Aurelia Decker et Christian Faviez sont co- auteur des textes, collaboration artistique, Philippe Sohier.

LOR.

Elle sera le 21 mars au Théâtre le Rhône à Bourg-lès-Valence.

le jTT
jttredaction@lejtt.fr

Sur les traces des « Olympes » avec les élèves du collège de Notre Dame



Dans le cadre d'un travail mené autour du recueil de nouvelles « Les Olympes » traçant le portrait de femmes sportives et publié à l'occasion des jeux olympiques, les classes de 4e Bleue et Verte, 3e Jaune et Verte du collège Notre-Dame se sont rendus au théâtre de Tournon ce jeudi 26 septembre après-midi.
Ils ont assisté à une lecture théâtralisée de 2 de ces nouvelles par le Collectif Carrelage : l'une sur Gertrude Ederle, première femme à avoir traversé la Manche à la nage en 1926. L'autre sur Rena Kanokogi qui s'est battue pour la reconnaissance du judo féminin.
À la fin de la représentation, les élèves ont eu la chance de rencontrer et d'échanger avec les autrices de ces nouvelles Jo Witek et Carole Trebor.
Ce projet a été possible grâce à Salomé de la librairie Au Détour des Mots que le collège remercie.

Des femmes qui ont changé le sport : une lecture théâtralisée des Olympes avec les élèves du lycée Marius Bouvier



Ce jeudi 26 septembre, grâce à Salomé, libraire de la librairie tournonaise « Au Détour Des Mots », deux classes du Lycée Marius Bouvier ont pu assister, au Ciné-Théâtre de Tournon, à une lecture théâtralisée adaptée de l'ouvrage collectif « Les Olympes ».

Ce recueil met en scène huit destins exceptionnels de femmes dans le sport, et réunit différentes plumes de littérature jeunesse, dont Carole Trébor, Jo Witek mais encore Valentine Goby…

À l'initiative de Carole Trébor, chaque autrice ou auteur a imaginé une nouvelle sur une femme sportive d'exception : Megan Rapinoe, Serena Williams, et d'autres noms moins connus mais qui mériteraient d'entrer au panthéon des sportives…

Des femmes fortes, des athlètes qui ont lutté pour pouvoir pratiquer leur sport au même titre que les hommes : par exemple Kathrin Switzer, 1re femme à courir un marathon, alors interdit aux femmes.

Avec courage, elles ont osé revendiquer des tenues plus faciles à porter (exemple des joueuses norvégiennes de Beach Handball). Les pionnières, dès le début du XXe siècle, ont ouvert la voie du sport à toutes les autres femmes.

Deux jeunes comédiennes de la Compagnie « Carrelage Collectif », créée par Carole Trébor, ont interprété deux destins de sportives avec énergie, humour et émotion et ont redonné vie à :

-Trudy : Gertrude Ederlé, 1re nageuse à traverser la Manche en 1926, en crawl, battant le record alors détenu par un homme
-Rena « Rusty » Kanogi, d'abord chef de gang new-yorkais quand elle était adolescente, puis pionnière du judo féminin ; cachant qu'elle était une femme, elle a battu des hommes et toute sa vie a soutenu l'émergence du judo féminin.
Les lectures imagées et pleines de rebondissements ont tenu les élèves en haleine ; puis les jeunes ont pu bénéficier d'un débat avec les autrices Carole Trébor et Jo Witek, présentes lors de la représentation. Des questions multiples sur lur métier, leur inspiration leur ont été posées, ainsi qu'aux deux jeunes comédiennes. Une après-midi instructive et réussie !

LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Vendredi 11 octobre 2024 1,50 €

Elle a filmé les réalités du don d'organe

La réalisatrice Tainoise Katia Chapoutier a présenté en avant-première son film *Passeurs de vie*. Un documentaire qui aborde la thématique du don d'organe à-bras-le-corps et qui met en avant le manque d'information qui l'entoure. Cette production sera diffusée ce samedi sur France TV.



Katia Chapoutier, Tainoise, est la réalisatrice de ce film documentaire. Photo Anouchka Bontemps

Mardi 8 octobre, au ciné-théâtre Jacques-Bodoin de Tournon-sur-Rhône, la réalisatrice Tainoise Katia Chapoutier a présenté en avant-première son film *Passeurs de vie* qui sera diffusé ce samedi 12 octobre sur France TV et sur France 3 Auvergne-Rhône-Alpes le 17 octobre, date qui coïncide avec la Journée mondiale du don d'organe.

Ce film débute par le parcours d'un jeune homme de la Drôme, décédé accidentellement à 20 ans, et qui avait anticipé de vouloir effectuer des dons d'organes. Sa décision aura sauvé six personnes. Puis, à travers de nombreux témoignages de familles de donneurs qui font part de leur expérience, elles expliquent les doutes ressentis, la reconnaissance qui n'est pas toujours mise en avant et le manque d'information concernant ce sujet délicat qui est très peu abordé au sein des familles.

De nombreuses questions sur un sujet délicat

À travers ce documentaire, Katia Chapoutier souhaite sensibiliser le public au don d'organes et faire évoluer les mentalités. Les témoignages et expériences réalisées au Canada apportent d'autres perspectives.

Un beau et poignant documentaire suivi d'un débat animé par la réalisatrice mais aussi Catherine Jolivet, personnage du film, membre de l'association Alelavie et d'Evelyne Bécheras, qui a dévoilé de nombreuses interrogations que se posent les familles, les particuliers ou les receveurs. Les questions n'ont pas manqué, et ce film a relancé un sujet qui interpelle mais qui reste un sujet délicat pas suffisamment abordé.

Chaque année en France, on compte près de 3 000 donneurs. Selon la loi, tous les Français sont considérés comme donneurs d'organes sauf si on s'y est opposé durant son vivant.

Bernard Sausset

LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Lundi 14 octobre 2024 1,50 €

Tournon-sur-Rhône • La saison spectacle est lancée au théâtre Jacques-Bodoin



Les comédiens de "Deux hommes tout nus" et l'équipe du théâtre.

Vendredi 11 octobre, c'était le lancement de la saison spectacle du théâtre Jacques-Bodoin avec la célèbre comédie *Deux hommes tout nus*. Une salle pleine et un public conquis avec beaucoup de rire pour ce spectacle avec ses quatre comédiens. Le prochain rendez-vous est fixé au dimanche 20 octobre à 17 heures, avec *Une vie de pianiste* proposé en collaboration avec l'association Vochora. "Il pince, accroche, caresse, effleure, brutalise les touches de son piano. Ses mains s'emmêlent à toute vitesse, avec fantaisie, détachement et légèreté. Un univers drôle et émouvant, un pianiste virtuose, mais aussi une leçon d'histoire avant la chute du bloc de l'Est."

Billetterie : www.theatre-tournon.fr/04 75 08 04 17.

LE DAUPHINÉ libéré
Annonay et Nord Ardèche | 07B
Mardi 22 octobre 2024
1,50 €

Tournon-sur-Rhône • "Une vie de pianiste", un beau récital musical avec Paul Staïcu



Paul Staïcu a échangé avec les spectateurs à l'issue de la représentation. Photo Le DL/Bernard Sausset

Dimanche 20 octobre, le spectacle de Paul Staïcu, *Une vie de pianiste* a été très apprécié par un public très diversifié et venu en nombre. Ce spectacle était organisé dans le cadre de la saison du théâtre Jacques-Bodoin, en collaboration avec Vochora. Ce virtuose du piano a proposé et interprété avec brio des musiques de tout horizon : Elton John, Prokofiev, Led Zeppelin, Mozart, Erroll Garner, Oscar Peterson et bien d'autres. Un beau spectacle à l'issue duquel Paul Staïcu a ensuite participé à une dédicace auprès du public. Prochain spectacle jeudi 7 novembre : *Embrasse-moi idiot*, une comédie de Didier Caron.

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 17 octobre 2024 # N°565 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

TOURNON **DEUX HOMMES TOUT NUS !**

Du rire au théâtre !

Le rire continue au Théâtre Jacques Bodoin à Tournon, vendredi 11 octobre, une nouvelle comédie s'est jouée. Une pièce de Sébastien Thierry, auteur à succès ayant reçu le Molière de la meilleure comédie avec la pièce « Deux Hommes Tout nus ». Alain kramer, (Philippe Roland), avocat sérieux et mari fidèle se réveille complètement nu dans son salon en compagnie d'un de ses collègues de bureau, (Pascal Boursier), *« Qu'est-ce que c'est ce bordel ?, pourquoi êtes-vous tout nu ? »* survient sa femme (Pierrette Dias Valerio) surprise de trouver son mari aimant en tenue d'Adam et Ève. Suivra une série d'imbroglios surprenants. Maître Kramer qui est complètement dépassé par la situation, et qui ne l'explique pas, fera son possible pour prouver à sa femme, qu'il n'est absolument pas homosexuel. Une histoire absurde de deux hommes tout nus, tombés du ciel, se retrouvant couchés sur un canapé. De l'absurde, dans l'absurde, qui témoigne aussi sur le sujet de l'homosexualité. Un jeu des acteurs époustouflant, une mise en scène vive. Pascal Boursier, transpire de vérité d'incrédulité face à cette situation romanesque. Une salle pleine qui rit beaucoup. Il n'y a pas de vérité sur la fin de l'histoire, mais y a-t-il toujours besoin de vérité, pour amener les gens à rire ? Le théâtre Jacques Bodoin a démontré que non avec un public enthousiaste qui a ri simplement, dans la joie et la bonne humeur. Des habitués du Théâtre, la Cie Des Arthurs a joué, la pièce culte « Le Prénom » en 2023. Un après-spectacle, à l'Espace Pagnol rempli. Le public a pu partager avec les acteurs. Deux jeunes spectatrices ferventes de ces artistes, Émilie et Lunaël, étaient heureuses de les retrouver. Des acteurs généreux qui n'hésitent pas à donner des conseils à des personnes amateurs de Théâtre qui se sont déplacés de Salaise-sur-Sanne pour les rencontrer. Une fin de soirée, pétillante et rieuse pour tous.



Un partage avec les artistes, Émilie et Lunaël, des ferventes de la Cie des Arthurs.

LOR

le jTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 31 octobre 2024 N°5677 2,00
jttredaction@lejtt.fr

D'UN PIANISTE VIRTUOSE A LA COMÉDIE AU THÉÂTRE JACQUES BODOIN DE TOURNON

L'humoriste Tex est de retour !

Au Théâtre Jacques Bodoin, le programme de la saison spectacle est éclectique.

Dimanche 20 octobre, Paul Staïcu pianiste virtuose a créé l'événement musical. Un spectacle en collaboration avec Vochora. Seul en scène avec son piano, ses mains virevoltes. Ses doigts que l'on voit sur un écran comme au cinéma au-dessus de son piano, entraînent le public dans son autobiographie humoristique et musicale. Voué au piano classique dès son plus jeune âge, formé à l'école roumaine, Paul vit son adolescence dans le Bucarest du régime Ceausescu.



Seul sur scène mais un public venu nombreux, Paul Staïcu.

Une époque ou les artistes n'étaient pas considérés. « *Plus de travailleurs, moins de larves* ». Dans le mot larve, est désigné, les poètes, les musiciens, les intellectuels. « *Musiciens pas bien, travailleurs bien, sportifs très bien* ». C'est sur scène que défile toute sa vie, en musique, en émotion, en humour. Celui, qui a été élevé au Jazz, dans la plus grande clandestinité, accroche, caresse effleure, brutalise parfois son piano pour raconter son histoire. Aujourd'hui, c'est avec des musiques de tous horizons, d'Elton John, à Prokofiev, d' Erroll Garner à Led Zeppelin, et biens d'autres, qu'il a enflammé la scène du Théâtre Jacques Bodoin.

Embrasse-moi idiot

Une programmation au théâtre qui continue avec des registres différents, mais tout aussi enthousiasmants. Jeudi 7 novembre, une comédie avec quatre personnages dont un, bien connu par les Tournonais, l'ami Tex.

Cet humoriste et animateur de télé a fait ses débuts au festival des humoristes de Tournon. Et depuis, ces passages sur la région sont toujours très appréciés par tous. Dans la comédie « Embrasse moi Idiot » de Didier Caron, il joue un personnage énigmatique, « *Fermé comme une huître et jaloux comme un pou* ». Suivra une série d'imbroglios d'une vie de couple explosive et pleine de rebondissement. Nous faisons confiance à l'ami Tex et ses partenaires de scène pour entraîner le public dans une ambiance de « Ouf ».



Embrasse-moi Idiot, avec l'humoriste Tex, une comédie de Didier Caron, le 7 novembre au théatre de Tournon.

Après suivra, le 13 novembre, du Théâtre avec « Office », une jubilation grinçante, plaisir, sarcasme et ironie avec 6 personnages sur scène, et du théâtre musical le 21 novembre avec « Virginie et Paul » , toute une troupe, dans des situations rocambolesques en musique et en chansons.

LOR.

www.theatre-tournon.fr

LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Lundi 11 novembre 2024
1,50 €

Tex était en spectacle au théâtre Jacques-Bodoin



Après le spectacle avec l'équipe du théâtre.

La salle du théâtre Jacques-Bodoin affichait complet, jeudi 7 novembre, pour l'accueil du spectacle de Didier Caron, *Embrasse-moi idiot*, avec Tex, Claire Conty, Mélissa Gobin-Gallon et Erwin Zirmi. Une salle que Tex connaît bien pour y avoir débuté au festival des humoristes et où il a toujours plaisir de revenir.

Le public a beaucoup ri à cette comédie qui reprenait les recettes classiques du théâtre de boulevard et il n'a pas hésité à réserver de longs applaudissements au salut des artistes. L'après spectacle s'est déroulé en toute convivialité avec les artistes, régisseurs et l'équipe du théâtre au restaurant Le Tournesol.

LE DAUPHINÉ libéré
Annonay et Nord Ardèche | 078
Jeudi 12 décembre 2024
1,50 €

Cinq idées de sortie pour 2025 au théâtre Jacques-Bodoin

Nouvelle année rime avec nouveaux spectacles au théâtre Jacques-Bodoin, à Tournon-sur-Rhône. Et la programmation de l'année prochaine promet des évènements divers et variés, du classique ballet *Le lac des cygnes* à l'imitateur Didier Gustin en passant par le seul en scène d'Eva Rami.

Le programme de la saison spectacles 2025 au théâtre Jacques-Bodoin est garni en 2025. On vous a sélectionné cinq idées de sorties à noter dans l'agenda et toutes les infos pratiques à savoir.

► *Le prix de l'ascension*, une pièce de théâtre de politique politicienne

Après Paris, Lyon et Avignon, les comédiens Victor Rossi et Antoine Demor joueront leur spectacle mis en scène par Julien Poncet. Cette pièce pleine d'humour, couvert d'un certain réalisme, raconte l'entrée en politique de Laurent, un haut fonctionnaire déconnecté, et de l'autre, Brice, un étudiant issu d'une famille modeste. La langue de bois, les manœuvres politiques et les trahisons seront à l'ordre du jour.

Jeudi 16 janvier à 20 h. Durée : 1 h 25. Tarifs : de 14 € (réduit) à 24 € (plein). 20 € pour l'abonnement trois à sept spectacles. 18 € pour l'abonnement huit à 12 spectacles.

► Le célèbre *Lac des cygnes* pour tous les amateurs de danse classique

Dans le cadre de sa tournée 2025, le Grand Ballet de Kiev fera un arrêt à Tournon-sur-Rhône pour proposer un des ballets les plus connus dans le monde, avec la présence des danseurs étoiles Alexander Stoyanov et Kateryna Koukhar.

Jeudi 23 janvier à 20 h. Durée : 2 h 10 avec entracte. Tarifs : de 25 € (réduit) à 30 € (plein). La prestation ne rentre pas dans le système d'abonnement.

► *Va aimer !*, le seul en scène d'Eva Rami pour rire d'amour, de famille et d'émancipation

Récompensée du Molière du meilleur seul en scène 2024, la comédienne niçoise aborde avec poésie et dérision la question des relations en famille et des contraintes qu'elles peuvent parfois comprendre.

Vendredi 7 février à 20 h. Durée : 1 h 30. Tarifs : de 14 € (réduit) à 24 € (plein). 20 € pour l'abonnement trois à sept spectacles. 18 € pour l'abonnement huit à 12 spectacles.

► Des illusions proposées par six magiciens de la région

Cédric Bertox, Claude Brun, Maxime Delforges, Jérôme Helfenstein, Chris Torrente et Pierre Xamin se sont associés pour créer le spectacle *Le cabaret des illusionnistes*. Au programme : théâtre d'ombres, boîtes magiques, mirages optiques ou encore jonglerie en tout genre.

Samedi 15 mars à 20 h. Durée : 1 h 15. Tarifs : de 14 € (réduit) à 24 € (plein). 20 € pour l'abonnement trois à sept spectacles. 18 € pour l'abonnement huit à 12 spectacles.



L'imitateur Didier Gustin jouait son spectacle *Johnny, libre dans ma tête* à Avignon en janvier 2024.
Archives photo Le DL

Repères ► « De l'humour, de la poésie, de la délicatesse et aussi des choses qui piquent »

Pour Laurent Sausset, directeur et programmateur du théâtre Jacques-Bodoin, la saison spectacles 2025 sera à l'image de toutes les autres : « Elle sera dans le partage et l'émotion avec une programmation toujours aussi éclectique. Vous aurez de l'humour, de la poésie, de la délicatesse et aussi des choses qui grattent, qui piquent ». Il pense ici au premier spectacle de l'année prochaine, *Le prix de l'ascension*, marquant la continuité avec 2024 : « On finit l'année sur une satire politique et on recommence avec une autre. Toutes les deux présentent avec humour l'accaparement du pouvoir et la volonté de ne pas le lâcher ».

La saison spectacle se terminera avec l'imitateur Didier Gustin : « C'est un vrai showman qui lie l'humour, une écriture intelligente et une mise en scène bien faite. Ce sera un joli feu d'artifice de fin de saison qui résumera bien l'édition 2024-2025 ».

► L'imitation en chanson et en rire de Johnny Hallyday par Didier Gustin

Dans une mise en scène originale d'Eric Bouvron, le spectacle *Johnny, libre dans ma tête* rend hommage à la star en humour, mêlant l'histoire d'un fan avec son idole disparue et le chant de ses plus grands tubes.

Vendredi 4 avril à 20 h. Durée : 1 h 15. Tarifs : de 14 € (réduit) à 24 € (plein). 20 € pour l'abonnement trois à sept spectacles. 18 € pour l'abonnement huit à 12 spectacles.

● **Enzo Chesi**

Programme complet à retrouver sur le site web du théâtre.
Contact : 04 75 08 04 17 ; contact@theatre-tournon.fr

Billetterie et accessibilité

► Pour prendre son billet, il faut passer soit par le site web www.theatre-tournon.fr ; soit par le secrétariat du théâtre ou alors à la caisse 30 minutes avant la représentation.

► Le théâtre dispose d'un ascenseur pour les personnes à mobilité réduite. En revanche, la salle ne dispose que d'une place pour les personnes en fauteuil roulant. Il faut contacter en amont le secrétariat pour la réserver.

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 12 décembre 2024 # N°573 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

UNE COMÉDIE CAUSTIQUE QUI A RAVI LES SPECTATEURS

Jacques et Chirac au théâtre de Tournon

C'est dans une salle comble que trois comédiens ont évoqué avec un humour décapant la vie et la personnalité de Jacques Chirac. Une personnalité complexe et donc un personnage de théâtre extraordinaire, dans une comédie virevoltante très iconoclaste.

À la manière des Guignols, en intercalant jeux de téléréalité et images TV, Marc Pistolesi, Charlotte Zotto et Régis Vlachos ont interprété plusieurs saynètes, brocardant les dossiers noirs de la république, le fric et l'Afrique, les élections et les femmes, les trahisons et les fausses promesses. De quoi rire, mais aussi de découvrir les dessous cachés de la politique des 50 dernières années !

Il faut saluer la performance des comédiens, interprétant dans un rythme effréné plus de vingt personnages, la mère de Chirac, Marcel Dassault, Bernadette et Claude, côté intimes. Et Giscard, Mitterrand, Sarkozy, Pasqua… ces hommes qui l'ont utilisé, servi, avant de le trahir. Jacques Chirac s'adapte, il se moque de tout, jusqu'au bout, quand il vote Hollande pour embêter Bernadette.



Les 3 comédiens

Une comédie tonique, burlesque, le portrait d'un monde politique grinçant, mais sérieusement documenté, en partie d'après le livre « Noir Chirac ». Et une belle ovation du public pour la performance des comédiens.

Nicole Cordier

LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Vendredi 29 novembre 2024
1,50 €

Tournon-sur-Rhône • Un spectacle coloré au théâtre Jacques-Bodoin



Après le spectacle, un échange a eu lieu avec les artistes.

Le théâtre Jacques-Bodoin de Tournon-sur-Rhône a accueilli le spectacle de théâtre musical *Virginie et Paul*, le jeudi 21 novembre : une comédie drôle et décalée de Jacques Mougenot et Hervé Devolder qui ont composé cette joyeuse fantaisie pleine d'entrain et de gaîté. Le public est ressorti le sourire aux lèvres.

Prochain rendez-vous au théâtre : le jeudi 5 décembre, avec la pièce Jacques et Chirac. Tarifs : entre 14 et 24 €.

le jTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 28 novembre 2024 # N°571 2,00 €
ittredaction@leitt.f

De l'école au cinéma…



Le ciné-théâtre Jacques Bodoin accueille chaque année plus de 2 200 élèves, des cycles 2 et 3 des écoles primaires de Tournon et de Tain-l'Hermitage, dans le cadre du dispositif Éducation à l'Image « École et cinéma ». Grâce à école et cinéma, les enseignants et leurs élèves, assistent dans les salles partenaires de proximité à la projection de films représentant la diversité et la richesse du cinéma. Ces actions contribuent à la formation générale des élèves, elles permettent pour tous les élèves d'éveiller la sensibilité et la créativité à travers le plaisir du cinéma, de découvrir un lieu culturel de proximité, concourir aux apprentissages et au développement personnel des élèves et d'expérimenter la dimension collective de la découverte d'un film en salle et de les inviter à affirmer leur goût personnel et à le partager.
Le dispositif est actuellement soutenu financièrement par les communes de Tournon-sur-Rhône et de Tain-l'Hermitage via le Sivu Syraval.
Les élèves des écoles du Sacré-Cœur de Tournon et de Jean Moulin de Tain ont découvert le film « Alice Comédies », 4 courts métrages de 1924 à 1928, 2 films seront encore présentés lors des prochains trimestres.