LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Vendredi 17 janvier 2025 1,50 €

Le film "Vignes sur le fil" du festival du film paysan a fait salle comble

À l'occasion du festival du film paysan, le ciné-théâtre a fait salle comble pour la projection de *Vignes sur le fil*, un documentaire qui cherchent des solutions pour que les vignes s'adaptent au changement climatique.

Vignes sur le fil a été programmé mercredi 15 janvier au ciné-théâtre dans le cadre du festival du film paysan. Et c'est une salle comble qui a applaudi le documentaire réalisé par trois jeunes ingénieurs agronomes avec l'association Raid Wine, pendant 5 mois en 2021. Le film est construit sur l'interview de 70 vignerons espagnols, italiens, portugais et grecs sur de grands et petits domaines, en agriculture conventionnelle, biologique, biodynamique et raisonnée.

Les pays choisis sont « un point chaud où l'impact du changement climatique se fait depuis des décennies », a justifié la coréalisatrice Isaure Sellier présente lors de la projection et du débat qui a suivi. L'absence de pluie, les inondations, les épisodes de grêle plus fréquents, les vents secs, les méga incendies au Portugal depuis 2017, le gel (même en Calabre), les chaleurs extrêmes et la sécheresse font souffrir les ceps. Dans le documentaire, les vignerons méditerranéens témoignent de ces faits extrêmes jamais vus avant cette décennie. L'un d'eux en a fait une philosophie : « Ce n'est pas à la nature de s'adapter à l'Homme mais à l'Homme de s'adapter à la nature »

L'irrigation au centre des questions

Le documentaire propose une réflexion et des pistes de solutions, notamment en respectant la terre et son écosystème, en protégeant les vignes avec un couvert végétal entre les rangs et en choisissant des cépages adaptés. La plantation du porte-greffe avant greffage permet, quant à elle, un meilleur enracinement du cep qui devient moins consommateur d'eau.

Les questions des spectateurs après le film portant essentiellement sur le besoin ou non d'irriguer nos vignes, Isaure Sellier a expliqué que 95 % des vignerons du documentaire irriguaient leurs parcelles mais préféreraient s'en passer. Elle a par ailleurs indiqué que l'irrigation est un sujet d'actualité dans nos vignobles (saint-joseph, hermitage, crozes-hermitage, saint-péray, cornas). Lors de la sécheresse de 2022, l'Institut national des appellations d'origine (Inao) avait accordé des dérogations sur certaines appellations, notamment sur le cornas et le saint-péray. Aujourd'hui, les vignerons se sont mobilisés pour faire évoluer le cahier des charges en faveur de l'irrigation.



Isaure Sellier, coréalisatrice du documentaire, a répondu aux questions des spectateurs.

● **Annick Jacouton**

LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Samedi 25 janvier 2025 1,50 €

Françoise Ferraton, cinéaste tainoise, a réalisé *Krishnamurti*...

Originaire et citoyenne de Tain-l'Hermitage, la cinéaste Françoise Ferraton a réalisé Krishnamurit, la révolution du silence. Les spectateurs tournonais et tainois pourront le découvrir mercredi 29 janvier et dimanche 2 février au ciné-théâtre Jacques-Bodoin. Il s'agit d'un documentaire sur Khrishnamurti, philosophe et penseur indien.

Françoise Ferraton cinéaste originaire et demeurant à Tain l'Hermitage vient de réaliser un film sorti sur les écrans parisiens fin novembre *Krishnamurti, la révolution du silence*. Ce film documentaire sera projeté les 29 janvier et 2 février à Tournon-sur-Rhône au ciné théâtre Jacques Bodoin (*). La réalisatrice Françoise Ferraton s'est plongé dans l'univers de ce philosophe un penseur indien promouvant une éducation alternative qui est né à Madanapalle (Andhra Pradesh) le 12 mai 1895 et décédé à Ojai (Californie) le 17 février 1986. Il est apparu au sein de la théosophie et de la contre-culture des années 1960. Sa pensée exerça une influence notable sur des auteurs et des personnalités de différentes disciplines. Ce film veut nous aider à pénétrer l'une des pensées les plus fascinantes du XX[e] siècle.



Françoise Ferraton/Bernard Sausset

Une idée sortie d'un livre

Françoise Ferraton explique que la raison de son intérêt porté à ce penseur Indien inclassable était due à une lecture. « *La révolution du silence* de Krishnamurti, est un livre trouvé en 1985 et lu par hasard. Il dépassait mon entendement puis peu à peu. Il m'a ouvert à une pensée qui m'était alors inconnue. Cette parole était pour moi, je l'ai prise. Le film s'est fait comme ça. Je l'ai souhaité dense et léger, dans un mouvement en divers sens où tout s'entrecroise et se rassemble en une manière de symphonie. Je voulais faire ce film, je l'ai fait. Le récit de la vie de Krishnamurti tient lieu de structure au film. Bien que succinct, il est entrecoupé de textes de *Journal* et *Dernier Journal*, dits en voix off par Leïli Anvar, Michael Lonsdale, Yann Boudaud ».

Elle poursuit : « Pour restituer le parfum de l'Inde, nous avons filmé, le Gange à Bénarès, les pêcheurs, dans la brume matinale, les femmes dans la campagne, au couchant, sur le chemin de Sarnath... Au cœur de ce cheminement, viennent s'insérer des images réalistes sur le désordre, les désastres de notre époque, la misère, la détresse des hommes, approche pudique, sans voyeurisme, en résonance à la parole troublante de Krishnamurti sur la souffrance de l'humanité ».

● **Bernard Sausset**

(*) Projection le mercredi 29 janvier à 20 heures et le dimanche 2 février à 17 h 30.

LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Vendredi 7 février 2025
1,50 €

Eva Rami : « J'ai envie de faire réfléchir les hommes »

Vendredi 7 février, à 20 heures, le théâtre Jacques-Bodoin de Tournon-sur-Rhône accueillera Eva Rami. L'humoriste jouera son troisième seul en scène, *Va aimer !*



Eva Rami a reçu le Molière du meilleur seul en scène en 2024 pour son spectacle *Va aimer !*. Photo Gaëlle Simon

Vous allez jouer votre troisième seule en scène. Qu'est-ce que vous évoquez dans *Va aimer !* ?

« Le personnage d'Elsa est toujours présent. Le premier spectacle évoquait le passage de l'adolescence à l'âge adulte, avec les premiers deuils à vivre, la transmission et l'émancipation. Dans le deuxième, Elsa s'envole et quitte le cocon familial. Elle vit ses premières expériences dans le monde du travail. Dans ce troisième spectacle, Elsa va entrer dans la construction sexuelle, avec l'héritage familial et sociétal. Elle évoque les relations de domination qui concernent aussi bien la famille que les amours. Et, bien sûr, le consentement. J'ai écrit ce spectacle pendant le confinement. Il est une métaphore et une allégorie de la liberté. Il avance en même temps que moi. »

Qu'est-ce que ce dernier spectacle a de différent, par rapport aux deux premiers ?

« Sur scène, je joue 18 personnages. Il y a toujours la mère d'Elsa et son père, avec son accent niçois. Il y a aussi la petite mémé paternelle qui a déclenché mon envie d'écrire. Elle revient toujours dans mes spectacles. Dans celui-ci, je danse, je chante et j'entre dans la thématique de façon plus profonde et plus engagée. J'ai écrit *Va Aimer !* avec davantage de maturité, je savais ce que je voulais. Ce spectacle est post Me too. J'ai envie d'ouvrir la porte à tout le monde et de faire réfléchir les hommes. Ce n'est pas un spectacle contre eux..»

Quelles sont vos inspirations pour écrire vos spectacles ?

« La société et la psychologie. Puis des femmes engagées, comme Andréa Bescond et Adèle Haenel. Elles me donnent de la force. Dans le milieu du spectacle, je m'inspire d'Élie Kakou, qui est constamment sur mon épaule. Il avait une belle énergie et une facilité à faire rire les gens sur tout. C'est lui qui a allumé l'étincelle pour que je devienne comique. »

Comment avez-vous démarré ?

« Je viens du café-théâtre, et donc du clown et du masque. J'ai toujours été habituée à jouer des personnages. En 2005, je suis entrée au conservatoire de région, à Nice, et en 2008, j'ai été prise à l'école supérieure d'art dramatique, à Paris, dirigée par Jean-Claude Cotillard. Ma volonté d'écrire des sketchs est née de la frustration que le téléphone ne sonne pas au début. Je suis issue d'un milieu ouvrier, et personne de ma famille est du monde du spectacle. Je fais ce métier depuis 15 ans, et je donnerai tout pour lui. »

En 2024, vous avez obtenu le Molière du meilleur seul en scène. Est-ce une consécration ?

« C'est une reconnaissance et une sensation de légitimité. Ce Molière m'a confortée sur le fait que j'étais sur le bon chemin. Ce que j'entreprends n'est pas vain. »

• Propos recueillis par Barbara Baglin

Vendredi 7 février, à 20 h, au théâtre Jacques-Bodoin. Réservations sur le site web du théâtre. Tarifs : de 14 à 24 €.

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 23 janvier 2025 N° 579 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

CINÉ PROJECTION DU FILM « VIGNES SUR LE FIL »

La Confédération paysanne mobilise l'Ardèche

Le Festival du film paysan est proposé par la Confédération paysanne de l'Ardèche et le réseau d'aide ADDEAR 07, il met en lumière les enjeux du monde agricole face aux changements climatique, environnementaux et sociétaux. Du 10 au 19 janvier, 15 projections abordant des thèmes différents, sont programmées partout en Ardèche, suivies d'échanges.

À Tournon, le documentaire sur la vigne a mobilisé les viticulteurs de la Drôme-Ardèche du nord. Ce film a été tourné dans quatre pays méditerranéens, Espagne, Portugal, Italie, Grèce, où le réchauffement climatique est déjà plus marqué qu'en France par trois jeunes ingénieurs agronomes. Ils ont parcouru ces pays et interrogé une soixantaine de vignerons, soumis à des caprices météorologiques de plus en plus graves et fréquents : sécheresse ou inondations, température frisant les 45° ou périodes de gel jamais connues, appauvrissement des sols… Et ils ont écouté et enregistré leurs méthodes pour s'adapter et tenir dans les prochaines décennies.



Salle comble pour le documentaire sur la vigne

Végétalisation des vignes, taillage des ceps en pergola, mélange avec d'autres cultures, présence de troupeaux, plantation du porte-greffe bien avant le greffon, réintroduction des cépages traditionnels, partage des équipements… La tendance est de passer à une production moins rentable mais plus adaptée, à se passer d'irrigation car l'eau se raréfie, à ne pas stresser les plants en diminuant le rendement. Leur conviction, c'est que l'homme doit s'adapter à la nature et pas l'inverse.

Ce documentaire a passionné le public et ouvert un échange avec les viticulteurs médiateurs, Régis Gonnet de Glun et Laure Colombo de Saint-Péray, ainsi qu'Aurélien Mourier, représentant de la Confédération paysanne et Isaure Sellier, une des coréalisatrices du film. Les viticulteurs du public ont déploré qu'aucune véritable recherche n'existe sur le sujet en France, où les cahiers des charges sont très contraignants. Quant aux chambres d'agriculture, dont le système électoral est aberrant, elles ne répondent pas aux problèmes.

La Confédération paysanne, très implantée dans la région, prône une agriculture de qualité et respectueuse de l'environnement, une économie des ressources, la transmission des savoirs, et des conditions de vie décentes pour des paysans. Mais pour qu'elle puisse jouer un rôle, il faut qu'elle soit représentée largement et donc il faut voter pour elle !

Nicole Cordier

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 23 janvier 2025 N° 579 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

TOURNON/TAIN Une tainoise présente son film au ciné-Théâtre

Françoise Ferraton présente son film « Krishnamurti, la révolution du silence »

DE TAIN L'HERMITAGE AU GRAND ÉCRAN *Cinéaste connue sur le plan national, Françoise Ferraton a passé sa jeunesse à Tain dans une famille de vignerons. Rien ne la disposait à une carrière de scénariste et réalisatrice de courts puis de longs métrages, si ce n'est son goût pour la culture et sa liberté de pensée.*



La Tanoise Françoise Ferraton présente son film au ciné théâtre Bodoin de Tournon ce 29 janvier et 2 février.

Liberté de pensée, voilà qui résonne parfaitement avec Krishnamurti, un des plus grands philosophes du XXe siècle, dont l'enseignement repose sur la conviction que les mutations fondamentales de la société ne peuvent aboutir qu'au prix d'une transformation de la conscience individuelle : « Être à soi-même sa propre lumière, c'est être libre ». Françoise Ferraton a réalisé un film contemplatif, où des images de toute beauté amènent le spectateur à se laisser séduire par la puissance des mots du penseur indien. Sorti en 2024 à Paris, ce documentaire a déjà remporté un vif succès dans les salles de cinéma Art et Essai partout en France.

Françoise est née en 1946, elle a participé à la création de la MJC de Tain en 1968 avec un groupe d'amis, une maison qui a invité de nombreux artistes, peintres, plasticiens, sculpteurs. Elle a décidé ensuite de quitter son emploi de vendeuse de chaussures pour effectuer des études d'animation à Grenoble puis une formation de comédienne à Aix. S'en est suivie une carrière théâtrale pendant 15 ans, particulièrement dans la tragédie grecque.

C'est ainsi qu'un jour de 1986 elle a rencontré Marguerite Duras, écrivaine, dramaturge et réalisatrice, au Festival de cinéma de Digne. Un festival dont la vocation est de relier le langage filmique à d'autres secteurs artistiques. Une certitude s'est alors imposée à Françoise : se consacrer à ce genre de cinéma, et d'abord tourner un court métrage d'après le poème Aurélia Steiner de Duras. Sa vocation affirmée, en 1991, elle a créé sa propre société de productions, Mäya films. En 1992, elle a réalisé « Terres Blanches », un film contemplatif sur Le Rhône et l'Hermitage.

D'autres films ont suivi, dont celui présenté au cinéma de Tournon mercredi 29 janvier à 20h et dimanche 2 février à 17h 30 : « Krishnamurti, la Révolution du Silence ». Une page de méditation nécessaire en cette époque troublée.

Nicole Cordier

le jTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 30 janvier 2025 # N°580 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

TOURNON-SUR-RHÔNE spectacle A contresens de Thierry Roudil

À contresens : un frisson !

Mardi 21 janvier, le théâtre Jacques Bodoin à Tournon accueillait plus de 250 élèves du lycée Gabriel Faure et du collège St Louis. Le brouhaha de cette jeunesse s'est tu, à l'apparition et aux sons de la voix de Thierry Roudil ; comédien et acteur de sa propre vie qu'il a mis en scène. Une vie à Contresens, mais qui prend un sens quand il est sur scène.

Ce Romanais d'origine, est aussi propriétaire du café-Théâtre, L'Appart Café à Bourg-lès-Valence ; une institution dans le monde de l'humour. C'est l'histoire d'un homme avec ses dérives, ses fragilités, ses combats. Thierry Roudil n'a pas peur des mots, ni des émotions ; sur scène, ce sont des pages d'un livre que l'on tourne ; un livre qui vous prend aux tripes, un frisson vous parcourt ; Il n'oublie rien, chaque mot est important pour expliquer cette vie à Contresens. Un message, des mots forts qui ont atteint cette jeunesse en quête de vérité.

Thierry Roudil : de la police à la scène

Dans les années 90, Thierry Roudil est chef d'un groupe stups à Lyon. Il découvre les affres de la police. Corps et âme, il va s'impliquer dans son métier jusqu'aux portes de l'enfer. De chef des stups, il deviendra addict à l'héroïne. Il sera révoqué de la police ; il sera mis en examen, et sa vie sentimentale partira en lambeau. « *Tout s'effondre, amour et professionnel, je suis un cœur en ruine, je suis blasé, blessé, physiquement et extérieurement, je suis rincé, je suis sur un fil, je suis en train de péter un plomb* ».

Autant de mots, de bouts de phrase, pour évoquer sa souffrance et son manque de sniff qu'il le fera aller jusqu'à presque l'impensable, sortir son arme contre lui. C'est sa mère, un lien très fort les unit ; qui lui fera renoncer à son geste fatal. Et c'est en suivant ses traces, qu'il relèvera la tête et apprendra à chasser ses démons ; il prendra un nouveau départ en reprenant l'Appart-Café. Mais, la vie ne l'épargne pas ; sa santé ne s'en sortira pas indemne ; il sera en attente d'une greffe de rein. Une autre course contre la montre s'engage. Thierry Roudil est seul sur scène, mais il raconte un millier de vies : la sienne. Son cœur est à nu, sa vie est à nue « *J'ai eu peur, j'ai eu mal, j'assume mes dérives, j'ai guéri mes blessures, la maladie m'a permis de grandir* ». Un témoignage bouleversant de résilience et d'authenticité. « *Ce spectacle est une libération, une déclaration d'amour à mon fils, à mon épouse Laurie et au public. Le chemin peut être long, mais l'amour relève de tous les défis. Une première à Tournon devant un public scolaire, mais j'aimerais bien renouveler cette expérience enrichissante ; des parents d'élèves m'ont contacté pour me dire que leurs enfants ont été touchés et ont adoré* ». Un spectacle, qui s'est produit au festival d'Avignon et à travers toute la France.

Bientôt d'autres dates

Il a fait sa résidence au Théâtre de Valence. Le 17 avril, il sera à la salle Agora à Guilherand-Granges en coordination avec l'hôpital de Valence, avec à l'issue un débat sur le don d'organe ; une partie de la recette sera versée à l'association IDO, 26 -07.

Les villes de Tain-Tournon sont Ambassadrices des Dons d'Organes. Il sera au festival d'Avignon cet été à la maison Racine du 13 au 20 juillet. Et qui sait, bientôt peut-être un film…

LOR.



Thierry Roudil seul en scène pour raconter un millier de vies : la sienne.

Grand Ballet de Kiev au Ciné Théâtre

De la danse, du suspense, du rire…

Jeudi 23 janvier le célèbre Grand Ballet de Kiev, plus de 32 danseurs, danseuses ont envahi le plancher du théâtre Jacques Bodoin à Tournon.

C'est avec un ballet universellement connu, « Le Lac des Cygnes » que ces artistes féeriques ont entraîné une salle comble dans un monde de grâce, de beauté, de talents, offrant une performance artistique comme à chaque représentation de cette troupe « Le Grand Ballet de Kiev ».



Un moment féerique au Théâtre Jacques Bodoin.

Une tournée dans toute la France, du 1er janvier au 14 mars ; 60 dates commencées en Corse, de Mulhouse à Tournon, demain en région parisienne, pour descendre dans le Sud, Hyères, Sanary-sur-Mer et bien d'autres villes…

Le gérant de la tournée Youri Kovalaiov explique : « *Nous présentons deux spectacles, « Le Lac Des Cygnes et Roméo et Juliette », lors de cette tournée, parfois nous jouons les deux dans le même théâtre* ». Un bon moment par cette ambiance magique, des décors fabuleux, une forêt envoûtante, des costumes en couleurs, en rouge, en blanc… Des musiques de Tchaïkovski, une chorégraphie de Marius Pétipa ; le temps d'un rêve enchanté, une soirée pour écarquiller les yeux des petits comme des grands.

L'heure des assassins et Eva Rami bientôt sur scène

Il s'en passe au Théâtre Jacques Bodoin : Après, le succès de la pièce, « Les Voyageurs Du Crime » joué en 2023 ; pour continuer de s'évader, jeudi 30 janvier, la troupe de Julien Lefebvre est de retour dans une nouvelle comédie policière, « L'heure des Assassins » avec Arthur Conan Doyle dans son rôle ; ce célèbre romancier est le créateur de l'unique détective bien connu Sherlock Holmes.

Un titre qui promet, un spectacle pour vous tenir en haleine, vous faire rire et vous embarquer dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre Londonien. « *Et pensez à réserver le 7 février avec le spectacle d'Eva Rami, qui a gagné le Molière du Seule en scène II 024* » lance Laurent Sausset en début de spectacle.

LOR.

LE DAUPHINÉ libéré
Annonay et Nord Ardèche | 07B

Tournon-sur-Rhône • Un spectacle drôle et poignant avec Eva Rami



Eva Rami avec du public et l'équipe du théâtre.

Un public nombreux et debout pour une longue ovation à la fin du spectacle *Va aimer !* de et avec Eva Rami, Molière du seule en scène 2024, vendredi 7 février. Un spectacle unique tant par la prouesse de comédienne d'Eva que pour le message qu'il porte. Un moment d'une rare intensité, entre rires et larmes. Un spectacle qui ne laisse pas indifférent. À la fin de sa prestation, Eva Rami est venue à la rencontre du public et de l'équipe du théâtre Jacques-Bodoin pour parler de son spectacle.

Prochaine soirée théâtrale : samedi 15 février avec le Fest'Off, puis dimanche 2 mars avec de la magie pour jeune public.

LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Samedi 22 février 2025
1,50 €

Tournon-sur-Rhône • 160 enfants pour le spectacle "Symphonic Marsupilami"

Dans le cadre de la saison du théâtre Jacques-Bodoin, le spectacle *Symphonic Marsupilami* de la compagnie Crazy Comics Puppets a été présenté aux écoles maternelles et primaires de nos villes. Ce sont plus de 160 enfants qui ont suivi, avec enthousiasme et interaction, les aventures de Florian, éthologue et zoologue, qui se retrouve en Palombie pour y étudier la faune et la flore. Un spectacle destiné à attirer l'attention sur la préservation des espèces et l'importance de la nature pour l'homme.

Le prochain spectacle jeune public *Ça disparaît* aura lieu dimanche 2 mars à 15 heures. Réservation : www.theatre-tournon.fr

le jTT
1, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 6 février 2025 # N°581 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

L'heure des assassins a bien sonné !

Jeudi 30 janvier, au Théâtre Jacques Bodoin, une salle comble pour « l'Heure des assassins », une comédie policière a tenu en haleine tout un public.

Un décor à la British, en arrière-scène, Big-Ben veille, en ce 31 décembre 1904. Tandis que la fête bat son plein à l'extérieur, dans le salon d'un célèbre théâtre londonien se joue une représentation sur fond d'intrigue et de meurtre. Un huis clos, puisque les 6 protagonistes sont enfermés dans le salon ; la découverte du corps empoisonné du propriétaire plongera artistes et public dans une tension littéraire, avec brio et humour. Un silence s'est installé sur les fauteuils rouges ; un public d'une grande attention pour suivre cette énigme policière à l'Agatha Christie ; et pourtant c'est Sir Conan Doyle (Ludovic Laroche), lui-même qui mène l'enquête ; le célèbre romancier et créateur de Sherlock Holmes. Comme dans un bon jeu de Cluedo, les questions fusent, qui est l'assassin ? Pour quelle raison ? .



Un huis clos, l'Heure Des Assassins a sonné au Théâtre à Tournon.

« *Le meurtrier est dans la pièce* » lance Sir Conan Doyle, en bon écossais, vêtu d'un kilt, sans oublier sa pipe ; une ambiance aussi à la Maigret pour un spectateur convaincu du jeu des acteurs. Une ambiance feutrée, chacun se met à nu, à la recherche de la vérité et de mensonge camouflé ; des histoires qui se font et se défont les unes après les autres ; même Sir Conan Doyle en perdra son latin et son flegme. De faux-semblants en faux-semblants, des acteurs plus vrais que nature. Deux autres personnages jouent leurs propres rôles dans cette comédie ; Bram Stocker, (Jérôme Paquette), écrivain irlandais qui se fera connaître avec son célèbre roman Dracula et Georges Bernard Shaw, (Nicolas St-Georges), un auteur dramatique connu pour sa plume acerbe. Quoi de mieux pour passer de l'imaginaire à la réalité, des personnages littéraires qui jouent sur scène leurs véritables identités.

Les 3 coups du théâtre Jacques Bodoin ont bien retenti jeudi soir ; un rideau qui s'est refermé sur un happy new year et un happy end pour cette comédie policière. Un public heureux le temps d'un spectacle ; il a retrouvé la simplicité d'une bonne enquête « A la Colombo » dit un spectateur. Les mots et l'intelligence des dialogues ont remplacé les armes tranchantes pour résoudre cette énigme.

Prochain spectacle

Dans un autre registre : jeudi 7 février, « Va Aimer » avec Eva Rami. Elle a gagné le Molière du Seule en scène en 2024. Seule en scène pour jouer plusieurs personnages. « *On pourra s'interroger sur le sens du mot « aimer » et la façon dont chacun s'en empare* ».

LOR

www.theatre-tournon.fr

le JTT
17, rue Nieps - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 13 février 2025 # N°582 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

CINÉMA

Krishnamurti par Françoise Ferraton

Affluence record au ciné-théâtre Jacques Bodoin de Tournon le 29 janvier 2025 pour la projection du film « Krishnamurti la Révolution du Silence » réalisé par la productrice et scénariste, Françoise Ferraton. Les amateurs ou amis, professionnels ou curieux avides de nature ont écouté l'apaisement des paroles de Jiddu Krishnamurti à travers les célestes eaux du Gange. Il était un philosophe, conférencier et écrivain connu pour son enseignement sur la révolution psychologique, la nature de l'esprit, la méditation et les relations humaines. Il souligne l'importance de l'examen personnel et de sa transformation. Beaucoup d'Indiens et européens respectent Jiddu Krishnamurti pour la profondeur de son esprit et de la spiritualité. Il n'est cependant pas aussi universellement reconnu comme certains autres leaders spirituels, mais ses enseignements sont appréciés par ceux qui cherchent une approche individuelle et non dogmatique pour comprendre la vie.

Jean R



Françoise Ferraton, Tainoise et cinéaste.

Spectacle au Théâtre Jacques Bodoin

Va aimer d'Eva Rami !



Eva Rami, organisateurs et publics en fin de spectacle.

Quand Elsa ou Eva Rami entre sur scène, quel que soit le nom qu'elles portent, Eva Rami, auteur et l'interprète d'Elsa dans « Va Aimer », ne fait qu'une seule personne. C'est un cataclysme sur l'âme humaine qui retentit dans la salle. Le spectacle « Va Aimer » d'Eva Rami, est un one woman show et un one man show, tant elle passe d'un personnage féminin à masculin. Il est impossible de compter le nombre de personnages qu'elle joue. Elle interprète la vie, sa vie de la naissance à l'âge adulte ou celle de tout le monde ; avec les difficultés d être soi, d'ouvrir les portes ou de les fermer, de suivre certains chemins, celui que l'on nous impose ou d'oser se libérer des carcans de notre éducation et de notre entourage, tel un oiseau qu'on lui a offert, enfermé dans sa cage. Elle fait mal Eva ; sur scène, Elsa émeut, elle touche, elle vocifère, elle hurle son être, elle pleure, elle chante, elle doute ; « Je ris pour ne pas pleurer ». Une belle performance physique et artistique pour Eva Rami, du gestuel, une grande variété de voix, brutes, perçantes et aussi une voix douce quand elle chante. Elsa n'était plus seule en scène vendredi, Va Aimer Elsa… et c'est le public qui décide de t'aimer Eva Rami. Celui de Tournon t'a adoré.

LOR

www.theatre-tournon.fr

DIMANCHE
LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Dimanche 30 mars 2025
2.50 €

Tournon-sur-Rhône • *La Tête en friche*, un spectacle délicieux tendre et drôle



Après le spectacle, les comédiens et l'équipe du théâtre se sont retrouvés.

La saison du théâtre Jacques-Bodoin s'était décentralisée, jeudi 27 mars, à l'espace Trenet de Tain-l'Hermitage pour accueillir le spectacle *La Tête en friche*. Le nombreux public, ainsi que des élus de nos villes, ont apprécié ce conte philosophique très émouvant, tiré du roman de Marie Sabine Roger. Un spectacle tendrement drôle porté par deux merveilleux comédiens, Fanny Corbasson et Gilles Droulez de la compagnie Les Affamés, basée dans le Sud-Ardèche. La saison tire à sa fin, la clôture aura lieu vendredi 3 avril avec Didier Gustin et ses musiciens pour *Johnny, libre dans ma tête*, un spectacle musical rempli d'humour.

Billetterie : www.theatre-tournon.fr

LE DAUPHINÉ libéré
Annonay et Nord Ardèche | 07B
Mardi 4 mars 2025
1,50 €

La magie avec les outils du quotidien



Samedi 1er mars à la salle Georges-Brassens, l'atelier magie affichait complet.

Cette initiative du théâtre Jacques-Bodoin a permis à une trentaine d'enfants de venir se donner des airs de magiciens grâce au Cercle des magiciens de Drôme-Ardèche et de son président Hervé Pirola.

Les enfants et magiciens au cours de l'atelier d'initiation.

Une action en avant-première au spectacle *Ça disparaît* avec les deux magiciens Rémy Berthier et Matthieu Villatelle, qui était programmé dimanche 2 mars au théâtre.

Cet atelier aura enchanté le jeune public, le Cercle des magiciens ayant apporté un peu plus de rêve dans l'imagination de ce jeune public qui aura appris comment on peut devenir très vite un bon magicien avec des outils du quotidien.

LE DAUPHINÉ libéré
Annonay et Nord Ardèche | 07B
Mercredi 19 mars 2025
1,50 €

Tournon-sur-Rhône • Le théâtre Jacques-Bodoin se met à l'heure de la magie



Le spectacle des six magiciens à ravi le public

Ce samedi 15 mars, le théâtre Jacques-Bodoin accueillait, dans le cadre de la saison spectacles, un plateau de sept magiciens de la région, tous primés aux championnats du monde de magie et vus sur de nombreux plateaux de télévision.

Des numéros exceptionnels ont été proposés au public venu nombreux découvrir le *Cabaret des illusionnistes* présenté par le maître de cérémonie, Thierry Nadalini, qui, entre chaque numéro, fit participer le public avec des tours de magie tous plus bluffant les uns que les autres.

Prochain rendez-vous au théâtre Jacques-Bodoin, le jeudi 20 mars avec le spectacle *Darius* (lire ci-contre).

Émotion et humanité avec la pièce "Darius"

LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Samedi 22 mars 2025 1,50 €



Après le spectacle avec l'équipe du théâtre.

Le théâtre Jacques-Bodoin accueillait, jeudi 20 mars, le très beau spectacle *Darius*, un magnifique périple avec une rencontre inattendue entre une mère hors du commun et un grand parfumeur. Les comédiens Catherine Aymerie et François Cognard forment un duo que l'on peine à quitter des yeux, illuminé par la mise en scène d'André Nerman qui laisse toute sa place à l'émotion et à l'humanité qui se dégagent de la pièce. Le public a beaucoup apprécié avec de longs applaudissements. À la fin du spectacle, les comédiens ont rencontré l'équipe du théâtre et quelques spectateurs.

Prochain spectacle jeudi 27 mars à 20 heures, *La Tête en friche*. De 14 à 24 euros.

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 20 mars 2025 # N°587 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

Illusion, poésie, humour et magie au Ciné théâtre de Tournon !

Samedi soir, le théâtre Jacques Bodoin à Tournon s'est transformé en cabaret avec le spectacle « Le cabaret des Illusionnistes » de la Cie des Illusionnistes, avec en maître de cérémonie le grand magicien Thierry Nadalini ; ce Tournonais bien connu dans le milieu de l'art de la magie. Sur la scène de Tournon, ce grand monsieur a ouvert le spectacle avec une revue de presse et les nouvelles du jour, jeux de mots et humour, *« l'illusion est à votre service ce soir, profitons ensemble du vivant, lâchons donc nos écrans »*.

C'est avec cette annonce que petits et grands ont tout lâché pour se plonger dans un ailleurs plein de poésie, d'humour, de malice avec ces 6 magiciens qui ont fait de l'illusion leur carte de visite. Entre chaque artiste, Thierry Nadalini, a entraîné le public dans ses tours de magie, faisant monter sur scène la jeunesse parfois éberluée et captivée par cette voix mystérieuse renforçant cette atmosphère d'énigme. Du théâtre d'ombres aux mirages optiques en passant par des numéros de masques de jongleries endiablés ; des artistes aux gestes précis, d'une grande subtilité et d'une précision absolue ; l'art dans l'art du beau. Un moment ou les grands ont pu retrouver leur part d'enfance ou chacun et chacune a pu laisser parler son imagination, comme dans de petites scènes de films burlesques muets ou les mots sont remplacés par des gestes, des mimiques et des musiques qui suivent le mouvement de l'histoire. Et les plus petits ont gardé les yeux écarquillés toute la soirée. Un public conquis par la programmation du Théâtre Jacques Bodoin par Laurent Sausset.

« Un moment de bonheur ce spectacle, je viens de Romans » ; des paillettes encore pleins les yeux ce Romanais ajoute *« Je donne 19 sur 20 à la programmation »*.

LOR.

Une saison qui touche bientôt à sa fin, plus que 3 spectacles : *« Darius »*, du théâtre contemporain, jeudi 20 mars ; « La Tête en Friche » du théâtre, jeudi 27 mars ; et vendredi 4 avril avec « Johnny libre dans ma tête » avec Didier Gustain. Réservation : www.theatre-tournon.fr



Thierry Nadalini en maître de cérémonie est applaudi par ses compères !

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 27 mars 2025 # N°588 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

TOURNON-SUR-RHÔNE Retour du spectacle Darius au Théâtre J. Bodoin

Le voyage de Darius !

Jeudi 20 mars, au théâtre Jacques Bodoin à Tournon, du théâtre contemporain avec une pièce touchante, pleine d'affections et de sensibilité, « Darius ». Celle d'une mère d'un garçon, à la recherche d'un créateur de senteur, pour permettre à son fils de voyager au travers des fragrances familières, des effluves, des arômes, des souvenirs de lieux et d'émotions. Des lieux qu'il a visités, mais qu'il ne peut plus parcourir aujourd'hui atteint d'une maladie dégénérative. Des échanges, intimistes, cordiaux avec un nez célèbre qui trouve la mission presque impossible, mais touché par cette demande, il partira en périple aux quatre coins de l'Europe, pour donner à Darius, enthousiaste et jubilation de retrouver ses souvenirs par ses parfums. Une histoire d'une mère qui, au-delà de la mort de son fils bien-aimé, continuera à faire vivre la mémoire de Darius, au détour d'une rencontre, à travers d'odeurs ; une émanation de la vie par la mémoire olfactive. Du beau théâtre, mais aussi un témoignage sur le handicap dans le parcours de vie d'un garçon avec ses désirs, ses plaisirs, comme tout un chacun. Une salle et un public touchés par la performance et les dialogues de ces deux acteurs. La saison touche à sa fin, deux dates à retenir : le jeudi 27 mars, « La Tête en Friche », une comédie à l'Espace Charles Trenet à Tain-l'Hermitage, et vendredi 4 avril, du théâtre, de la musique, de l'humour au Théâtre Jacques Bodoin, avec Didier Gustin dans, « Johnny Libre Dans ma Tête ».



Performance de deux artistes.

LOR

www.theatre-tournon.fr

LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Mardi 8 avril 2025
1,50 €

Pour la dernière de la saison, Didier Gustin a enthousiasmé le public

La clôture de la saison spectacles du théâtre Jacques-Bodoin, qui a été plutôt positive selon son directeur, a eu lieu en compagnie de Didier Gustin et de son spectacle en hommage à Johnny Hallyday.



Didier Gustin, le public et l'équipe du théâtre.

Le théâtre Jacques-Bodoin a clôturé sa saison 2024-2025 par le spectacle *Johnny dans ma tête* de et avec Didier Gustin, entouré de trois musiciens. Les fans ou les simples admirateurs de Johnny étaient venus en nombre et même de très loin pour remplir le théâtre, afin de célébrer cette icône de la chanson française, dans une ambiance chaleureuse et très conviviale.

Un spectacle drôle, en chanson et en musique, incarné par de talentueux musiciens et Didier Gustin. Grâce à des arrangements subtilement réalisés, les chansons éternelles d'Hallyday prennent vie « à la manière » de Francis Cabrel, Jean-Jacques Goldman, Michel Jonas, Indochine, Bernard Lavilliers ou Michel Sardou. Une mise en scène étonnante et novatrice d'Éric Bouvron qui signe une pièce musicale d'humour où les imitations, la comédie et la chanson, se combinent pour raconter une histoire pleine de tendresse, incroyable et onirique : celle d'une amitié post-mortem entre une star et un fan.

Une bonne saison mais des abonnés encore peu nombreux

Exceptionnel spectacle qui met un terme à la saison spectacles du théâtre Jacques-Bodoin. Comme le précise le directeur Laurent Sausset, « ce fut dans l'ensemble une bonne année avec des spectacles de qualité, très variés dans leur programmation, et plutôt très apprécié, notamment en théâtre avec des sujets intéressants. Un regret, c'est le nombre d'abonnés qui pourrait être plus important. Des abonnements qui sont proposés à partir seulement de quatre spectacles, ce qui donne aux spectateurs un choix plus simple et moins contraignant alliant notamment théâtre, comédies et les scènes d'humour. Concernant les scolaires, les spectacles ont été très suivis depuis les touts petits des écoles maternelles jusqu'aux élèves des lycées, avec des sujets originaux, appréciés pour les enseignants ».

Le lancement de la saison 2025-2026 aura lieu vendredi 19 septembre avec un spectacle gratuit et la présentation détaillée de toutes les soirées. Dès la mi-juin, les réservations seront ouvertes sur le site du ciné-théâtre Jacques-Bodoin.

Bernard Sausset

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 3 avril 2025 # N°589 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

TAIN-L'HERMITAGE

Théâtre : une tête en friche !

Jeudi 17, le théâtre Jacques Bodoin de Tournon, se déplaçait à l Espace Trenet à Tain-l'Hermitage pour une comédie, « La Tête en Friche », du théâtre, drôle et émouvant mettant en scène deux personnages, Germain et Marguerite. Germain, un homme un peu rustre, ou les mots ne font pas vraiment partie de son vocabulaire. Une rencontre inattendue avec une vieille dame assise sur un banc, comptant les pigeons ; Marguerite, douce, délicate et cultivée va l'éveiller à se découvrir en lui faisant la lecture ; ensemble, ils vont compter les pigeons. Une histoire ou les mots rencontrent les émotions endurcies, cachées sous la carapace d'un homme ballotté par la vie. « Avant Marguerite, je n'avais jamais aimé quelqu'un, des sentiments très convenables, tendresse, affection », des mots jamais dits à Germain ou simplement des mots qui ne se disent pas dans son environnement. C'est en ouvrant les portes de son imaginaire et en décortiquant les verbes que Germain osera franchir les barrières inconnues de sa vie.



Aussi une histoire sur la transmission, Germain sera à son tour celui qui fera la lecture à Marguerite, lorsque ses yeux ne seront plus aptes à lire, ses mots si précieux. Une amitié nourrie d'amour et de livres pour apprendre à aimer et à s'aimer. Un incroyable jeu d'acteurs. Une pièce adaptée du roman de Marie Sabine Roger.

Dernier spectacle de la saison, vendredi 4 avril au théâtre, Jacques Bodoin à Tournon avec « Johnny Libre Dans Ma Tête », avec Didier Gustin et trois musiciens, humour, imitation, chansons en rendant hommage à l'un de nos plus grands chanteurs français, Johnny Hallyday ; une ambiance Rock and Roll pour le dernier spectacle de la saison.
www.theatre-tournon.fr

LOR.

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 10 avril 2025 # N°590 3,00 €
jttredaction@lejtt.fr

TOURNON-SUR-RHÔNE - SOIRÉE DE CLÔTURE AU THÉÂTRE JACQUES BODOIN A TOURNON

Le théâtre en mode rock and roll !

Une soirée de clôture Rock and Roll, au théâtre Jacques Bodoin, vendredi 4 avril avec «Johnny Libre Dans Ma Tête». Quand le célèbre chanteur disparu, Johnny Hallyday rend visite à Didier Gustin, un chanteur «Has Been» et à l'ancien manager de Johnny, Jean Claude Camus; la voix de Johnny Hallyday jaillit sur la scène du théâtre *«Jean Claude réveille toi, c'est Johnny, tu devais monter un concert hommage pour moi»*. En suivra, un road movie en musique, en chansons, en imitations plus vraies que nature et en Harley Davidson; un périple où Didier Gustin embarquera des personnalités célèbres, des artistes qui ont fait partie de la vie de Johnny pour aller remplir le Stade de France. Entre humour et chansons, les voix de Fabrice Luchini, Michel Jonasz, Bruel, Renaud, Coluche, Sardou, Devos, Brassens, Nougaro, Bécaud, Joe Cocker, Aznavour, Eddy Mitchell, Sarkozy et bien d'autres, ont tous quelque chose de Johnny pour raconter sa vie. *«Le monde d'en bas est plus fou que le monde d'en haut»* raconte l'idole des jeunes. Une belle vibration pleine d'émotion du public venu nombreux entendre le timbre de voix si particulier du célèbre chanteur disparu; Johnny est plus vivant que jamais le temps d'un spectacle au théâtre Jacques Bodoin. Une salle remplie des souvenirs joyeux de cette belle époque mais aussi des fans du chanteur; des adhérents du club Desperados HDC (Harley Davidson Club) que Johnny Hallyday a fondé en 1992 sont venus retrouver un peu de leur star avec leur blouson et le logo «JH».



Un desperados fier d arborer le logo «JH «, une belle soirée de clôture.


Artiste, organisateurs, public, fans, ensemble pour cette soirée de clôture.

Une belle performance de l'artiste Didier Gustin toujours actuel, entouré de ses musiciens. Didier Gustin est bien connu sur Tournon, comme le rappelle, Laurent Sausset; *«En 1991, Didier Gustin a fait ses débuts au Festival des Humoristes»*. Laurent Sausset remercie le public, toute son équipe du Théâtre, Amandine, Guillaume, Olivier, Virginie, les municipalités de Tain -Tournon ainsi que l'équipe de bénévoles de Cabaret de septembre pour leur sourire et leur engagement tout au long de la saison. *«Le 19 septembre, la nouvelle programmation 2025/2026, vous sera dévoilée avec un spectacle gratuit et sera en ligne à partir de mi-juin»* dit-il. Le public remercie Laurent Sausset pour sa programmation.

LOR.

www.theatre-tournon.fr

LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Jeudi 19 juin 2025
1,50 €

Une programmation alléchante au théâtre Jacques-Bodoin

Du théâtre, de la comédie, de l'improvisation, de la danse, de la musique... le théâtre Jacques-Bodoin de Tournon-sur-Rhône a dévoilé sa programmation pour la saison prochaine.



Le directeur du théâtre Jacques-Bodoin, Laurent Sausset, et les Villes de Tournon-sur-Rhône et Tain-l'Hermitage ont détaillé les spectacles prévus l'année prochaine.

La saison 2025-2026 du théâtre Jacques-Bodoin de Tournon-sur-Rhône est définitivement arrêtée. Elle a été présentée, mardi 17 juin, par le directeur et programmateur Laurent Sausset, en présence des élus à la culture de Tournon et de Tain-l'Hermitage, Paul Barbary et Danielle Lecomte.

Vingt-trois représentations sont ainsi programmées : 18 spectacles, une audition d'humoristes et quatre spectacles pour scolaires, qui vont étoffer cette saison culturelle du théâtre. Son lancement, officiellement, se fera le vendredi 19 septembre, avec un spectacle gratuit de musique et chanson avec le duo Les Mirabelles Kitchen (réservation obligatoire).

Des compagnies locales

Ce n'est pas une surprise, le théâtre Jacques-Bodoin propose, chaque année, un large éventail de spectacles variés. « Il y aura du théâtre, de la comédie, de l'improvisation, de la danse, de la musique mais aussi des sujets de société basés sur la réflexion, détaille le directeur. En fait, nous voulons toucher tous les publics et ne pas se cantonner à une seule thématique ». Cette saison, le théâtre accueillera trois créations, notamment, à la salle Georges-Brassens, le théâtre de Sycomore, qui présentera un sitcom théâtral intitulé *Trou Story*, tous les dimanches du mois de novembre. En résidence aussi, au théâtre et toujours en novembre, il y aura *Léocadia et l'enfant bleu*, avec Carrelage Collectif ; puis, à l'espace Simone-Veil de Tain-l'Hermitage, en mars 2026, *Mariquita*, de la compagnie No Man's Land.

La structure laisse volontairement la place à des compagnies locales, afin d'élargir le public. Le directeur a fait remarquer que toute cette programmation était basée sur un rapport de confiance, « avec des compagnies que nous avons déjà accueillies, et dont le travail est apprécié ». Et d'ajouter : « C'est aussi la volonté de mettre en avant et de faire découvrir le talent immense de la création artistique présente sur notre territoire national ».

Le public pourra ainsi découvrir un large choix. On peut noter, au passage, la comédie familiale *Le Magasin des suicides* ; la pièce plus théâtrale *Aujourd'hui c'est mercredi* ; mais aussi la comédie contemporaine *L'Homme et le pêcheur* ; le seul-en-scène *La Joconde parle enfin*, écrit par Laurent Ruquier ; mais encore des ballets de Kiev, avec *Carmen* et le *Boléro* de Maurice Ravel.

Une saison éclectique, saluée par les élus et soutenue par la Ville de Tournon, avec l'appui de la Ville de Tain. Deux formules d'abonnement sont proposées (de 4 à 7 spectacles ou de 8 à 13 spectacles), avec des tarifs maintenus. Profiter de la chance d'avoir ce théâtre, c'est la promesse de l'émotion partagée où l'on se retrouve pour vivre du plaisir, dans un lieu accessible à tous.

● **Bernard Sausset**

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 26 juin 2025 # N°601 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

Billetterie ouverte au théâtre Jacques Bodoin !



La programmation de la saison spectacle est dévoilée au Théâtre Jacques Bodoin !

En 1877, le Journal de Tournon, s'indigne *« il nous faut un théâtre à Tournon, pour qu'on ne puisse plus dire que c'est une ville morte ou l'on s'ennuie, ou il n'y a pas de distractions »*. Un siècle et demi plus tard, le Théâtre Jacques Bodoin est toujours en place. Le théâtre, une histoire, un bâtiment construit de 1928 à 1933 ; mais surtout une aventure humaine qui a connu l'occupation allemande de 42, jusqu'à l'armistice ; mais aussi de nombreux artistes ; d'Henry Salvador, Johnny Hallyday, Les Compagnons de la Chanson, Jean Ferrat, Jean Marais, Tino Rossi... mais aussi, les enfants de Tournon, Gerard Morel et l'humoriste Jacques Bodoin ; il donnera son nom au théâtre bien des années plus tard. Une direction de Léon Sausset de 1945 à 1985, fils de la gardienne du ciné théâtre, appelée Mamie Cinéma. Au décès de Léon Sausset, c'est son fils Laurent qui fait ses premiers pas en tant que directeur du Théâtre ; en septembre 2025, il fêtera ses 40 ans de direction au ciné- Théâtre de Tournon. Il a certainement beaucoup d'anecdotes à raconter. Mais, c'est pour le lancement de la programmation de la saison spectacles 2025-2026, qu'il nous reçoit dans son bureau, mardi 17 juin, en présence des élus à la culture de Tournon et de Tain-l'Hermitage, M. Paul Barbary et de Mme Lecomte.

Laurent Sausset lève le voile sûr : *« un programme qui s'adresse à un large public, 23 représentations, 18 spectacles, 4 spectacles dans le cadre scolaire. Un programme varié, avec du Théâtre, de la comédie, de l'improvisation, de la danse, de la musique ; mais aussi des spectacles ou l'humour, la poésie, la tendresse, le rêve, sont présents mais aussi avec des sujets de sociétés qui amènent à la réflexion »*.

Le programme énuméré par Laurent Sausset :

« Une soirée de lancement gratuite, sur réservation, vendredi 19 septembre, avec les « Mirabelles Kitchen ». Un duo, à l'énergie folle, qui vous emmène dans leur univers délicieusement déjanté, en chansons et musique. Des abonnements à partir de 18 €, suivant le nombre de spectacle. Une saison proposée et soutenue grâce au soutien important de la ville de Tournon avec l'appui de la ville de Tain-l'Hermitage ou deux spectacles sont joués. Deux compagnies locales, le Théâtre du Sycomore présentera une sitcom théâtrale, « T.R.O.U. Story », tous les dimanches de novembre en résidence au Théâtre, et la Cie No Mans Land, le 27 mars, dans « Mariquita », un spectacle interactif, à l'Espace Simone Veille à Tain-l'Hermitage, en partenariat avec le Centre Socio Culturel et la MJC de Tain-l'Hermitage ; toujours en résidence « Léocadia et l'enfant Bleu » avec Carrelage Collectif. Jeudi 15 janvier, un spectacle pour les amateurs de grande danse classique, un spectacle jamais accueillit, « Carmen et le Boléro de Ravel » par le Grand Ballet de Kiev. Jeudi 11 décembre, danse et musique avec des musiciens internationaux « Sabor Life Is Rhythm, » un spectacle dédié au Tape Dance. Une comédie policière, jeudi 26 février, « Les Aventuriers de Minuit ». Du théâtre, « Roméo et Juliette », le 12 mars un spectacle très original, et bien d'autres spectacles... sans oublier samedi 14 février, le Fest'Off, Audition des Humoristes, toujours très courtisé ; une soirée de clôture, le 3 avril avec une très belle mise en scène, « La Joconde parle Enfin. », une comédie de Laurent Ruquier. Un conseil d'exploitation s'occupe de la gestion du bâtiment ciné- théâtre jacques Bodoin, cette équipe me fait confiance pour la programmation de la saison spectacle » termine Laurent Sausset.

M. Barbary avoue : *« Je suis très content d'avoir un théâtre à côté de chez moi, toujours un réel plaisir de partir à la découverte de spectacles, un mélange de drôlerie d'humour, de policier et des pétillantes comédies »*.

Mme Lecomte ajoute : *« C'est toujours un plaisir de passer la passerelle à pied pour venir au Théâtre ; un programme varié, du spectacle vivant. La mairie de Tain-l'Hermitage propose aux anciens de Tain-l'Hermitage de plus de 65 ans, au choix : le repas des anciens, un colis ou un abonnement de 5 places au cinéma à Tournon »*. Une belle initiative pour se divertir et découvrir la culture, ouverte à tous.

Un théâtre, le cœur d'une ville

« Le Verbe et le Vin sont le ciment de la ville de Tournon », disait Jacques Bodoin. Tournon-sur-Rhône, une ville qui a de la chance d'avoir un théâtre, le cœur d'une ville, il vous ouvre ses portes ; vous y serez accueilli avec le sourire par une bande de bénévoles ; ils vous aideront aux placements mais vous pourrez aussi partager un moment de convivialité avec les artistes à la fin du spectacle à l'Espace Pagnol. Un programme à découvrir sur le site internet, mais aussi à découvrir dans une belle brochure blanche, garnie d'images en couleurs que vous pouvez consulter comme un petit livre de poche. Laurent Sausset parcourt les salles de spectacles, notamment au Festival d'Avignon pour offrir au public du Théâtre Jacques Bodoin, un choix varié mais aussi des spectacles de qualités, à découvrir :
www.theatre-tournon.fr

LOR.

LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Lundi 22 septembre 2025 1,50 €

Un éventail de spectacles variés pour la nouvelle saison du théâtre

Le théâtre Jacques-Bodoin a dévoilé, ce vendredi 19 septembre, la programmation complète de la saison 2025 – 2026. Et il y en a pour tous les goûts.



Après le spectacle, avec les comédiens le directeur et les élus Paul Barbary et Danielle Lecomte.

Ce vendredi 19 septembre le théâtre Jacques-Bodoin a présenté la nouvelle saison spectacles devant une salle comble.

Le directeur du théâtre Laurent Sausset a accueilli puis ouvert cette soirée soutenue par une vidéo qui a permis de découvrir au public un extrait des différents spectacles proposés. Paul Barbary adjoint à la culture de la ville de Tournon-sur-Rhône, partenaire de la saison, a mis en avant le travail de l'équipe du théâtre, des bénévoles et de son directeur pour ses initiatives dans la programmation. Il a invité et encouragé le public à « venir nombreux apprécier la programmation ». Il faut signaler le prix très avantageux des spectacles qui permet à un large public de profiter au maximum de cette programmation.

Ce sont donc 18 spectacles qui vont jalonner une saison qui se veut grandement variée sous toutes les formes avec du théâtre, de la comédie, de l'humour de l'improvisation, de la danse mais aussi de la musique. Des sujets que l'on peut classer de sociétaux ou encore du rêve ou de la tendresse.

Nouveauté de la saison, une ouverture donnée, tous les dimanches du mois de novembre, à 17 heures, à la salle Brassens, à une jeune troupe locale, le théâtre du Sycomore, qui proposera *T.r.o.u. Story*. La présentation de vendredi s'est soldée, par un spectacle avec le duo Les Mirabelles Kitchen avec Virginie Lacour et Laurent de Carvalho qui a entraîné le public dans une histoire à la fois touchante et hilarante mêlant sketchs, parodies décapantes, compositions originales et reprise dans un univers particulier.

● **Bernard Sausset**

le JTT
Jeudi 25 septembre 2025 # N°614 2,00 €

TOURNON-SUR-RHÔNE Lancement de la saison au théâtre Jacques Bodoi

Une saison explosive



Du monde à l'Espace Pagnol après spectacle : artistes & public se mélangent le temps d'un échange.

Vendredi 19 septembre, une soirée de présentation du programme, présentée par M. Laurent Sausset, directeur artistique, qui a défilé sur grand écran au Théâtre Jacques Bodoin à Tournon, suivi d'un spectacle gratuit « les Mirabelles Kitchen ».

«23 représentations, 18 spectacles, 4 spectacles dans le cadre scolaire et une audition d'humoristes; une programmation qui s'adresse a un large public, elle est variée avec du théâtre de la comédie, de l'improvisation, de la danse, de la musique, de la poésie, de la tendresse, le rêve, sont présents, mais aussi des sujets de société qui amènent toujours à la réflexion», tout est dit. L'adjoint à la culture, Paul Barbary, remerciera, Laurent Sausset pour son engagement, sa ténacité et sa capacité à rester proche du public, que ce soit dans le cadre du Festival des Humoristes avec sa ribambelle de bénévoles, ou au théâtre avec des spectacles pour tous les goûts. *« Faut venir voir, ne vous arrêtez pas à un simple extrait, tentez l'expérience de découvrir l'improvisation de la magie du spectacle»* dira Paul Barbary.

Une salve d'applaudissements pour Laurent Sausset; il fête 40 ans de présence à la barre en septembre. C'est tout un programme en musique, en comédie, en rire qui défile devant une salle pleine. Il sera suivi par le duo déjanté, « Les Mirabelles kitchen » , ils sont de Roanne, dans la Loire. Ils ont chauffé la salle avec une belle énergie; un duo un peu loufoque; un spectacle qui raconte l'histoire de deux artistes qui n'ont eu aucune chance dans le milieu du showbiz. *« Nous sommes passés à côté de ça... des tournées internationales»* et c'est en chansons, musique, mêlant compositions originales, reprises, bruitages, spots publicitaires, qu'ils entraînent le public dans leur folie. *« Si tu dis que Melanchon est une marque de Reblochon ou Bayrou, le nom d'un toutou»*. Mais aussi des chansons connues revisitées; Les Mirabelles Kitchen ne sont pas passés à côté du public de Tournon! Des abonnements de 4 à 7 & de 8 à 7 spectacles. Plein tarif : 24 €. Le spectacle continue au Théâtre Jacques Bodoin sur www.theatre-tournon.fr.

LOR.

LE DAUPHINÉ libéré
Cebra GROUPE | Romans - Nord Drôme | 26D
Lundi 6 octobre 2025
1,50 €

Vif succès pour *Les hommes du président* au théâtre Jacques-Bodoin



Nelly Bechetoille et Didier Landucci (au milieu), les deux comédiens de la pièce *Les hommes du président*, qui s'est joué le 2 octobre au soir au théâtre Jacques-Bodoin, sont venus saluer le public et l'équipe du théâtre après le spectacle d'improvisation, qui a connu un vif succès. Une prestation scénique menée tambour battant par ce duo explosif à l'imagination débordante. Le prochain spectacle, *Le magasin des suicides*, une fable grinçante familiale, sera proposée le vendredi 17 octobre. Photo Le DL/Bernard Sausset

LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Mardi 21 octobre 2025
1,50 €

Tournon-sur-Rhône • Un public séduit par "Le Magasin des suicides"



Les comédiens avec l'équipe du théâtre à l'issue du spectacle. Photo Le DL/Bernard Sausset

Le théâtre Jacques-Bodoin a présenté, dans le cadre de sa saison, le spectacle *Le Magasin des suicides*, une adaptation vivifiante du roman de Jean Teulé, portée par une équipe pleine d'énergie et forte d'une belle présence sur scène. Cette adaptation particulièrement soignée et réussie avec une interprétation des comédiens excellente. Ce spectacle, drôle, grinçant et absurde, a connu un vif succès auprès du public venu en nombre ce soir-là. Les prochains rendez-vous de la saison sont *T.R.O.U Story*, les 5 dimanches de novembre à 17 heures à la salle Brassens et *Fréderic Fromet*, spectacle d'humour musical, le 6 novembre à 20 heures.

Billetterie et informations : www.theatre.tournon.fr

LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Mercredi 22 octobre 2025
1,50 €

«Je conseille de se laisser surprendre par le théâtre»

La saison de spectacles du théâtre Jacques-Bodoin à Tournon-sur-Rhône (Nord-Ardèche), a déjà commencé. Comme à son habitude, Laurent Sausset, directeur du théâtre, a choisi une programmation «éclectique».



Le spectacle *La Joconde parle enfin* a été écrit par Laurent Ruquier et sera joué sur scène par Karina Marimon.
Photo Fabienne Rappeneau

► **Comment décririez-vous la programmation de cette saison au théâtre Jacques-Bodoin?**

« Chaque année, j'essaye d'établir une programmation éclectique. En majorité, elle est tournée vers le théâtre, avec des comédies, de l'improvisation, et des pièces dramatiques. On a aussi des créations de compagnies locales comme Sycomore, qui présente une sitcom théâtrale à la salle Georges-Brassens, *T.r.o.u.e story*, en cinq épisodes de 45 minutes. On a également programmé le spectacle jeune public *Léocadia et l'enfant bleu* de Carole Trébor, qui sera en résidence une semaine avec les comédiens avant la représentation. On essaye de donner des coups de pouce aux compagnies et de mettre en lumière leur travail. La saison est portée par les Villes de Tournon-sur-Rhône et de Tain-l'Hermitage. »

► **Vous faites aussi le choix de la diversité avec la danse...**

« En effet, 80 % de nos spectacles sont du théâtre mais chaque année, on laisse de la place à la danse. C'est vrai que la scène du théâtre n'est pas appropriée pour accueillir toutes les compagnies de danse, par manque de place. Cette année, il y aura le spectacle "Carmen et le Bolero de Ravel" [qui réunit ces deux œuvres, NDLR]. On collabore depuis une dizaine d'années avec des compagnies de ballets de Kiev. »

► **Il y a aussi un monologue écrit par Laurent Ruquier et joué par Karina Marimon...**

« La comédienne Karina Marimon est formidable dans ce spectacle. Elle a beaucoup d'humour. C'est un seule en scène comme peut le faire Fabrice Luchini. Ce n'est pas un one-woman-show. Pour dire quelques mots de ce monologue, la parole est donnée à La Joconde, elle nous raconte sa vie, de sa création par Léonard de Vinci à aujourd'hui, au Louvre. Elle va aussi donner des anecdotes. C'est un spectacle surprenant que je recommande. Il clôturera la saison. »

► **Comment construisez-vous la programmation?**

« Elle se fait en allant voir des spectacles entre Avignon et Paris. En général, les œuvres abordent des sujets de société, qui touchent les gens dans leur quotidien. La programmation est populaire et accessible. D'année en année, j'essaye d'apporter des nouveautés pour surprendre les spectateurs. En France, on a la chance d'avoir beaucoup de créations à Avignon et Paris mais aussi dans la région Auvergne-Rhône-Alpes. Je fais également attention au budget car les spectacles ont un certain coût. »

► **Quelle est l'affluence au théâtre de Tournon?**

« La saison passée, elle était moyenne. Il y a des spectacles qui attirent et d'autres beaucoup moins. Les gens manquent de temps pour aller voir des spectacles. Au niveau des tarifs, on a des abonnements pour 4 à 7 spectacles qui coûtent 20 euros, et un autre pour voir entre 8 et 13 spectacles à 18 euros. Ils donnent des rendez-vous aux spectateurs, qui notent dans leur agenda. »

► **Pour finir, que diriez-vous pour donner envie de venir au théâtre?**

« Je conseille aux gens de se laisser surprendre par le théâtre. Même s'ils ne connaissent ni l'auteur, ni les comédiens des pièces, cela n'empêche pas de venir. Ils peuvent nous faire confiance sur la programmation. Je pousse les plus jeunes à venir. En allant aux spectacles, les gens sortent de chez eux et lâchent les écrans. Chaque année, on a des nouvelles têtes. »

• Propos recueillis par Barbara Baglin

Renseignements: www.theatre-tournon.fr

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 51
Jeudi 9 octobre 2025 # N°616 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

SAISON SPECTACLE TOURNON

On a ri au théâtre !



On a bien ri au théâtre !

Quand l'agent K du gouvernement, est missionnée par le Président de la République pour remonter le moral des Français au théâtre Jacques Bodoin à Tournon, assistée de Ducci, Maître de l'improvisation, c'est un duo explosif, au son de la Marseillaise qui fait son entrée sur scène, Nelly Bechetoille, originaire d'Annonay et Didier Landucci, dans « Les Hommes du Président ».

« Le pays traverse une crise sans précédent, grâce aux valeurs positives de l'improvisation théâtrale, il faut remonter le moral des Français ». Une improvisation complètement loufoque menée tambour battant avec un public participatif qui a laissé parler son imagination en déposant à l'entrée de la salle, un mot, une petite phrase qu'il souhaitait voir mis en situation sur scène. L'urne est pleine !

Et l'on rit de se lâcher prise, des acteurs et de quelques figurants appelés à monter sur les planches pour jouer, autour de thèmes parfois farfelus. Une bonne pioche avec « La pêche aux Jacolos », mais qu'est-ce donc, « un jacolo » ?

Les deux acteurs ont déployé une grosse énergie pour inventer et imiter un poisson géant à terre, *« une gymnastique d'esprit, un mot ou une image, en découle une histoire rocambolesque, d'un poisson bizarre qui voyage en tong, aux Seychelles et qui fait du curling »* explique Didier Landucci.

Un public joyeux et actif, n'hésitant pas à imiter les cris des animaux ; c'était drôle et ça fait du bien.

Le moral des Français était au beau fixe à la sortie du spectacle pour partager un moment avec les artistes à l'Espace Pagnol. Une improvisation réussie, une saison qui démarre sous le signe du rire au théâtre Jacques Bodoin.

Dans le cadre d'octobre rose, vous pouvez découvrir à l'Espace Pagnol, une exposition photos de femmes incroyables, un témoignage vibrant de lutte et d'espoir, des visages, une histoire, une force dans chaque photo. www.theatre-tournon.fr.

LOR

le jTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 41 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 6 novembre 2025 # N°620 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr



Un succès pour cette série à l'américaine, suite dimanche prochain !

Tournon/Rhône : une série originale

Dans l'attente du prochain épisode

Un décor de sitcom, cinq jeunes comédiens survoltés et un sous-sol new-yorkais où tout peut arriver : « T.R.O.U », la nouvelle création du Théâtre du Sycomore, a démarré fort. Premier épisode, première ovation.

«T.R.O.U.» un premier épisode plein de promesses

Dimanche 2 novembre, le premier épisode de la série en cinq volets «T.R.O.U», interprété par les jeunes du Théâtre du Sycomore, a rencontré un vif succès.

Suspense garanti jusqu'à la dernière minute avant l'ouverture du rideau noir sur un décor de sitcom à l'américaine, à la salle Georges-Brassens de Tournon.

La salle, métamorphosée en plateau télévisé, accueillait un public nombreux. Une scène à même le sol, façon télé-réalité, offrait une grande liberté de mouvement aux comédiens. On s'y croirait : bienvenue dans les sous-sols du New York Daily Post Times.

Les cinq « Sycomoriens », Marion Ott, Leila Mahi, Aymé Larat, Nicolas Orcel et Dogan Vernet, nous entraînent dans leur comédie pleine d'énergie. Charismatiques, ils passent d'un rôle à l'autre, enchaînant répliques vives, situations cocasses et changements de costumes.

Sur le générique de New York Unité Spéciale, on découvre quatre journalistes enfermés dans un sous-sol sombre, entre histoires de cœur, mots croisés et chamailleries :

« Au chiotte ! L'esprit d'équipe, ensemble on va plus loin, mais tout seul, on va plus vite ! »

Le ton est donné.

Tout bascule lorsqu'une invitation tombe : le journal va être racheté. Quel scoop leur permettra enfin de remonter aux étages supérieurs ? Et qui se cache derrière le mystérieux appel reçu par Allyson ?

Réponse dimanche prochain à 17 h, toujours dans les sous-sols du New York Daily Post Times. Pas d'inquiétude si vous manquez un épisode : un récapitulatif sera proposé.

Dialogues et mise en scène : les artistes eux-mêmes. Avec l'équipe du Sycomore, tout est possible.

LOR.

Tous les dimanche de novembre à 17h - à la salle Georges Brassens de Tournon - T.R.O.U. Story c'est une sitcom théâtrale en 5 épisodes de 45 minutes- Info/résa: https://www.theatre-tournon.fr/trou-story.html.

DIMANCHE
LE DAUPHINÉ libéré
Annonay et Nord Ardèche | 07B
Dimanche 23 novembre 2025
2,50 €

Des comédiens à la rencontre du public du théâtre Jacques-Bodoin



Les comédiens de la compagnie Les Arthurs avec le public après le spectacle. Photo Le DL/Bernard Sausset

Dans le cadre de sa saison, le théâtre Jacques-Bodoin a présenté, jeudi 20 novembre, un spectacle nommé *Venise sous la neige*, par la compagnie Les Arthurs, en provenance d'Angers (Maine-et-Loire), une comédie signée Gilles Dyrek d'une durée de 1h20. Une pièce avec une succession de quiproquos qui accompagne l'intrigue. La mise en scène est rythmée et sied parfaitement aux comédiens.

À l'issue du spectacle, les comédiens sont venus à la rencontre du public.

LE DAUPHINÉ libéré
Annonay et Nord Ardeche | 07B
Vendredi 28 novembre 2025
1,50 €

Un atelier théâtre pour les élèves de primaire



Les élèves de primaire ont pu rencontrer Paul Scarfoglio (à droite), metteur en scène de *Léocadia et l'enfant Bleu*. Photo théâtre Jacques-Bodoin

Dans le cadre de la résidence du spectacle *Léocadia et l'enfant Bleu*, le metteur en scène Paul Scarfoglio a animé deux ateliers théâtre pour des élèves d'écoles primaires de Tournon. Des questions avaient été préparées par les élèves qui portaient notamment sur le travail du metteur en scène et les thématiques du spectacle qu'ils allaient découvrir plus tard. Quelques exercices de jeu et de mise en espace ont clôturé ces ateliers. Ces ateliers sont proposés dans le cadre de la saison spectacles du théâtre Jacques-Bodoin.

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 27 novembre 2025 # N°623 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

Spectacle « Venise sous la neige »

De Venise à la Chouvenie !



Une douce folie sur la scène du théâtre !

Jeudi soir, le théâtre Jacques Bodoin à Tournon, s'est transformé en une joyeuse comédie, avec la troupe de la Cie Des Arthurs, dans « Venise Sous La Neige », une pièce légère et dynamique pleine de rebondissements ; une invitation au rire et à un moment de détente qui a conquis une salle pleine bien installée dans les fauteuils rouges du théâtre. Quand une invitation à dîner se transforme en véritable malentendu, à cause de l'humeur massacrante et muette d'une invitée, les hôtes vont finir par prendre, Nathalie pour une étrangère ; celle-ci fera tout pour entretenir ce malentendu, jusqu'à inventer un lieu imaginaire sur ses origines, « je viens de Chouvénie ». Mais où est ce donc la Chouvénie ? D'imbroglio en imbroglio, les quatre comédiens entraînent le public dans leurs péripéties ; une mise en scène efficace, un jeu des acteurs sans répit, les voix des acteurs sont détonantes. Entre mimes et gestuels, les anecdotes s'enchaînent. Jusqu'à la fin de la pièce, la Cie Des Arthurs, pour la 5e fois sur la scène du théâtre a tenu en haleine, un public heureux de partager un moment simplement de rire. Un public qui les a retrouvés à l'Espace Pagnol pour continuer la soirée dans la bonne humeur. Ont-ils trouvé « La Chouvénie » ?

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 13 novembre 2025 # N°621 2,00 #
jttredaction@lejtt.fr

Théâtre : T.R.O.U. /Le ton monte !



Dans le cadre de la saison de spectacles du Théâtre Jacques Bodoin à Tournon, le deuxième épisode de Trou Story avec les jeunes du Théâtre du Sycomore, s'intitulait « Une Nouvelle Aube », une suite aussi folle et rocambolesque que le début de cette histoire. Ils sont forts, ces « Sycomoriens » ! C'est drôle, plein de suspense, d'imbroglio en imbroglio, le ton monte. Les 3e, 4e et 5e épisodes s'annoncent encore plus fous, mais aussi empreints de légèreté. Une salle Brassens, pleine de rires et d'applaudissements. La suite au prochain épisode, « on va unir nos forces », cela promet !

Frédéric Fromet prend des risques !



Jeudi soir, le chansonnier Frédéric Fromet, pour la 4e fois sur la scène du théâtre Jacques Bodoin à Tournon, a embarqué le public avec sa guitare et ses chansons satiriques, accompagné de ses musiciens, François Marnier au clavier et à l'accordéon, et Rémy Chatton à la contrebasse. Face à une actualité chargée, tous les partis politiques en prennent pour leur grade, « Tout est foutu dans les actus, pourquoi suivre les infos ? Tout est catastrophe ! » Du réchauffement climatique aux pandémies, rien n'échappe à son ironie : « Ça donne envie de passer un soir avec Cédric Jubillar ! ». Le ton est donné. Il passe notre société au crible fin, « C'est plus la fondation abbé Pierre, c'est la fellation abbé Pierre ! ». Dans la vie, et sur scène, il maintient le rythme ; c'est un coureur acharné de course à pied, « je cours et je souffre, parfois sur un tapis avec d'autres barjots ». Pour celui qui trouve la société anxiogène, sur scène, il se défoule avec des airs connus revisités, du reggae au générique de la série, « pour l'amour du risque », Frédéric Fromet a pris tous les risques sur la scène du théâtre Jacques Bodoin. **LOR.**

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 4 décembre 2025 # N°624 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

Léocania et l'enfant bleu : sauvez kiddo



Le théâtre Jacques Bodoin a retrouvé son âme d'enfant, jeudi 28 novembre avec un spectacle théâtral musical : « Léocania et l'enfant bleu ». Une adaptation du livre jeunesse de Carole Trebor ; joué pour la 5e fois sur une scène de théâtre, c'est la première fois qu'un livre de cette écrivaine et réalisatrice est porté sur scène comme un véritable spectacle. Il s'en passe des choses au royaume de la princesse Aliénor, gouverné par un père autoritaire. Mais c'est Léocadia, vieille couturière aveugle qui refuse d'obéir, et qui fera tout pour sauver l'enfant bleu venant d'ailleurs. Sauvez Kiddo ! Une salle participative, les enfants présents n'hésitaient pas à guider la comédienne, Hélène Dereignier, dans le rôle touchant de Léocadia, la couturière du royaume qui a perdu la vue au fil des années. Deux actrices, Sarah Bretin et Juliette De Ribaucourt, toujours en mouvements, interprétant et chantant, endossent plusieurs costumes et plusieurs rôles : les gardes, le roi, la princesse et l'enfant bleu. Sur scène, Paloma au piano et au chant raconte ce conte d'autrefois ; une mise en scène de Paul Scarfoglio, ainsi qu'un décor tout en couleur bien d'aujourd'hui « On n'est pas à Poudlard ! ». Une histoire, un message : « toutes les couleurs s'enrichissent de leur différence ». Une pièce en résidence, qui a été jouée devant 200 élèves des établissements scolaires de Tournon, ainsi que des ateliers animés par Paul Scarfoglio. Kiddo a été sauvé ! - **LOR.**

LE DAUPHINÉ libéré
Annonay et Nord Ardeche | 07B
Lundi 8 décembre 2025
1.50 €

Tournon-sur-Rhône • Les comédiens d'*Aujourd'hui, c'est mercredi* sont venus à la rencontre du public



Les comédiens de la compagnie Cavalcade ont rencontré le public en fin de spectacle jeudi 4 décembre. Photo le DL/ Bernard Sausset

C'est tout le symbole d'une époque, mélange de genre, de lieu, de situations et d'actualités que nous ont présenté les comédiens de la compagnie Cavalcade jeudi 4 décembre au théâtre Jacques-Bodoin avec *Aujourd'hui, c'est mercredi*. Un curieux et très original sujet avec une mise en scène et une écriture de Sylvia Bruyant. L'action se passe un mercredi, jour de congé des enfants, où l'insouciance, les désillusions et parfois le chaos font de cette comédie populaire un joli bouquet d'actualité et de souvenirs d'enfance. Les comédiens après le spectacle sont venus s'entretenir avec le public à l'espace Pagnol, pour un moment d'échange où ils ont pu exprimer leur satisfaction. Prochain rendez-vous, jeudi 11 décembre avec *Sabor Life is Rhythm*, un spectacle musical et claquettes.

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 11 décembre 2025 # N°625 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

THÉÂTRE - TOURNON

«AUJOURD'HUI C'EST MERCREDI»

Une vie d'adulte !



Une pièce de théâtre du rire aux larmes !

Jeudi 4 décembre s'est jouée la pièce «Aujourd'hui, c'est mercredi», joué au théâtre Jacques Bodoin à Tournon. Une soirée pleine d'émotion, d'humour, de dérision portée par un jeu d'acteur sincère avec la Cie Cavalcade de Chartres, pour la 4e fois sur la scène du théâtre. Une pièce inspirée de son autrice et actrice sur scène, Sylvie Bruyant. Dans une période de vie, ou les nouvelles autour d'elle sont tristes, elle découvre dans la boîte à gants de sa voiture, le coffret des meilleurs tubes de Dorothée : le générique de Récré A2. Une émotion très forte la traverse, des larmes à l'excitation d'entendre ces airs qui la ramènent trente ans en arrière. *«Dorothée a le génie de faire pétiller les yeux des enfants à 40 ans d'intervalle».*

Elle pense aux galères passées et présentes, et elle se dit qu'effectivement on n'a pas été bien préparés à tous ça, la vie d'adulte. *«Le club Dorothée ne nous a pas préparés à cette merde».* Sur scène, un décor d'une cuisine vieillotte, et au milieu de tout ça, trône un téléviseur 75 pouces d'aujourd'hui diffusant en permanence les actualités. Un scénario inédit : la télé raconte les actualités choquantes du jour et elles se jouent devant nos yeux.

C'est l'histoire de Gauthier retourné vivre avec sa sœur Céline. Le mercredi, le jour des enfants, Céline devient Ariane du club Dorothée, elle assouvit, le temps d'une journée, son syndrome de Peter Pan et Gauthier, lui, finit par péter un câble. Derrière des situations rocambolesques, ses personnages farfelus et ses dialogues improbables, cette fable réveille l'enfant qui sommeille en nous et qui s'est perdu dans le tourbillon de la vie. *«Comment l'insouciance de l'enfance, ses rêves et ses espoirs ont-ils fait place au chaos, aux désillusions et aux regrets ?»*

Du rire aux larmes, une pièce de théâtre qui nous rappelle que l'on a été tous des enfants. Et la vie continue, Céline trouvera un amour bien réel, et Gauthier un sens dans un monde désenchanté.

LOR.

DIMANCHE
LE DAUPHINÉ libéré
Cebra Annonay et Nord Ardèche | 07B
Dimanche 14 décembre 2025
2,50 €

Tournon-sur-Rhône • Le spectacle de claquettes a animé le théâtre Jacques-Bodoin



Après le spectacle, le groupe a animé la soirée pour les personnes restées. Photo Le DL/Bernard Sausset

Le théâtre Jacques-Bodoin a accueilli dans le cadre de sa saison le spectacle *Sabor Life Is Rhythm*, un spectacle de claquettes avec une réelle performance artistique. Sur scène, cinq artistes, tous danseurs et musiciens, en provenance du Mexique, d'Espagne, d'Angleterre et de France, ont présenté un spectacle mariant un cocktail explosif des arts de l'humour à l'humeur, de la performance à l'émotion. Le nombreux public n'a pas manqué d'applaudir chaleureusement les artistes qui ont animé un peu plus la fin de soirée. La fusion des genres et des cultures a fait de ce spectacle une expérience spéciale.

Le prochain évènement *Carmen et le Bolero de Ravel* aura lieu jeudi 15 janvier à 20 h.

le JTT
17, rue Thiers - 07300 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 39 31 / Fax 04 75 08 50 71
Jeudi 18 décembre 2025 # N°626 2,00 €
jttredaction@lejtt.fr

« Sabor life is rhythm », une ambiance de folie au théâtre !



Un spectacle explosif au théâtre Jacques Bodoin.

Pour la dernière représentation de l'année, jeudi soir, au théâtre Jacques Bodoin à Tournon, les claquettes de Sabor Life is Rhythm ont enflammé les planches du théâtre. Une énergie électrisante s'est vaporisée dans le public ; les applaudissements se mêlaient au martèlement des pieds des danseurs, entraînés par une musique jazzy, rock-and-roll ou mélodieuse portée par le saxo, la contrebasse, la petite guitare, la frappe des mains sur le cajón, envoûtée par la voix de la chanteuse ; on se serait cru dans les caves de St-Germain-des-Prés, à la grande époque des années 60 ; Musique, danse, chanson, humour, mimes, claquettes, des artistes aux multiples casquettes ont offert un rythme effréné interprété en live. Un show explosif, une folie joyeuse de sueur et de bonne humeur s'est déroulée sur scène, emportant complètement le public dans ce cocktail pétillant de malice et de beauté d'arts. Des artistes venant d'Espagne, d'Angleterre et de France présentent ce spectacle à l'international. « Welcome, Sabor, Life is freedom ». Oui, un véritable moment de liberté et de bouffée d'oxygène au théâtre Jacques Bodoin. Un spectacle qui s'est terminé à l'Espace Pagnol dans une ambiance magique. « Des spectacles variés à Tournon » pour une spectatrice de Romans enchantée.

LOR.

« On se retrouve jeudi 15 janvier, avec, « Carmen et le Boléro de Ravel et le Grand Ballet de Kiev et ses étoiles » termine Laurent Sausset, directeur artistique de cette belle programmation.