

HUMANISTES

LES GRANDS DISCOURS DE MIRABEAU À BADINTER

TEXTE ET INTERPRÉTATION
Pierre Jouvencel

MISE EN SCÈNE
Alexandre Delimoges



Scannez moi !



 Compagnie
Élégie

AVANT-PROPOS

Comme beaucoup de français, l'assassinat de Samuel Paty m'a profondément bouleversé.

Élevé à l'école de la République, je suis depuis ma plus tendre enfance, particulièrement marqué par les valeurs et les combats qui ont fait de la France, le pays des Lumières, de la laïcité et de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

Et j'avoue me reconnaître de moins en moins dans la France que je vois évoluer sous mes yeux, souvent violente, sexiste, homophobe, communautariste, obscurantiste, raciste et j'ai ressenti le besoin de partager avec le public le fil de l'histoire de France, depuis la Révolution jusqu'au XXème siècle, à travers les grandes causes qui ont fait de ce pays que nous aimons, le pays qu'il est devenu.

Je suis aussi conscient que les jeunes souvent connaissent peu ou mal cette histoire et c'est avant tout vers eux que j'ai voulu me tourner, pour engager le débat, susciter éventuellement la controverse, partager leurs interrogations.

N'étant pas un homme politique, j'ai souhaité ouvrir le dialogue en tant que citoyen engagé dans la vie de la Cité en m'adressant avec toute ma sincérité et mes convictions, face au public afin de susciter réaction et je l'espère.... Émotion.

Pierre Jouvencel
Auteur et interprète

SYNOPSIS

Samuel Paty vient d'être assassiné à Conflans-Sainte-Honorine. Abasourdi par la nouvelle, je prends les spectateurs à témoin pour les inviter à cheminer avec moi à travers l'histoire de la République et des grands discours humanistes qui l'ont façonnée.

Ainsi, je propose au public qui se sent porté par ces idées de progrès et de justice un sursaut républicain pour défendre la devise de la République :

Liberté - Egalité - Fraternité.

Les grands orateurs, depuis Mirabeau jusqu'à Badinter, éclairent par leur éloquence les combats qui ont fait avancer l'humanité en fustigeant le fanatisme, l'obscurantisme, le repli sur soi ou l'autoritarisme.

Au travers de personnages connus ou moins connus, les spectateurs sont amenés à cheminer tout au long de l'histoire de France, de manière chronologique, afin de mieux comprendre dans quel contexte ont été abordés les thèmes de l'égalité entre les hommes et les femmes, l'abolition de l'esclavage, le suffrage universel, le droit des enfants, la lutte contre le colonialisme, l'éducation gratuite et obligatoire, la laïcité, la loi sur l'interruption volontaire de grossesse ou encore l'abolition de la peine de mort.

Ce spectacle est un plaidoyer afin de remettre l'Humanisme au cœur de la société, à un moment où le monde dans lequel nous vivons connaît un retournement sans précédent de valeurs et de sens.

NOTE D'INTENTION DU METTEUR EN SCÈNE

Après ***Victor Hugo Un géant dans un siècle*** dont le succès n'a pas altéré sa fougue et son engagement, Pierre s'est lancé dans ce projet humaniste... ***HUMANISTES.***

Après plusieurs lectures et un travail minutieux de sens et de cohérence, ce puissant comédien et auteur, à l'image de l'humain sensible à l'allure d'un roc qu'il est, m'a conquis encore une fois.

Ce texte et « *ses textes* » sont la démonstration même de l'utilité de s'emparer de la scène pour faire grandir l'humanité en la confrontant à l'inhumanité.

J'ai été honoré d'accompagner Pierre Jouvencel dans ce projet par une scénographie des plus simples, mettant à l'honneur, encore une fois, les mots et leur incarnation. La manière moderne de dire ces textes, le dénuement mobilier qui entoure le comédien, un éclairage sophistiqué, sont mon choix pour mettre en scène la force des mots et la hargne à convaincre de ces grandes femmes et de ces grands hommes que Pierre incarne dans ***HUMANISTES.***

Alexandre Delimoges,
Metteur en scène

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



ALEXANDRE DELIMOGES | Metteur en scène

Après des formations en théâtre traditionnel et de chant à Paris et à New York, Alexandre Delimoges, se lance dans l'écriture, l'interprétation et la mise en scène de spectacles, allant de la comédie musicale au spectacle plus classique, comme le seul en scène *Gustave Eiffel, en fer et contre tous* qui a obtenu le Prix du meilleur auteur au Festival d'Avignon 2018 et a été programmé au Lucernaire (Paris) et près de 500 fois en 7 ans.

En parallèle, il tourne à Avignon *Pharaon : Akhenaton le maudit* au Petit Louvre. Il est également l'auteur du *Radeau de la Méduse* actuellement à la Comédie Bastille.

En plus de ses mises en scènes, il est actuellement en écriture de *Le Procès Fouquet, panache et corruption à la Cour de Louis XIV*, (création Levallois Mars 2026 puis Avignon 2026).



PIERRE JOUVENCEL | Auteur et Interprète

Prix du meilleur auteur contemporain Avignon Le OFF 2022

Pratiquant le théâtre depuis plus de 35 ans dans diverses compagnies et sous diverses formes, de l'improvisation aux textes classiques, Pierre Jouvencel a créé sa compagnie en 2014, la Compagnie Élégie, afin de donner à entendre ses propres spectacles.

Parallèlement à un travail de comédien, il écrit depuis plusieurs années des pièces de théâtre.

En 2014, il crée le spectacle *Les Fleurs du Mal* accompagné par un violoncelliste. Puis ce sera *Victor Hugo Un géant dans un siècle* joué au festival Off d'Avignon chaque année depuis 2018; en 2022, il est couronné par le prix du meilleur auteur contemporain.

Parallèlement, il a adapté et mis en scène *À Feu et à Sand* qui raconte la passion amoureuse et dévastatrice entre George Sand et Alfred de Musset.

Il reprend en 2024 le thème des *Fleurs du Mal* dans une version cabaret accompagné par un pianiste et une chanteuse comédienne, *Les Fleurs du jazz*.

Il interprète le rôle de Victor Hugo dans *le Barman de l'Île*, pièce de Dan Harel, jouée en 2024 au Festival d'Avignon et à Paris à la Scène Parisienne.

En 2025, il crée au Festival d'Avignon le spectacle seul en scène, qu'il a écrit : *Humanistes*, qui reprend les grands discours humanistes de Mirabeau à Badinter qui ont façonné l'histoire politique et sociale de notre pays.