Théâtre Jacques Bodoin

1 place Rampon - 07300 Tournon sur Rhône
www.theatre-tournon.fr

Du 11 au 17 novembre	d.	v.	Mer	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar
Moulin	2h14	VF	14h45		20h30	17h15	20h	20h15
Un bon patron	1h27	VF	20h15	20h45	14h30 20h45	15h	20h15	
Le fantôme de l'opéra	2h14	VF	20h	20h30	14h	17h30		20h
Le mystère Lucy Lost	1h30	VF	15h		16h45	15h15		
Ardèche	1h10	VF			17h			

Du 18 au 24 novembre	d.	v.	Mer	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar
L'Affaire Marie Claire	1h42	VF	14h45	20h30	20h30	17h45	20h	20h15
Moulin	2h14	VF	20h15		20h15	14h45		20h
Le mystère Lucy Lost	1h30	VF	15h		16h30	15h15		
Ardèche	1h30	VF		20h45	16h15			
Furcy né libre suivi d'un débat	1h48	VF	20h + débat					
Fatherland en avant première	1h22	VO				17h30 VOSTF		

Fatherland projeté dans le cadre de la journée Art et Essai du cinéma européen

Furcy né libre suivi d'un échange en présence de Bernard Reverchon retraité passionné d'histoire et de géopolitique - en partenariat avec la Cimade et UPVH

Abonnements

5 places : 27,50 € - *réduit* 20 € * / 10 places : 54 € - *Réduit* 40 € *
Carte Valable 1 an après la première utilisation

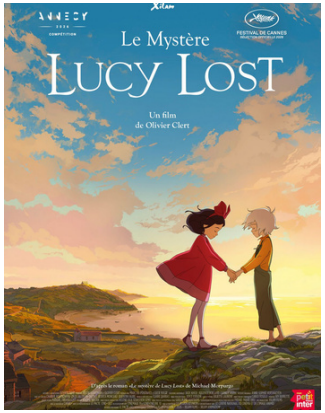
** réduit : - de 18 ans, sans emploi et + de 65 ans*

A l'affiche
du 11 au 24 novembre

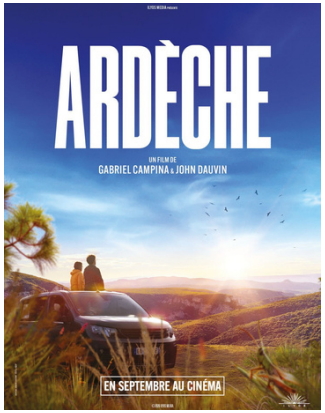




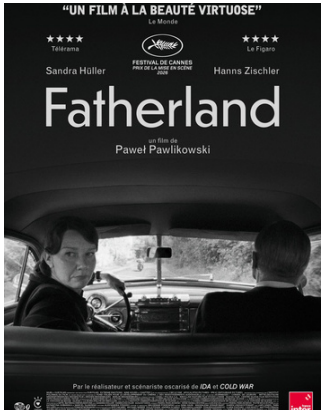












Tarifs cinéma

Plein tarif : 8 €
Tarif réduit * : 6 €
- de 14 ans : 4,50 €

** réduit : carte famille nombreuse - de 18 ans, sans emploi et + de 65 ans*

L’Affaire Marie-Claire

1h42 / Thriller / France / 2026 - Film précédé d’un court métrage

De Lauriane Escaffre, Yvo Muller avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d’avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l’ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n’a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.

Ardèche

1h30 / Documentaire / France / 2026 - De Gabriel Campina et John Dauvin.
Film précédé d’un court métrage

L'Ardèche se dévoile dans ses pierres, ses vallées encaissées, ses villages et ses gorges spectaculaires. Sur les routes de ce département montagneux, John et Gabriel partent à la rencontre de celles et ceux qui entretiennent un lien particulier avec cette terre.
Les deux réalisateurs se mettent en scène et explorent une question intime et universelle : qu’est-ce qui fait qu’un endroit devient ton chez toi ?
Nés à des milliers de kilomètres de la France Gabriel au Brésil et John en Inde, ils ont pourtant trouvé en Ardèche un lieu auquel ils se sentent profondément attachés. Un lieu qui les relie. Une terre qui se partage.

Le mystère de Lucy Lost

1h29 / Animation / France / 2026 - De Olivier Clert

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

Un bon patron

1h27 / Comédie / France / 2026

De Philippe de Chauveron avec Didier Bourdon, Catherine Frot, Jean-François Cayrey...

En quelques jours seulement, tout semble virer à la catastrophe pour Antoine Blanchet, héritier de l’ancestrale fabrique familiale de balances. Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l’usine ; Un contremaître qui met en péril la production, parce que sa femme le trompe ; Une stagiaire irrésistible qui fait tourner les têtes... À la veille de recevoir un prix d’excellence censé honorer son usine, il doit, en urgence, sauver l’entreprise et maintenir le calme dans son petit univers bien organisé. Il s’y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?

Moulin

2h10 / Histoire, Drame, Biopic, Guerre / 2026 / Avertissement tous publics

De László Nemes avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin, Marcin Czarnik...

Jean Moulin est parachuté en France occupée pour unifier les réseaux de la Résistance, sous l’égide du général de Gaulle. Malgré ses efforts pour rester dans l’ombre, Moulin est trahi puis livré à la Gestapo à Lyon, dirigée par l’impitoyable Klaus Barbie. Torturé sans relâche, il ne cède jamais. Sa détermination silencieuse contribuera à galvaniser les forces de la Résistance et à faire naître un nouvel esprit de combat et de liberté en France...

Le fantôme de l’opéra

2h14 / Drame / France / 2026

De Alexandre Castagnetti avec Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, Romain Duris...

Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu’elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. A l’approche de la première représentation, entre accidents inexpliqués et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.

Furcy, né libre

1h48 / Historique / France / 2026 - en partenariat avec la Cimade et UPVH

De Abd Al Malik avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot, Vincent Macaigne...

Suivi d’un échange avec Bernard Reverchon retraité, passionné d’histoire et de géopolitique

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l’aide d’un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Inspiré d’une histoire vraie. Adaptée du livre "L'Affaire de l'esclave Furcy" de Mohammed Aïssaoui.

Fatherland

1h22 / Drame / Allemagne Pologne, Italie, France - VOSTF - En avant première

De Pawel Pawlikowski avec Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, Anna Madeley...

En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivain et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu’ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi. De Francfort, sous domination américaine, jusqu’à Weimar, contrôlée par les Soviétiques, ils traversent une Allemagne en ruines, coupée en deux par la guerre froide.